

ПАСПОРТ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

Тема проекта:

«Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»

1. Актуальность проекта.

Одним из приоритетов государственной политики в области воспитания является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

В основе патриотизма лежит понимание человеком себя как части культурного целого (культурная идентичность). Исследование вопроса о формировании культурной идентичности привело к выводу, что этот процесс будет эффективен, если в основе лежит социокультурный опыт обращения к национальным традициям.

Важными условиями формирования позитивной культурной идентичности выступают получение информации о культуре, положительное восприятие своих близких и самого себя как носителей культуры, успешное усвоение ценностно-нормативной основы культуры, готовность транслировать ценности культуры, участвуя в продуктивных видах деятельности, в том числе профессиональной.

Для формирования культурной идентичности особое значение приобретает знакомство с ценностями родной культуры. Под педагогическим потенциалом народной культуры мы понимаем совокупность имеющихся образовательных возможностей, позволяющих организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры и искусства. Данные задачи успешно решаются в рамках воспитательного процесса, в том числе в форме внеурочной деятельности. На наш взгляд, именно в учебном процессе необходимо большее внимание уделить формированию культурной идентичности и готовности транслировать культурные ценности, так как это основная миссия специалистов в области культуры и искусства. В настоящее время большое внимание уделяется сохранению российской культурной идентичности, что находит отражение в программах воспитания, образовательных стандартах. Недостаточно используются возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) жителей локальной территории в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.

2. Основная идея проекта.

Нормативно-правовая основа разработки Проекта:

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей
- Федеральный закон №304-ФЗ от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный закон №685-ФЗ от 25.12.2023 г. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Самарской области от 12 июля 2017 года N 441 (редакция от 17 сентября 2019 года) «О Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 11.11.2022 N 970 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актёрское искусство»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство» (с изменениями от 5 мая 2018 г. и от 3 июля 2024 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1388 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение» (с изменениями от 03.07.2024 г.);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «30 января» 2015 г. N 34 1388 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование» (с изменениями с

изменениями от 03.07.2024);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)».

Проект направлен на повышение у обучающихся мотивации к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры, воспитание уважения к местным ценностям и традициям, освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Планируется проведение исследования и выявление культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области, сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий. Последовательное внедрение материалов о культурной идентичности и культурном коде в образовательный процесс колледжа обеспечит глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов.

Проект предполагает создание возможности формирования культурной идентичности через включение в рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей изучение и освоение социокультурного наследия территории по следующим специальностям:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – экспедиционная деятельность в части сбора и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов народов Поволжья и их исполнения, собирания элементов народного костюма и утвари;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента) – изучение традиций колокольного звона в Самарской области, освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа; подготовка к участию в ежегодном фестивале «Серебряные трубы Поволжья» - «культурном коде» г. Сызрань;

52.02.04 Актерское искусство – изучение истории Сызранского драматического театра им.А.Н.Толстого, участие в театральных постановках театра;

53.02.06 Хоровое дирижирование – изучение традиций хоровой культуры г.Сызрань и Самарской области (хор «Многолетие»);

51.02.02 Социально-культурная деятельность - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, традиционных для населенных пунктов Сызранского и

Шигонского районов;

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – освоение местных традиций художественной росписи, выполнение росписи с фольклорными, историческими, архитектурными, литературными и природными сюжетами;

для всех специальностей независимо от профиля – история родного края; родная литература (писатели и поэты Самарского области, г.Сызрань).

3. Сфера проектирования: разработка, апробация и внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора.

4. Аудитория проекта: обучающиеся и педагоги профессиональных образовательных организаций.

5. Цели, задачи и предмет проекта.

Цель проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования» заключается в разработке и апробации учебно-методических материалов о культурной идентичности и механизмов их включения в образовательный процесс.

Для достижения данной цели предполагается решение следующих ключевых задач:

1. Исследовать культурный код жителей локальной территории (г.Сызрани, населенных пунктов Самарской области и других.)
2. Выявить особенности культурного кода и определить составляющие культурной идентичности жителей локальной территории.
3. Определить механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования.
4. Создать методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.
5. Разработать, апробировать и внедрить учебно-методические материалы о культурной идентичности, полученные в рамках проекта, в образовательный процесс.
6. Определить показатели эффективности реализации проекта. Мониторинг показателей проекта.

Предметом проекта выступают образовательные возможности и педагогический потенциал особенностей культурной идентичности территории.

6. Формы реализации: содержательная модернизация образовательных программ и курсов.

7. Участники проекта.

Руководитель проекта:

Алмаева Татьяна Васильевна, директор государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Координатор проекта:

Холодковская Г.Е., заведующий организационно-методическим отделом;

Исполнители проекта:

Фирсова Г.А., заместитель директора по учебно-производственной работе;

Михайлов Д.И., советник директора по воспитанию;

Баринова М.Ю., заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;

Богданова С.М., методист;

Васин Н.А.,

Строганова Н.В.,

Корнилова М.С.,

Сосильникова А.А.,

Севостьянова А.Р. – председатели ПЦК.

Консультанты проекта:

Дидык О.В., руководитель Управления культуры Администрации г.о.Сызрань;

Тютин Н.М., руководитель Муниципального учреждения "Управление культуры, молодежной политики и спорта администрации муниципального района Шигонский".

9. Способы экспертизы.

Считаем целесообразным на разных этапах реализации проекта использовать следующие средства контроля:

- представление разработанных методических материалов на внутреннюю и внешнюю экспертизу;
- анализ качества выполненных работ на основе внешних и внутренних экспертных оценок;
- оценка степени удовлетворенности участников результатами реализации проекта.

10. Предполагаемые изменения в системе образования Самарской области (в том числе перечень планируемых к разработке нормативных правовых актов и/или учебно-методических разработок), включая предложения по распространению и внедрению результатов проекта/программы и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании

Будут определены механизмы и возможности внедрения культурной идентичности (культурного кода) в образовательный процесс как элемента обучения и профессионального воспитания в системе среднего профессионального образования, создана методологическую базу для интегрирования элементов национального культурно-исторического наследия в учебно-воспитательную деятельность.

Будут получены организационно-содержательные и учебно-методические материалы – компоненты образовательных программ и учебно-методические комплексы, позволяющие тиражировать инновационный продукт в других профессиональных образовательных организациях Самарской области и Российской Федерации, использовать их в образовательно-воспитательном процессе.

Выявление и использование педагогического потенциала и имеющихся образовательных возможностей культурной идентичности территории позволит организовать педагогический процесс максимально эффективно для решения задач развития личности будущего специалиста в области культуры и искусства.

У обучающихся повысится мотивация к освоению специальности посредством раскрытия значения родной культуры, воспитание уважения к местным ценностям и традициям, освоение методов анализа культурных явления и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

Последовательное внедрение материалов о культурной идентичности и культурном коде в образовательный процесс колледжа обеспечит глубокое погружение студентов в богатое культурное наследие своего региона и повысит качество подготовки будущих профессионалов.

11. Предполагаемая продолжительность проекта и его основных этапов.

Реализация Проекта предполагает следующие этапы:

1 этап – 01.09.2025 г. – 31.12.2025 г. – подготовительно-организационный:

Организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.

Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий.

Определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс.

2 этап – 01.11.2025 г. – 31.06.2026 г. – методологическое обоснование и учебно-методическое обеспечение:

Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, реализуемым в колледже.

Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала.

Создание методических материалов, учебно-методических комплексов (рабочих программ, разработок уроков, внеаудиторных мероприятий, пособий, тематических заданий, иллюстративных материалов).

3 этап – 01.09.2026 г. – 30.06.2027 г. – этап апробации:

Организация образовательного процесса с учетом включения в рабочие программы разделов и тем, содержащих материалы о культурной идентичности территории.

4 этап – 01.09.2027 г. – 31.12.2027 г. – этап мониторинга и коррекции.

5 этап – 10.01.2028 – 30.06.2028 г. – заключительный этап, подведение итогов.

12. Оценка продуктов и результатов проекта (продукты и результаты должны быть описаны конкретно, с указанием специфики заявленной темы проекта)

Таблица 1. Показатели эффективности результатов проекта

<i>Показатель</i>	<i>Единица измерения</i>	<i>Тип показателя</i>	<i>Базовое Значение 2025 г.</i>	<i>Целевое значение 2028 г.</i>
Количество модернизированных образовательных программ	ед.	целевой	2	8
Количество разработанных учебно-методических комплексов	ед.	целевой	2	8
Количество преподавателей, повысивших квалификацию по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательные программы	ед.	целевой	0	не менее 8
Количество исследовательских работ по направлениям Проекта	ед.	целевой	5	не менее 15
Количество курсовых работ (проектов) и ВКР, демонстрирующих освоение выпускниками методов анализа культурных явлений и умение применять полученные знания в будущей профессиональной деятельности	ед.	целевой	2	не менее 8

13. Необходимая ресурсная база для реализации проекта/программы (материальные и финансовые ресурсы, квалификация сотрудников, перечень имеющихся в наличии учебно-методических разработок, обеспечивающих проект/программу, и планируемых к разработке)

Кадровый состав:

- наличие ученого звания кандидат педагогических наук у 1 преподавателя, высшей квалификационной категории у 24 преподавателей, первой квалификационной категории у 10 преподавателей;
- наличие званий «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» у 2 преподавателей, «Заслуженный работник культуры Самарской области» у 1 преподавателя, «Заслуженный работник образования Самарской области» у 3 преподавателей;
- наличие 3 победителей областного конкурса долгосрочных воспитательных

проектов особой педагогической и общественной значимости.

Перечень имеющихся в наличии учебно-методических разработок, обеспечивающих реализацию проекта:

1. Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.04 Актерское искусство, ОП.01 История театра.
2. Методическая разработка по ПМ. 02 Педагогическая деятельность раздел «Народное творчество и фольклорные традиции» на тему «Русский свадебный обряд конца XIX - начала XX вв.» 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
3. Методическая разработка-презентация по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Народное творчество и фольклорные традиции) «Традиционные лирические песни».
4. Учебно-методический комплекс для студентов, обучающихся по специальности: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение МДК 03.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур Раздел «Колокольные звоны».
5. Методическая разработка на тему «Русский песенный эпос», раздел «Народное творчество и фольклорные традиции» ПМ. 02 Педагогическая деятельность
6. Методическое пособие «Основные элементы народных росписей».
7. Методическая разработка мастер-класса по росписи деревянной новогодней игрушки.
8. Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия с элементами театрализации «Русский народный костюм».
9. Методическая разработка-просветительского мероприятия с элементами театрализации «Народные традиции Самарского края в культуре народов Поволжья» (ко Дню Самарской Губернии).
10. Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия «О сызранской церковно-певческой традиции».
11. Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия «Культура дореволюционной Сызрани».
12. Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия «Семейные традиции в культуре народов Самарского региона».
13. Методическая разработка лекционно-просветительского мероприятия «История Самарского края от древности о современности» (ко Дню Самарской Губернии).
14. Экспозиция музея колледжа декоративно-прикладного искусства «ЭТНО».
15. Виртуальный музей колледжа «ЭТНО».

Материально-техническая база:

- учебные аудитории образовательного учреждения, оснащенные в соответствии с требованиями ФГОС СПО и СанПиН;
- оснащенность стабильным и бесперебойным выходом в интернет со скоростью 100 мегабит в секунду на входе и выходе;
- автоматизированные рабочие места преподавателей и сотрудников;
- музей ГБПОУ СКИК.

14. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации.

Стабильность результатов, достигнутых в ходе реализации проекта, будет обеспечена продолжением деятельности по направлениям Проекта на постоянной основе.