

ПОСТ-РЕЛИЗ

II Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024»

С 15 по 18 августа 2024 г. состоялась II Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXVIII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2024» в городе Сызрань.

Организаторами Конференции стало государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» при поддержке Управления культуры, информации и рекламы г.о.Сызрань, государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

В конференции приняли участие 41 педагог и исполнитель, слушателями стали более 75 человек из Центрального ФО (г.Москва, Московская область, г.Воронеж), Приволжского ФО (Самарская область, Саратовская область, Пензенская область, Республика Татарстан, Ульяновская область, Удмуртская Республика), ДНР, ЛНР, Республики Беларусь. В программе конференции: круглый стол, творческая лаборатория, мастер-классы на площадках фестиваля.

В рамках конференции работали 4 секции: «Педагогика образования в сфере культуры искусства», «Инструментальное мастерство», «Вокальное искусство», «Формирование единого культурно-образовательного пространства».

В программу были включены доклады, в которых были освещены опыт и результаты педагогической деятельности специалистов в области исполнительского искусства. По результатам работы секций планируется выпуск сборника публикаций о современном состоянии исполнительского искусства и об используемых при подготовке специалистов данной квалификации

педагогических технологиях.

В рамках конференции в очном формате прошла работа творческой лаборатории «Духовые инструменты», спикерами которой явились Лысюк Н.А. – преподаватель ГБПОУ СКИК и приглашенный мастер - заслуженный артист России, доцент института военных дирижеров Московского военного университета, полковник военно-оркестровой службы В.В. Мясоедов. Приглашенные мастера:

Халилов Александр Михайлович, заслуженный артист России, доцент, преподаватель кафедры военно-оркестровой службы Военного института (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны РФ (Москва);

Мясоедов Вениамин Вениаминович - заслуженный артист России, доцент Военного института (военных дирижеров) Московского военного университета, полковник военно-оркестровой службы;

Игнатов Сергей Георгиевич - педагог-организатор Государственного училища (колледжа) духового искусства, член конфедерации музыкантов Франции, дирижер;

Цеп Анатолий Иванович - заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, заслуженный работник культуры РФ

провели мастер-классы, в ходе которых поделились опытом в применении современных технологий, методов и приемов обучения исполнительскому искусству.

Мастер-классы также провели:

1. Лысюк Николай Александрович.
2. Шкаева Яна Николаевна.
3. Гагарина Светлана Владимировна.
4. Галкин Руслан Александрович.
5. Бадалян Камилла Чингизовна.
6. Бадалян Месроп Ашотович.
7. Уткина Ирина Владимировна.

Печатные работы представили:

1. Алмаева Татьяна Васильевна.
2. Водовская Наталья Александровна.
3. Бадалян Камилла Чингизовна.
4. Бадалян Месроп Ашотович.
5. Гагарина Светлана Владимировна.
6. Шкаева Яна Николаевна.
7. Шкаев Дмитрий Васильевич.
8. Сомоносова Лидия Александровна.
9. Жога Мария Николаевна.
10. Курлеева Татьяна Алексеевна.
11. Кузьмина Елена Алексеевна.
12. Сухова Светлана Геннадьевна.
13. Крайнова Елена Александровна.
14. Снименко Евгения Станиславовна.
15. Юсупова Наталья Вячеславовна.
16. Осина Елена Юрьевна.
17. Буслаев Сергей Владимирович.
18. Гунько Ольга Александровна.
19. Михеева Марина Владимировна.
20. Дорофеева Татьяна Вячеславовна.
21. Копылова Наталья Леонидовна.
22. Евстегнеева Лола Станиславовна.
23. Озерова Ирина Олеговна.
24. Тачаева Лариса Геннадьевна.
25. Чадаева Елена Викторовна.
26. Санникова Дарья Ивановна.
27. Видениктов Андрей Анатольевич.
28. Лисичкина Татьяна Ивановна.
29. Уткина Ирина Владимировна.
30. Баринова Марина Юрьевна.

- 31.Мязговская Мария Владимировна.
- 32.Емелина Людмила Васильевна.
- 33.Штифельман Евгения Олеговна.
- 34.Тюрина Светлана Михайловна.
- 35.Богданова Светлана Александровна.
- 36.Лысюк Николай Александрович.
- 37.Иванченко Сергей Михайлович.
- 38.Шабалин Виктор Павлович.

Представленные на конференции работы отличаются актуальностью и новизной, практической значимостью, демонстрируют преемственность опыта педагогической практики прошлых столетий и современных образовательных технологий. Все материалы Конференции затрагивают важные вопросы музыкального образования и исполнительского мастерства, представляют профессиональный интерес для преподавателей музыкальных учебных заведений различного уровня.

По результатам Конференции все слушатели и участники получили сертификаты.

Оргкомитет