

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 39 – С от 31.05.2023

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2023г.

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности «Оркестровые  
духовые и ударные инструменты»

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
53.02.03 Инструментальное  
исполнительство  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г.А.Фирсова

Председатель ПЦК - Реброва Е.Г.

Протокол №16 от 25.05. 2023

Составитель:  
ФИО - Абейдулина О.Ю.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК  
Содержательная экспертиза: Тюрякова Ю.В. преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: М.М. Мынова Директор МБУ ДО ДШИ  
№1 г.о. Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390;  
- приказа о внесении изменений в федеральных государственных стандартах среднего профессионального образования от 17 мая 2021 г. № 253

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	17
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	19

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам)

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Общеобразовательный учебный цикл. Профильные учебные предметы (ПУП.01)

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК.2.8 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 N 253)

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **196 часов**, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **130 часов**;  
самостоятельной работы обучающегося - **66 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>196</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>130</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	110
контрольные работы	<b>20</b>
курсовая работа (проект)	Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>66</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Освоение лекционного материала	12
Работа с информационными источниками	12
Работа с глоссарием	12
Написание рефератов, докладов, эссе	15
Создание презентаций	15
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История мировой культуры

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Введение</b>				
<b>Раздел 1. Понятие «культура». Культура первобытного общества.</b>		<b>6</b>		
<b>Тема 1.1.</b> Понятие «культура». Культура первобытного общества.	<b>Содержание учебного материала</b>	6		
1	Понятие "культуры" и ее функции. Многообразие понятия "культура". Формы культуры. Культура-многоуровневая система.			3
2	Культура первобытной эпохи. Периодизация первобытности. Особенности первобытного искусства.			3
	3	Ранние формы верований.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	Не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> – освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3		
<b>Раздел 2. Культура древнего Востока</b>		<b>44</b>		
<b>Тема 2.1.</b> Культура Древнего Египта.	<b>Содержание учебного материала</b>	8		
1	Религия. Культ фараона. Религиозная реформа Эхнатона. Заупокойный культ. Пирамиды.			3
2	Изобразительное искусство. Литература. Письменность. Музыка. Наука.			3
	3	Эллинистический Египет. Египет- римская провинция.	3	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено		
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2		
	Контрольные работы	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4		

<b>Тема 2.2.</b> Культура Древней Месопотамии.	Содержание учебного материала		4	
	1	Шумеро-Аккадская культура. Культура Старовавилонского царства.		3
	2	Культура Ассирии. Культура Сасанидского Ирана		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
<b>Тема 2.3.</b> Культура Древней Индии.	Содержание учебного материала		6	
	1	Хараппская культура. Видическая культура. Брахманизм. Варны.		3
	2	Магадхо-Маурийская эпоха. Архитектура. Искусство.		3
	3	Кушано-Гуптский период.		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2	
<b>Тема 2.4.</b> Культура Древнего Китая.	Содержание учебного материала		6	
	1	Философско-религиозные системы Китая.		2
	2	Развитие науки, литературы, письменности.		3
	3	Живопись, скульптура, прикладные искусства.		3
	4	Архитектура . Музыка. Театр.		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		4		
<b>Тема 2.5.</b> Культура Древней Греции.	Содержание учебного материала		10	
	1	Доклассический период. Минойская культура. Микенская культура.		2
	2	Культура гомеровского периода.		3
	3	Классический период.		3
	4	Культура эпохи эллинизма.		2

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	4	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	4	
<b>Тема 2.6.</b> Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала	6	
	1   Этруская культура. Царский период.		2
	2   Период республики.		2
	3   Период империи.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Тема 2.7.</b> Культура Древнего Средиземноморья.	Содержание учебного материала	4	
	1   Возникновение Израильского царства. Образование Израильского-Иудейского государства. "Ветхий Завет" и его структура.		2
	2   Развитие торговых городов Средиземноморья. Культура		3
		Лабораторные работы	Не предусмотрено
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
<b>Раздел 3.</b> <b>Культура древних цивилизаций Северной Америки.</b>		3	
<b>Тема 3.1.</b> Культура племён	Содержание учебного материала	2	
	1   Культура племен Северной Америки. Мифы и легенды.		3

Северной Америки.	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1	
<b>Раздел 4. Культура Средневековья и Возрождения.</b>			<b>33</b>	
<b>Тема 4.1.</b> Средневековая культура масульманского мира.	Содержание учебного материала		3	2
	1	Характеристика раннего Средневековья.		
	2	Культура арабского Востока. Быт и нравы.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2	
	Контрольные работы		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
		3		
<b>Тема 4.2.</b> Культура Византии.	1	Особенности исторического развития Византии. Культура периода раннего и позднего Средневековья.	2	3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		1	
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
			3	
<b>Тема 4.3.</b> Культура Западной Европы в эпоху раннего и классического	1	Укрепление и распространение Христианства. Искусство и Архитектура.		2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме,		2	

Средневековья.	– работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
<b>Тема 4.4.</b> Европейская культура эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		3	
	1	Новое мировоззрение. Итальянское Возрождение.		3
	2	Северное Возрождение.		2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		3	
	Контрольные работы		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		1,5	
<b>Тема 4.5.</b> Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	Содержание учебного материала		3	
	1	Культура Киевской Руси.		2
	2	Культура Русских земель XII-XIII вв.		3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций			
	Контрольные работы		Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		2	
<b>Тема 4.6.</b> Культура Московской Руси.	Содержание учебного материала		3	
	1	Образование единого Русского государства.		2
	2	Новые тенденции в развитии культуры Руси в конце XV-XVI в.		2
	3	Архитектура. Московский Кремль.	2	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия <b>Вопросы для обсуждения:</b> – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		4	
Контрольные работы		1		

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.7.</b> Культура Средневековой Индии.	Содержание учебного материала	3	
	1   Раджпутский период.		3
	2   Эпоха Делийского султаната. Эпоха Могольской империи.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	<b>1,5</b>	
<b>Тема 4.8.</b> Культура Средневекового Китая.	Содержание учебного материала	3	
	1   Эпоха Раннего и Классического Средневековья.		3
	2   Эпоха Монгольского завоевания Китая. Эпоха Мин. Зрелое Средневековье.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	<b>1,5</b>	
<b>Тема 4.9.</b> Культура Средневековой Японии.	Содержание учебного материала	3	
	1   Эпоха царей Ямато. Эпоха царей Хейан.		3
	2   Эпоха сегуната.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1,5	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 4.10.</b> Культура Мезоамерики.	Содержание учебного материала	3	
	1   Ольмекская культура. Театиуканская культура. Культура тольтеков.		2
	2   Цивилизация Майя. Культура ацтеков.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных	<b>2</b>	

	источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника				
<b>Тема 4.11.</b> Культура цивилизации Южной Америки.	Содержание учебного материала		6		
	1	Культура Южноамериканских первобытных народов.			3
	2	Цивилизация инков.			2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		1,5		
	Контрольные работы		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		3		
<b>Раздел 5.</b> <b>Культура Нового времени.</b>			<b>12</b>		
<b>Тема 5.1.</b> Культура эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала		6		
	1	Главные ценности эпохи Просвещения. Особенности Просвещения в странах Европы.			3
	2	Стилевые и жанровые особенности искусства XVIII в.			2
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций		2		
	<b>Контрольные работы</b>		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - освоение лекционного материала, - проработка информационных источников, - работа с глоссарием, - конспектирование учебника		3		
<b>Тема 5.2.</b> Европейская культура 19 века.	<b>Содержание учебного материала</b>		11		
	1	Основные процессы и направления общественно-политической и научно-религиозной жизни. Классицизм.			3
	2	Романтизм.			2
	3	Реализм.			2
	4	Новые направления в Западноевропейской культуре конца XIX века			3
	Лабораторные работы		Не предусмотрено		
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		2		
	Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника		5,5			
<b>Раздел 6.</b> <b>Русская культура</b>			<b>6</b>		

<b>17-18 веков.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Культура Российского государства в 17 веке. Противостояние традиций и новаторства.	Содержание учебного материала	1	
	1   Культура России на пороге Нового времени.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	Не предусмотрено	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся - выполнение домашних заданий, освоение лекционного материала, конспектирование.	1	
<b>Тема 6.2.</b> Формирование русской национальной культуры.	Содержание учебного материала	3	
	1   Образование. Книгоиздание. Литература.		3
	2   Архитектура. Изобразительное искусство. Театр.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: – работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, – работа с видео- материалами, дополнительной литературой, – просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	2	
<b>Раздел 7.</b> <b>Русская культура 19</b> <b>века.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 7.1.</b> Культура России первой половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	
	1   Образование. Литература. Архитектура. Изобразительное искусство. Музыка.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 7.2.</b> Культура России второй половины 19 века.	Содержание учебного материала	3	
	1   Просвещение. Развитие науки и техники. Развитие гуманитарных наук. Литература.		2
	2   Изобразительное искусство. Музыка.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	

	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Тема 7.3.</b> Серебряный Век русской культуры.	Содержание учебного материала	3	
	1   Поэзия "серебряного века". Живопись. Театр. Меценатство.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебник	1,5	
<b>Раздел 8.</b> <b>Культура США 17-19 вв.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 8.1.</b> Особенности формирования культуры США 17-19 вв.	Содержание учебного материала	3	
	1   Особенности формирования культуры США в эпоху колонизации и борьбы за независимость.		2
	2   Американская культура XIX века.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 9.</b> <b>Культура западной Европы 20 века.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 9.1.</b> <b>20 век и новые формы искусства.</b>	Содержание учебного материала	3	
	1   Западноевропейская литература, архитектура, музыка, кинематограф, театр	3	2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 10.</b> <b>Культура СССР.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 10.1.</b> Русская культура первой половины 20 века.	Содержание учебного материала	6	
	1   Культура 20-30 годов.		3
	2   Культура 40-50 гг.		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с	2	

	видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	3	
<b>Тема 10.2.</b> Русская культура второй половины 20 века.	Содержание учебного материала	3	
	1   Культура 60-90-х годов: литература, живопись, музыкальное искусство.		2
	2   Государственный академический Большой театр. Отечественная кинематография		3
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
<b>Раздел 11.</b> <b>Культура США 20 века.</b>		3	
<b>Тема 11.1.</b> Культура Америки 20 века.	Содержание учебного материала	3	
	1   Наука. Образование. Музыкальное творчество. Изобразительное искусство. Архитектура. Музыка.		2
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия: работа с литературой, дискуссия на основе обсуждения вопросов по теме, работа с видео- материалами, просмотр книжных иллюстраций	1	
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающихся: освоение лекционного материала, проработка информационных источников, работа с глоссарием, конспектирование учебника	1,5	
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			
	<b>Всего:</b>	196	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

*Оборудование учебного кабинета:*

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Шкаф для хранения учебных пособий;
4. Компьютерные столы студентов;
5. Доска классная.
6. Наглядные пособия

*Технические средства обучения:*

1. Персональный компьютер
2. Монитор
3. Клавиатура и мышь
4. Принтер
5. Видеодвойка
6. Модем
7. Проекционный аппарат
8. Экран для проекционного аппарата

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Бобахо В.А., Левикова С.И. Культурология.- М.: Гранд,2000.-400с.
2. Балакина Т.И. История русской культуры: экспериментальное учебное пособие для учащихся старших классов гимназий, лицеев, колледжей и школ гуманитарного профиля, а также для студентов гуманитарных вузов.- М.: АЗ,1996.-208с
3. Барокко (электронное издание)
4. Василевская Л.Ю., Дивненко О.В. и др. Мировая художественная культура: для учащихся старших классов.- М.: АЗ,1996.-226с.
6. В. Васнецов: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974.- 56 с.
7. Возрождение (электронное издание)
8. Голландский рисунок XVII века [Альбом].-М: Изобразительное искусство, 1974.- 296 с.
9. Гуревич П.С. Культурология: учебник для сред. проф. учеб. заведений.- М.: ЮНИТИ,2008.-327с.- (Учебники профессора П.С. Гуревича)
10. Декоративно-прикладное искусство украинской ССР. 1970-е-начало 1980-х годов / Н.И. Велигоцкая, Л.Е. Жоголь .- Москва.: Советский художник, 1986.- 192 с.
11. Доманский Я.В. Древняя художественная бронза Кавказа в собрании государственного Эрмитажа.- М.: Искусство, 1984. – 237 с.: ил.
12. Евсева Л.М., Кочетков И.А., Сергеев В.Н. Живопись Древней Твери.- Москва: Искусство, 1974.-73 с.

- 13.И.Е. Репин: альбом.- М.: Изобразительное искусство, 1974 . – 72 с.: ил.
- 14.Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2000.-368с.: ил.
- 15.История мировой культуры (мировых цивилизаций).- Ростов на/Д.- Феникс,2004.- 544с.- (Высшее образование)
- 16.Ильина Т.В. История искусств. Западно-европейское искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2007.-368с.: ил.
- 17.Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник.- М.: Высшая школа,2007.-407с.: ил.
- 18.Культурология: учебное пособие/ Сост. и ред. А.А.Радугин.- М.: М.: Центр,1999.-304с.
- 19.Лисичкина О.Б. Мировая художественная культура ч. 2, кн. 2: Учебное пособие для старших классов общеобразовательных учреждений.- М.: АСТ Астрель,2001.-304с.:ил.
- 20.Макаров К.А. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1974.- 172 с.
- 21.Модерн (электронное издание)
- 22.Мировая художественная культура (электронное издание)
- 23.Плешакова А.И. Есть на Волге..- Самара: Феникс, 1996.- 290 с.
- 24.Плищка К. Прага.- Прага: Артия, 1956.- 328 с..
- 25.Попов Г.В. Тверская икона 13 – 17 веков.- СПб.: Аврора. – 280с.
- 26.Рапацкая Л.А. Искусство серебряного века.- М.: Просвещение; Владос,1996.- 192с.
- 27.Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века: книга для учащихся.- М.: Владос,1995
- 28.Рачук Е.Г. Советское цветное стекло.- М.: Советский художник.- 214 с.
- 29.Рисунок: из фондов государственной Третьяковской галереи.- М.: Советский художник, 1974. - 16 с.: ил.
- 30.Сабарьянов Д.В. Русская живопись конца 1900-х –начала 1910-х годов.- М.: Искусство.- 51 с.: ил.
- 31.Садохин А.П.Культурлогия.Теория и история культуры: учебное пособие.- М.: Эксмо,2007.-624с.- (Образовательный стандарт XXI)
- 32.Трифонова Л.П. Скульптор Андреев и его «Лениниана».- Москва: Изобразительное искусство, 1969.- 88 с.: ил.
- 33.Тропольская Н. Государственный Исторический музей. Русское серебро 12 – начала 20 века.- М.:Изобразительное искусство, 1986 .– 18 открыток.
- 34.Французская Живопись. Взгляд из России.- Санкт-Петербург: Аврора; Паркстоун.- 495 с.
- 35.Эткинд М.Г. Николай Акимов: сценография, графика.- М.: Советский художник.- 133 с.
- 36.Чеканка, инструкция, резьба по дереву: пособие для учителя.- М.: Просвещение, 1985. – 176 с.: ил.
- 37.Червонная С.М. Изобразительное искусство советской Татарии.- М.:Советский художник, 1983.-221 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>-устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>-пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>-выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития;</li> <li>-организации личного и коллективного досуга;</li> <li>-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;</li> </ul>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении практических работ, в процессе дискуссий, семинаров.</p> <p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы, при тестировании. устном, фронтальном и индивидуальном опросе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за деятельностью обучающихся по освоению дисциплины в процессе проблемных лекций. лекций с запланированными ошибками , дискуссий;</li> <li>– составления презентаций по заданным и темам;</li> <li>– самоконтроль при выполнении заданий для самостоятельной работы</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные виды и жанры искусства;</li> <li>-изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>-шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>-особенности языка различных видов искусства.</li> </ul>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль, итоговый контроль.</p> <p>Фронтальный опрос, контрольная работа, дифференцированный зачет.</p> <p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование;</li> <li>• устный и письменный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>• тестирование; оценка активности на занятиях;</li> <li>• контрольная работа;</li> <li>• взаимопроверка и самооценка;</li> <li>• самопроверка и самооценка;.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированный зачет</li> </ul>

