

ПРОТОКОЛ №7
заседания предметно-цикловой комиссии
«Актёрское искусство»

Дата: 27.11.2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: председатель ПЦК Севостьянова А.Р., Морозов Е.А, преподаватель Константина Т.И, преподаватель Нехца А.Ю, преподаватель Калялин В.В

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Определение возможностей актуализации учебных планов по образовательной программе ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного) с целью включения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули в рамках реализации инновационного проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования».
2. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территории

СЛУШАЛИ:

1. Севостьянову А.Р. которая сообщила что плану работы РИП запланировано до 1 декабря определить возможности актуализации учебных планов по образовательным программам, задействованным в Проекте.
2. Материалы (темы теоретических, практических занятий, практик) о культурной идентичности необходимо включить в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, включенными в проект.

ПОСТАНОВИЛИ:

По 1 вопросу:

Направление (тема) исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.	Наименование дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса	Тема теоретического / практического занятия	Количество часов	Формируемые образовательные результаты (знания, умения, опыт практической деятельности, ПК, ОК)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Раздел 3 История русского театра	ОП.01 История театра (зарубежного)	Тема Развитие 3.2	3	уметь: анализировать конкретные пьесы и	Анализирует конкретные пьесы и	Фронтальный опрос, контрольная работа,

	о и отечественн ого)	русского театра Практические занятия	пьесы и спектакли; использовать информацион ные технологии для поиска информации, связанной с театроведение м; знать: историю развития актерского искусства и театральной режиссуры	спектакли; использует информацион ные технологии для поиска информации, связанной с театроведе нием.	оценка рефераторов, презентаци й, видеоматер иалов
--	----------------------------	--	--	---	---

По 2 вопросу информацию принять к сведению. Разрабатывать презентации, видео материалы, проводить исследовательские работы, участвовать в научно-практических конференциях по теме проекта

ПЦК «Актёрское искусство»

Севостьянова А.Р.