

**I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)**

Правительство Тамбовской области
Министерство культуры Тамбовской области
ТГМПИ им. С.В.Рахманинова
Российская академия музыки имени Гнесиных
Союз композиторов России



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Всероссийской творческой лаборатории для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)

I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов «Прима Домра» (далее — Лаборатория) проводится Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» при поддержке Правительства и Министерства культуры Тамбовской области. Партнёры проекта — Союз композиторов России, Российская академия музыки имени Гнесиных. Лаборатория проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Лаборатория проводится в рамках VI фестиваля современного домрового искусства «Прима Домра».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Выявление и поддержка талантливых композиторов, активизация их профессионального становления;
- популяризация домры и мандолины в широкой слушательской аудитории;
- сохранение культурных ценностей и традиций народов Российской Федерации, формирование единого культурного пространства;
- популяризация современной академической музыки;
- создание условий для взаимодействия и обмена опытом ведущих исполнителей, композиторов и педагогов, а также молодого поколения в области исполнительского искусства, репертуара, методической мысли;
- поддержка системы художественного образования.

**I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)**

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Для участия в Лаборатории приглашаются композиторы России и зарубежных стран в возрасте не старше 40 лет на момент участия. Отборочный этап пройдет с **1 августа по 1 сентября 2025 г.** и включит в себя изучение и отбор педагогами Лаборатории присланных участниками партитур. Лаборатория пройдет в г. Тамбове **21–22 сентября 2025 г.** в форме открытых репетиций с исполнением сочинений участников и комментариями педагогов Лаборатории.

Лаборатория проводится по двум направлениям:

1. Сочинение для солирующей 3-х струнной домры либо мандолины и оркестра русских народных инструментов;
2. Сочинение для солирующей 3-х струнной домры либо мандолины и струнного или симфонического оркестра.

К участию в Лаборатории будут допущены по 5 композиторов в каждом направлении.

Сочинения участников Лаборатории исполнят:

- Оркестр русских народных инструментов «Россияне» ТОГАУК «Тамбовконцерт», художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РФ Юрий Храмов, дирижёр — Анна Семишова;
- Академический симфонический оркестр им. С. В. Рахманинова, художественный руководитель и главный дирижёр — Алексей Моргунов;
- солисты — лауреаты Всероссийского открытого конкурса молодых исполнителей на домре и мандолине «Прима Домра».

ПЕДАГОГИ ЛАБОРАТОРИИ

1. **Чайковский Александр Владимирович** — народный артист России, заведующий кафедрой сочинения Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор, художественный руководитель Московской государственной академической филармонии, председатель совета Союза композиторов РФ.
2. **Дунаевский Максим Исаакович** — народный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, художественный руководитель Московской областной филармонии, президент российской национальной премии и фестиваля «Музыкальное сердце театра».
3. **Танонов Антон Валерьевич** — председатель Союза композиторов Санкт-Петербурга, заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, доцент.
4. **Бодров Кузьма Александрович** — заведующий кафедрой композиции Российской академии музыки имени Гнесиных, доцент Московской государственной

**I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)**

консерватории имени П. И. Чайковского, приглашённый профессор Высшей школы музыки Катарины Гурски в Мадриде.

5. **Цыганков Александр Андреевич** — композитор, народный артист России, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных.
6. **Бажилин Роман Николаевич** — композитор, заслуженный артист России, ректор ТГМПИ им. С.В.Рахманинова, кандидат педагогических наук, профессор.

ТРЕБОВАНИЯ К СОЧИНЕНИЮ

1. Длительность сочинения должна составлять от 8 до 15 минут.
2. Участник может предоставить одно собственное сочинение в свободной форме в одном из указанных выше направлений (возможно участие в двух направлениях).
3. Желательно, чтобы сочинение не было ранее опубликовано или исполнено.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЛАБОРАТОРИИ

1. Для участия в Лаборатории необходимо направить заявку, материалы и документы, указанные ниже, а также нотный материал собственного сочинения (сочинений). Заявку следует отправить на электронный адрес primadomra.competition@gmail.com либо заполнить анкету на официальном сайте Фестиваля «Прима Домра» — www.primadomra.ru.
2. Окончание приёма заявок: **1 сентября 2025 г.** включительно. Заявки, поступившие позже указанной даты, рассматриваться не будут.
3. Список композиторов и сочинений, прошедших отбор, будет опубликован не позднее 5 сентября 2025 года на официальном сайте Фестиваля «Прима Домра» — www.primadomra.ru.
4. **Заявка должна содержать следующую информацию:**
 - фамилия, имя, отчество участника (полностью);
 - дата рождения (в формате: дд.мм.гг);
 - место учёбы при наличии (указывается полное наименование образовательного учреждения);
 - уровень образования (СПО, бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка);
 - курс, факультет, специальность при наличии;
 - данные о педагоге при наличии (фамилия, имя, отчество, учёная степень, учёное звание, должность);
 - контактные данные участника (телефон, e-mail);
 - направление;
 - название сочинения, направленного к отбору.

Заявка, отправленная участником, является свидетельством согласия со всеми условиями Лаборатории.

**I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)**

5. К заявке следует приложить в отсканированном виде:

- нотный материал сочинения — партитура и партии (оркестровые голоса) в формате pdf. При наличии можно приложить миди-запись сочинения;
- копия страниц паспорта с фотографией и подписью (для граждан иных стран) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
- заявление о согласии на обработку персональных данных.

ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

1. **Организационный взнос за участие в Лаборатории не взимается.** Расходы по проезду участников несёт направляющая сторона, спонсоры или сами участники.
2. **Участникам, прошедшим отбор,** оргкомитет обеспечивает проживание в г. Тамбове на период проведения Лаборатории.
3. Своей регистрацией участник заявляет, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или других юридических прав на видео, аудио и другие материалы, предоставленные для участия в Лаборатории.
4. Все права на распространение аудио- и видеоматериалов Лаборатории, в том числе с коммерческой целью, принадлежат Организатору Лаборатории. Кроме того, на безвозмездной основе, на неограниченный период времени, на любой территории, участник передаёт права Организаторам Лаборатории для трансляции и распространения материалов (в том числе в сети интернет).
5. Организатор Лаборатории имеет право транслировать прослушивания Лаборатории на радио, телевидении и в интернете без дополнительного гонорара участникам.
6. Организатору Лаборатории принадлежит эксклюзивное право аудио- и видеозаписи выступлений участников Лаборатории, видеосъёмки всех концертов и использование аудио- и видеоматериалов в рекламных и методических целях.

КОНТАКТЫ

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 87, ТГМПИ им. С.В.Рахманинова

+7 (4752) 72-52-20 (приёмная ректора);

e-mail: primadomra.competition@gmail.com

Контактное лицо: Семишова Анна Михайловна

Телефон для справок: +79158792801

www.primadomra.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Строй малой домры:

$E^1 - A^1 - D^2$

$D^1 - A^1 - D^2$

(возможны оба варианта)

Строй мандолины:

$G^m - D^1 - A^1 - E^2$

Состав оркестра русских народных инструментов:

Домра пикколо

Домры малые первые — 2 пульты

Домры малые вторые — 2 пульты

Домры альтовые первые — 1 пульт

Домры альтовые вторые — 1 пульт

Домры басовые первые — 1 пульт

Домры басовые вторые — 1 пульт

Флейта пикколо

Флейта

Гобой

Баян 1

Баян 2

Баян 3

Баян бас

Ударные (3 человека + синтезатор)

Гусли клавишные

Балалайки примы — 2 пульты

Балалайки секунды — 1 пульт

Балалайки альт — 1 пульт

Балалайки бас — 1 пульт

Балалайки контрабас — 1 пульт

**I Всероссийская творческая лаборатория для молодых композиторов
«Прима Домра»
август – сентябрь 2025 г., г. Тамбов (Россия)**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

документ, удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____,
(вид документа)

выдан

(кем и когда)

зарегистрированный (ая) по адресу:

(далее — Субъект),
даю своё согласие Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова» (далее — Оператор), зарегистрированному по адресу: 392000, г. Тамбов, ул. Советская, д. 87 на обработку своих персональных данных, на следующих условиях:

1. Оператор осуществляет обработку персональных данных Субъекта исключительно в целях организации и ведения статистики I творческой лаборатории «Прима Домра».

Перечень персональных данных, передаваемых Оператору на обработку: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные; контактный телефон (домашний, сотовый, рабочий); почтовый адрес; прочие.

2. Субъект даёт согласие на обработку Оператором своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27.07.2006 № 152-ФЗ, а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

3. Настоящее согласие действует бессрочно и может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением Субъекта персональных данных.

« ____ » _____ 20 г.

(Подпись)

(ФИО)