C=RU, O=ГБПОУ СКИК,
CN=Алмаева Т.В.,
E=isk_coll_szr@samara.edu.ru
00948f16db4a2f4805
2024.02.19 10:26:51+04'00'

Приложение № 3 к протоколу заседания Приемной комиссии ГБПОУ СКИК от 26.02.2024 № 2

ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ
творческих вступительных испытаний для поступающих в 2024 г., проводимых ГБПОУ СКИК самостоятельно

Творческие вступительные испытания в колледже в 2024 году проходят в 2 потока:
1 поток (очная форма обучения):
Вступительные испытания проходят **с 3 по 5 июля 2024 г.** – для абитуриентов, подавших документы **с 20 июня по 2 июля (включительно)**.
2 поток (очная форма обучения):
Вступительные испытания проходят **с 14 по 16 августа 2024 г.** – для абитуриентов, подавших документы **с 3 июля по 10 августа 2024 года (включительно)**.
При приеме на все специальности устанавливаются вступительные испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 5-ти бальной системе. Перед творческими вступительными испытаниями первого потока для абитуриентов предусмотрены консультации - по специальности и по музыкально-теоретическим предметам.

Зачисление в Колледж на очную форму обучения производится по результатам испытаний после двух потоков вступительных испытаний.
При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

52.02.04 Актерское искусство
1.Творческое испытание:
1). Художественное чтение (чтение наизусть):
– 2 разнохарактерные басни (рассказывается от лица любого персонажа выбранной басни)
– 2 стихотворения – одно лирическое, другое сатирическое,
– монолог (15 – 20 строк).
2). Вокальные данные (исполнение песни на выбор (a cappella, под собственный аккомпанемент, под минус (запись на флеш-карте))
3). Танец – на выбор бальный, народный, эстрадный (исполняется самостоятельно подготовленный танец под фонограмму), исполнение пластического этюда (возможно использование реквизита)
4). Этюд – заранее дома подготовленная сценка (показать животное, предмет)
5) Умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1.Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.06 Хоровое дирижирование

1.Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.07 Теория музыки

1.Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

2. Творческое испытание (музыкальная литература) проводится в письменной форме

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Композиция (пятновая композиция на заданную тему проводится в форме просмотра.
2. Рисунок (натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме) проводится в форме просмотра.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в виде просмотра.