

ПРОТОКОЛ №7
ЗАСЕДАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ЦИКЛОВОЙ КОМИССИИ
«Хоровое дирижирование»

Дата: 27.11.2025 года

Присутствовали: председатель ПЦК Корнилова М.С., преподаватели Видеников А.А., Емелина Л.В., Тоболина Т.П.

ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ:

1. Определение возможностей актуализации учебных планов по образовательной программе и содержания МДК.01.01 Хороведение (зарубежного и отечественного) с целью включения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули в рамках реализации инновационного проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования».
2. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территории

СЛУШАЛИ:

1. Корнилову М.С., председателя ПЦК, о плане работы РИП, в котором запланировано до 1 декабря определить возможности актуализации содержания рабочих программ, внедрения материалов (темы теоретических, практических занятий, практик) о культурной идентичности необходимо включить в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули.

ПОСТАНОВИЛИ:

По первому вопросу

Направление (тема) исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.	Наименование дисциплины, профессионального модуля, междисциплинарного курса	Тема теоретического/практического занятия	Коли чест во часо в	Формируемые образовательные результаты (знания, умения, опыт практической деятельности, ПК, ОК)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. История создания и	МДК.01.01	Зарождение музыкально-	4	ОК.1 – 9	-эффективный поиск	Опрос, беседа, доклад

творческий путь академических хоров Самарской области	Хороведение	хорового искусства в Самарской области		ПК.1 – 7	необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные; - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, коллегами, родителями и социальными партнёрами;	(презентация)
2. История создания и творческий путь академических хоров Самарской области	МДК.01.01 Хороведение	История создания и творческий путь профессиональных академических хоров Самарской области	4	ОК.1 – 9 ПК.1 – 7	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные; - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, коллегами, родителями и социальными партнёрами;	Опрос, беседа, доклад (презентация)
3. История создания и творческий путь академических хоров Самарской	МДК.01.01 Хороведение	История создания и творческий путь учебных академических хоров	4	ОК.1 – 9 ПК.1 – 7	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников,	Опрос, беседа, доклад (презентация)

области		области			включая электронные; - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, коллегами, родителями и социальными партнёрами;	
4. История создания и творческий путь академических хоров Самарской области	МДК.01.01 Хороведение	История создания и творческий путь любительских академических хоров Самарской области	4	ОК.1 – 9 ПК.1 – 7	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные; - взаимодействие с участниками педагогического процесса: обучающимися, коллегами, родителями и социальными партнёрами;	Опрос, беседа, доклад (презентация)

По 2 вопросу информацию принять к сведению. Разрабатывать презентации, видео материалы, проводить исследовательские работы, участвовать в научно-практических конференциях по теме проекта.

Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование» Корнилова М.С.