

**ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ
творческих вступительных испытаний для поступающих в 2025 г., проводимых
ГБПОУ СКИК самостоятельно**

Творческие вступительные испытания в колледже в 2025 году проходят в 2 потока:

1 поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с **2 по 4 июля 2025 г.** – для абитуриентов, подавших документы с **20 июня по 1 июля (включительно)**.

2 поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с **13 по 15 августа 2025 г.** – для абитуриентов, подавших документы с **2 июля по 8 августа 2025 года (включительно)**.

При приеме на все специальности устанавливаются вступительные испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 5-ти бальной системе. Перед творческими вступительными испытаниями первого потока для абитуриентов предусмотрены консультации - по специальности и по музыкально-теоретическим предметам.

Зачисление в Колледж на очную форму обучения производится по результатам испытаний после двух потоков вступительных испытаний.

При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

52.02.04 Актерское искусство

1.Творческое испытание:

1). Художественное чтение (чтение наизусть):

– 2 разнохарактерные басни (рассказывается от лица любого персонажа выбранной басни)

– 2 стихотворения – одно лирическое, другое сатирическое,

– монолог (15 – 20 строк).

2). Вокальные данные (исполнение песни на выбор (а cappella, под собственный аккомпанемент, под минус (запись на флеш-карте))

3). Танец – на выбор бальный, народный, эстрадный (исполняется самостоятельно подготовленный танец под фонограмму), исполнение пластического этюда (возможно использование реквизита)

4). Этюд – заранее дома подготовленная сценка (показать животное, предмет)

5) Умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.04 Вокальное искусство

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.07 Теория музыки

1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме
2. Творческое испытание (музыкальная литература) проводится в письменной форме

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Композиция (пятновая композиция на заданную тему) проводится в форме просмотра.
2. Рисунок (натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме) проводится в форме просмотра.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в виде просмотра.