

Приложение № 3 к протоколу  
заседания Приемной комиссии ГБПОУ  
СКИК от 25.02.2026 № 2

**ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ  
творческих вступительных испытаний для поступающих в 2026г., проводимых  
ГБПОУ СКИК самостоятельно**

**Творческие вступительные испытания в колледже в 2026 году проходят в 2 потока:**  
**1 поток (очная форма обучения):**

Вступительные испытания проходят с **1 по 3 июля 2026 г.** – для абитуриентов, подавших документы **с 20 по 30 июня (включительно)**.

**2 поток (очная форма обучения):**

Вступительные испытания проходят с **17 по 19 августа 2026 г.** – для абитуриентов, подавших документы **с 2 июля по 10 августа 2026 года (включительно)**.

При приеме на все специальности устанавливаются вступительные испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 5-ти бальной системе. Перед творческими вступительными испытаниями первого потока для абитуриентов предусмотрены консультации - по специальности и по музыкально-теоретическим предметам.

Зачисление в Колледж на очную форму обучения производится по результатам испытаний после двух потоков вступительных испытаний.

При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

**51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений**

Творческое вступительное испытание:

- эссе (3-5 страниц в письменной форме)

**52.02.04 Актерское искусство**

1. Творческое испытание:

1). Художественное чтение (чтение наизусть):

– 2 разнохарактерные басни (рассказывается от лица любого персонажа выбранной басни)

– 2 стихотворения – одно лирическое, другое сатирическое,  
– монолог (15 – 20 строк).

2). Вокальные данные (исполнение песни на выбор (a cappella, под собственный аккомпанемент, под минус (запись на флеш-карте))

3). Танец – на выбор бальный, народный, эстрадный (исполняется самостоятельно подготовленный танец под фонограмму), исполнение пластического этюда (возможно использование реквизита)

4). Этюд – заранее дома подготовленная сценка (показать животное, предмет)

5) Умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах

**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)** (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

**53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

1. Рисунок (натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме) проводится в форме просмотра.

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в виде просмотра.