

ПРОТОКОЛ №3
заседания предметно-цикловой комиссии
«Социально-культурная деятельность»

Дата: 27.11.2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: председатель ПЦК Холодковская Г.Е., преподаватели Севостьянова А.Р., Ушакова О.Н., Чернышова Т.В.

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Определение возможностей актуализации содержания ПМ.02 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений с целью включения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули в рамках реализации инновационного проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования».
2. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территории.

СЛУШАЛИ:

1. Холодковскую Г.Е., которая сообщила что плану работы РИП запланировано до 1 декабря определить возможности актуализации рабочих программ, внесения материалов (темы теоретических, практических занятий, практик) о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Внести результаты исследования в образовательный процесс в виде учебных тем, практических занятий:

Направление (тема) исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.	Наименование дисциплины, профессиональног о модуля, междисциплинарн ого курса	Тема теоретического/ практического занятия	Кол- часов	Формируемые образовательные результаты (знания, умения, опыт практической деятельности, ПК, ОК)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Культурно- массовые мероприятия и театрализованные представления, традиционные для населенных пунктов Сызранского и Шигонского	ПМ.02 Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений МДК 02.01 Основы	Раздел 5. Режиссура массового праздника. Тема 5.1. Основные проблемы и направления развития массовых праздников.	4	ПК 2.1.Организовывать культурно-массовые мероприятия и театрализованные представления с применением современных методик.	Подготовка и проведение культурно-массового мероприятия, театрализованного представления по мотивам традиционного народного праздника или обряда.	Наблюдение за деятельностью в процессе практической работы. Оценка выполнения практического задания.

районов	режиссерского и сценарного мастерства	Раздел 6. Организационно – постановочная работа режиссера массовых праздников. Тема 6.1. Идеино-тематический замысел праздника.	4	<p>ПК 2.3. Разрабатывать сценарии культурно-массовых, театрализованных представлений, осуществлять их постановку, лично участвовать в них в качестве исполнителя.</p> <p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Разработка сценария культурно-массового мероприятия, театрализованного представления по мотивам традиционного народного праздника или обряда. Личное участие в качестве исполнителя.</p> <p>Демонстрация гражданско-патриотической позиции, осознанного поведения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.</p>	<p>Наблюдение за деятельностью в процессе практической работы. Оценка выполнения практического задания.</p> <p>Наблюдение за деятельностью в процессе практической работы. Оценка выполнения практического задания.</p>
---------	---------------------------------------	---	---	--	--	---

2. Разработать учебно-методические комплексы по разделам, внесенным в рабочие программы по результатам выявления культурной идентичности территорий.

ПЦК «СКД»

Г.Е. Холодковская

Холодковская Г.Е.