

Министерство культуры Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

Утверждено
приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 17.04.2026 г. № 77-ОД

Отчет
о результатах самообследования
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.
Носцовой» за 2025 год

Сызрань, 2025 г.

Оглавление

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....	3
1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	3
1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ	5
1.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ).....	Ошибка! Закладка не определена.
1.6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА.....	31
1.7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	Ошибка! Закладка не определена.
1.8. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА	Ошибка! Закладка не определена.
1.9. ВНЕУЧЕБНАЯ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА....	Ошибка! Закладка не определена.
1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Ошибка! Закладка не определена.
1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	65
1.12. ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОПРОСОВ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ	68
1.13. ВЫВОД:.....	71

1.АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1.1.ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную, научно-исследовательскую, культурно- просветительскую деятельность в сфере образования.

Учреждение организовано в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г. № 222. Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани. Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани. Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. №14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой. Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области). На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

В соответствии с постановлением Правительства Самарской области от 04.06.2025 № 301 «О передаче в ведение министерства культуры Самарской области отдельных государственных бюджетных профессиональных образовательных учреждений Самарской области» и внесении изменения в постановление Правительства Самарской области от 04.03.2009 № 61 «Об утверждении Положения о министерстве

культуры Самарской области» и приведен в соответствие с действующим законодательством, в связи с передачей Учреждения с 01.08.2025 года в ведение министерства культуры Самарской области.

Учредителями Учреждения являются министерство культуры Самарской области, министерство образования Самарской области и Министерство имущественных отношений Самарской области.

Официальное наименование Учреждения на русском языке:

Полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование - ГБПОУ СКИК.

Место нахождения и почтовый адрес Учреждения:

446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22 .

Контактный телефон: +7 (8464) 98-45-07

Контактный e-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Официальный сайт www.szr-coll isk.ru

Директор колледжа - Алмаева Татьяна Васильевна.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 20.04.2015г., рег. номер № ЛО35-01213-63/00200067, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано бессрочно.

Миссия Учреждения - сохранение и развитие культурных традиций не только учебного заведения, но и города, области. Опираясь на лучшие мировые и российские практики, ГБПОУ СКИК готовит высококвалифицированных специалистов сферы искусства и культуры, формирует социально активных и социально ответственных граждан России, высоко адаптированных к современным условиям рынка, способствует интеграции преподавательского и студенческого состава колледжа в глобальное сообщество профессионалов.

Стратегия развития Учреждения направлена:

-на повышение конкурентоспособности в среде профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов по профилю культура и искусство;

-на повышение уровня профессиональных требований к преподавательскому составу и студентам, гарантирующего высокое качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;

-на постоянную модернизацию реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки

выпускников в соответствии с актуальными потребностями рынка

-на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи Учреждения - интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека.

Цели Учреждения:

подготовка квалифицированных рабочих или служащих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства; удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования

Для достижения целей Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

Основной вид деятельности Учреждения - образовательная деятельность по реализации образовательных программ следующих видов:

1) основные профессиональные образовательные программы:

а) образовательные программы среднего профессионального образования - программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена;

б) основные программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

2) дополнительные образовательные программы:

а) дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

б) дополнительные профессиональные программы - программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки.

Иные виды деятельности:

1) мониторинг потребностей населения в образовательных услугах;

2) профориентационная работа среди выпускников общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования и незанятого населения;

3) проведение и организация выставок, конференций, семинаров, совещаний, олимпиад, конкурсов, культурно-массовых и других мероприятий;

4) организация участия обучающихся Учреждения в конкурсах, фестивалях и иных мероприятиях;

5) организация концертной, гастрольной деятельности обучающихся Учреждения;

б) организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями;

- 7) создание продуктов интеллектуальной и творческой деятельности, а также реализация прав на них;
- 8) оказание консультационных, информационных и маркетинговых услуг в сфере деятельности, в том числе и через Интернет;
- 9) выпуск и реализация печатной и аудиовизуальной продукции, оригинальных учебных планов и программ, учебно-методических пособий, пособий по организации и совершенствованию учебно-воспитательного процесса, информационных и других материалов.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, настоящим Уставом и на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом Учреждения является директор Учреждения, который осуществляет текущее руководство деятельностью Учреждения.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор Учреждения пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения, Педагогический совет Учреждения, Попечительский совет. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

В целях реализации прав работников и обучающихся на участие в управлении Учреждением, а также развития и совершенствования образовательной деятельности в Учреждении действует Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения (далее – Общее собрание). В Общем собрании принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Общее собрание действует на постоянной основе и проводится не реже одного раза в год.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов в Учреждении действует Педагогический совет Учреждения (далее – Педагогический совет). В его состав входят директор Учреждения (председатель Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, педагогические работники. К работе Педагогического совета могут привлекаться другие

работники Учреждения, родители (законные представители) обучающихся с правом совещательного голоса.

Педагогический совет действует на постоянной основе и собирается не реже 2-х раз в год. Срок полномочий Педагогического совета Учреждения - бессрочный.

В целях усиления общественного участия в управлении общественным участием в управлении Учреждением, развития партнерства Учреждения с работодателями, иными организациями в Учреждении действует государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления - Попечительский совет Учреждения (далее - Попечительский совет), формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений, иных организаций, действующий на основании Положения о Попечительском совете Учреждения.

Попечительский совет в своей деятельности руководствуется федеральным законодательством, законодательством Самарской области, Уставом и локальными актами Учреждения.

Директор представляет интересы Учреждения, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру Учреждения, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью Учреждения по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в Учреждении функционируют отделы (организационно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно-производственный, материально-технического обеспечения, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и предметно - цикловые комиссии.

Педагогический совет возглавляет директор Учреждения (председатель Педагогического совета), в его состав входят заместители, заведующий организационно-методическим отделом, руководитель структурного подразделения, педагогические работники, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей Учреждения. Деятельность педагогического совета, методического совета

и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором Учреждения должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при Учреждении функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Учреждении.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность Учреждения. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Учреждения регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по Учреждению, а также совещаний при директоре.

1.3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

1.3.1. Структура подготовки (перечень образовательных программ)

В отчетный период Учреждение реализовывало образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

В 2025 учебном году Учреждением обеспечена подготовка обучающихся последующим специальностям:

51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03.Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, валторна, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04.Вокальное искусство

53.02.05.Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06.Хоровое дирижирование

53.02.07.Теория музыки

53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам).

Общая численность студентов по очной форме обучения –280 чел.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2025 года в Учреждении составила 279 человек, из них: на бюджетной основе –253 чел.; на внебюджетной основе – 26 чел.

Таблица 1

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12 .2025г.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	организатор социально-культурной деятельности	2г.10мес	очная	0	0	15	0
2	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г10мес	очная	8	6	7	5
3	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г10мес	очная	1	3	9	5
4	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г10мес	очная	15	9	10	9
5	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г10мес	очная	6	0	5	5

6	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г10мес	очная	6	7	5	8
7	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г10мес	очная	6	3	4	4
8	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г10мес	очная	3	2	0	0
9	53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	3г 10мес	очная	6	0	5	0
10	54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер	3г 10мес	очная	18	24	15	15
11	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г10мес	очная	8	7	7	8
						77	61	82	59

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена. Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение в 2025/2026 учебный год по сравнению с 2024/2025 учебным годом составили:

Таблица 2

Контрольные цифры приема за 2024 и 2025 г.г.

Наименование специальности	Контрольные цифры приема	
	2024/2025 учебный год	2025/2026 учебныйгод
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	0	0
52.02.04 Актерское искусство	8	8
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство	10	15
53.02.04 Вокальное искусство	0	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	6
53.02.06 Хоровое дирижирование	4	6
53.02.07 Теория музыки	3	3
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	0	6
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	17	12
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6	8
Итого	60	70

1.3. 2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»; приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. N 762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; приказом утвержденный Минпросвещения России (Министерства просвещения РФ) от 08 ноября 2021 г. №800 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования"; Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.07.2024г №464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования. (Зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации регистрационный № 79088 от 09.08.2024г); приказом Минобрнауки России № 885, Минпросвещения

России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»).

Нормативно-правовыми актами министерства образования РФ, министерства образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными графиками специальностей. Образовательный процесс в Учреждении организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в Учреждении осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная группа может делиться на подгруппы численностью от 3 до 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в Учреждении строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2025г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый

стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельные, информационно-развивающие, проблемно-поисковые, личностно - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы Учреждения по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено Учреждением самостоятельно на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессиональных модулей (междисциплинарные курсы) обязательной части; на введение дополнительных дисциплин и МДК отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии по специальностям (таблица 1). В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

Таблица 3

Предметно-цикловые комиссии ГБПОУ СКИК

№	Наименование предметно-цикловой комиссии
1	2
1	ПЦК Социально-культурная деятельность
2	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
3	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»
4	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
5	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
6	ПЦК «Вокальное искусство»
7	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
8	ПЦК «Хоровое дирижирование»
9	ПЦК «Теория музыки»
10	ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»
11	ПЦК «Дизайн»
12	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
13	ПЦК «Актерское искусство»
14	ПЦК «Общее фортепиано»
15	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»

1.3.3. Организация практической подготовки

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал Учреждения, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми Учреждение заключил договора о сотрудничестве. В настоящее время заключены 24 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов Учреждения.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на

ОСНОВЕ ЗАКЛЮЧЕННЫХ ДОГОВОРОВ:

Таблица 4

№п /п	Наименование ОП	Наименование предприятия (организации)	Реквизиты договора
1	51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	МБУ «Культурно-досуговый комплекс»	Договор .от 10.04. 2023г
2		Муниципальное учреждение «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Сызранский	Договор о практической подготовке от 10.04. 2023г
3		Муниципальное учреждение «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Шигонский	Договор о практической подготовке от 01.04. 2023г
4		МБУ «Культурно-досуговый комплекс»	Договор .от 01.09. 2025г
5	52.02.04 Актерское искусство	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор от 01.09.24г
6		МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор от 01.09.25г
7		Театр «Полночь»	Договор от 01.09.25г
8	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань	Договор от 01.09.2023 г
9	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»	Договор от 01.09.2023г
10	53.02.04 Вокальное искусство	Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры	Договор от 01.09.2025г
11	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»	Договор от 01.09.2023 г
12	53.02.06 Хоровое дирижирование	Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»	Договор от 01.09.2023г
13	53.02.07 Теория музыки	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань	Договор от 02.09.24 г
14	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань	Договор От 02.09.24г
15		МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор от 01.09.24г
16		МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор от 01.09.25г
17		МБУ ДК « Горизонт»	Договор От 02.09.2024г
18		МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области	Договор От 02.09.2024 г
19	54.02.01. Дизайн (по отраслям)	ИП. Дятчин А.В.	Договор от 01.09.2025 г
20		МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»	Договор № 4/20 от 02.09.2020г.
21	54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы	МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань	Договор от.01.09.2025г
22		ГБОУ СО гимназия г.Сызрани	Договор от 15.11.2023 г

23		МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»	Договор от 15.11.2023 г
	Профессиональное обучение		
24	Исполнитель художественно-оформительских работ	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» Ул. Карла – Маркса 89 Художественно-декоративная мастерская	Договор от 1.09.2023г

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов, осуществляют контроль за качеством проведения уроков педагоги- консультанты. Информация о ходе практики заслушивалась на заседаниях отделов, Педагогическом совете.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей Учреждения.

В Учреждении имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями специальных дисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в Учреждении имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты

для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью, зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно-исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

1.3.4.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Внутренняя система оценки качества в ГБПОУ СКИК осуществляется в соответствии с Положением о внутренней системе оценки качества образования (-далее Положение о ВСОКО), утвержденным приказом директора ГБПОУ СКИК от 28.08.2022г №1, принятым на заседании Совета Учреждения, протокол №1 от 28.08.2022г.

Положение о ВСОКО размещен на сайте ГБПОУ СКИК https://szzr-coll-isk.ru/upload/main/shcool_isk/ПОЛОЖЕНИЕ%20по%20ВСОКО.pdf

Локально-нормативные акты о ВСОКО в ГБПОУ СКИК не противоречат требованиям ФГОС СПО, что указано в Положении о ВСОКО, раздел 2. Организация и функционирования ВСОКО, пункт 2.17 Основные мероприятия ВСОКО.

Согласно разделу 2 Положения о ВСОКО коллегиальными органами управления, занимающимися внутренней оценкой, экспертизой качества образования и анализом полученных результатов, являются: Педагогический совет, Методический совет, Совет Учреждения.

Согласно приказу директора ГБПОУ СКИК №162/2-ОД от 30.08.2024г.

«О назначении ответственных за обеспечение функционирования ВСОКО» должностным лицом за управление и развитие ВСОКО в Учреждении назначен заместитель директора по учебно-производственной работе.

Команда ВСОКО согласно приказу директора ГБПОУ СКИК №115/1-ОД от 26.08.2025г включает заместителей директора, руководителя структурного подразделения «Школа искусств», заведующую организационно-методическим отделом, заведующую учебно-информационным отделом, Председателей ПЦК, преподавателей реализующих образовательные программы, бухгалтерия и хозяйственная часть.

Определен состав должностных лиц, ответственных за выполнение работ в рамках ВСОКО, включая самообследование, согласно приказа директора Учреждения № 72-ОД от 01.04.2026г. «О проведении процедуры самообследования по итогам 2025г», плана-графика проведения самообследования.

Результаты ВСОКО ежемесячно освещаются на заседаниях методических объединений преподавателей, Совета Учреждения, Методического совета, Педагогического совета. Управленческие решения принимаются на основе результатов внутренних мониторингов, внутреннего контроля (аудитов) в рамках ВСОКО, управленческие решения, направлены на работу по выявленным «проблемным зонам», что отражается в протоколах заседаний. Показатели результативности деятельности по всем компонентам ВСОКО установлены согласно плана работы на 2025-2026 учебный год по показателям эффективности деятельности государственных профессиональных образовательных организаций Самарской области, перечня декомпозированных целевых значений ключевых показателей эффективности деятельности Учреждения.

По результатам оценочных мероприятий и процедур оформляются документы: отчеты, аналитические справки, анализы посещения учебных занятий, доклады с выводами и предложениями, акты выполненных работ, чек-листы, протоколы.

В соответствии Положением о ВСОКО:

-мониторинги качества содержания образовательных программ и оценки условий реализации образовательных программ проводятся в Учреждении по итогам учебного года;

- мониторинги образовательных результатов ФГОС проводятся:

- дважды в год по итогам 1 семестра и по результатам учебного года на основании результатов промежуточной и итоговой аттестации;

- мониторинг показателей отчёта о самообследовании проводится один раз в год (до 20 апреля каждого года);

- мониторинг удовлетворённости потребителей (обучающихся,

родителей/законных представителей, работодателей) качеством образования проводятся на основе анкет/опросов 1 раз в год.

Анализ результатов мониторинга показателей результативности деятельности ПОО проводится не реже 1 раза в год.

В Учреждении сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля.

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в Учреждении проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов

обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Цель текущего контроля успеваемости - это обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации студентов к учебе и сознательной учебной дисциплине, профессиональному модулю, предупреждение отчисления из Учреждения.

Текущий контроль успеваемости студентов проводился по всем курсам, предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик, профессиональным модулям, предусмотренным учебными планами.

Успеваемость при текущем контроле оценивалась по пятибалльной системе «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Промежуточная аттестация студентов является основной формой контроля учебной работы студентов, оценивающей результаты за семестр.

Основными ее видами являются: зачет (дифференцированный зачет, комплексный дифференцированный зачет) по отдельной дисциплине, контрольная работа, курсовой проект (работа), экзамен по отдельной дисциплине (междисциплинарному курсу), комплексный экзамен по двум или нескольким дисциплинам, квалификационный экзамен.

Формы контроля знаний студентов определяются требованиями ФГОС СПО, учебным планом.

Промежуточная аттестация студентов проводилась в соответствии с Положением о промежуточной аттестации в сроки, установленные рабочими учебными планами по специальностям. Для промежуточной аттестации разработаны материалы промежуточной аттестации, одобренные цикловыми комиссиями и утвержденные заместителем директора по учебной работе, а также комплекты контрольно-оценочных средств по профессиональным модулям.

Успеваемость и качество

№ п/п	Специальность	2024 уч.г		2025 уч.г	
		Успеваемость, %	Качество, %	Успеваемость, %	Качество, %
1	52.02.04 Актерское искусство	100	86,3	100	89,18
2	53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	100	67,3	100	73,52
3	53.02.03.Инструментальное исполнительство	100	81,8	100	80,3
	Фортепиано	100	94,4	100	86,16
	Оркестровые струнные инструменты	100	97,7	100	89,29
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	46,4	100	70,39
	Инструменты народного оркестра	100	88,7	100	75,41
4	53.02.04.Вокальное искусство	100	82,3	100	91,41
5	53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	100	79,5	100	75,36
6	53.02.06.Хоровое дирижирование	100	88,1	100	95
7	53.02.07 Теория музыки	100	87,2	100	96,51
8	54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	100	62,6	100	82,48
9	54.02.01 Дизайн (по отраслям)	100	89,6	100	90,82
10	51.01.02Социально-культурная деятельность (по видам)	100	96	100	95
11	53.02.08.Музыкальное звукооператорское мастерство	100	70,8	100	72,33
Итого:		100%	81,04%	100%	85,6

Проводимая в Учреждении работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Учреждения показывает, что обучающиеся успешно выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии в 2025 году: отличников – 10 чел., что составляет 3,5% от общей численности обучающихся, по итогам зимней сессии 2025 г : отличников – 15 чел., что составляет 5,4 % от общей численности обучающихся.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и

государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, художественной, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом.

Члены Государственных экзаменационных комиссий достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства. В общих итогах своей работы Государственная экзаменационная комиссия сделала вывод о том, что выпуск 2025 года в целом по Учреждению прошел на хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

Таблица 6

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена за 2025г.

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
52.02.04 Актерское искусство	6	83,4	-
53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	80,0	
53.02.03.Инструментальное исполнительство	6	83,4	-
53.02.04.Вокальное искусство	3	66,7	-
53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	4	100,0	-
53.02.06.Хоровое дирижирование	7	85,8	-
53.02.07 Теория музыки	3	66,7	
53.02.08 Музыкальное	7	100,0	

звукооператорское мастерство			
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	16	100,0	
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	12	100,0	-
ИТОГО	69	86,8	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 86,8 %, но на 2,5% ниже чем в 2024 году (89,3 %.).

1.3.5. Востребованность выпускников

Центр карьеры ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой" работает, согласно плана работы, разработанного и утвержденного на основе рекомендаций Регионального центра трудовых ресурсов Самарской области.

Целью ЦК колледжа является обеспечение условий для маршрутизации и трудоустройства студентов и выпускников ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой" в соответствии с освоенной профессией.

Задачами Центра являются:

1. нормативное и организационное обеспечение деятельности по содействию занятости студентов/выпускников;
2. Оказание адресной помощи по формированию карьерных треков в АИС студентам-выпускникам, включая инвалидов, детей-инвалидов, лиц с ОВЗ;
3. Обеспечение взаимодействия с работодателями по содействию занятости студентов/выпускников;
4. Обеспечение взаимодействия с государственными учреждениями службы занятости, общественными организациями и объединениями, социально ориентированными некоммерческими организациями, объектами инфраструктуры поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства по вопросам маршрутизации и трудоустройства студентов/выпускников;
5. Организация работы с «Группой риска» по оказанию универсальных и адресных мер по содействию в их трудоустройстве; 6. Осуществление оперативного мониторинга занятости студентов-выпускников, включая инвалидов, детей инвалидов, лиц с ОВЗ.

В целях повышения открытости сведений о выпускниках и большей возможности дальнейшего трудоустройства, ЦК размещает информация о выпускниках в автоматизированной информационной системе «Трудовые

ресурсы. Самарская область». Все действия выпускников согласовываются и отслеживаются специалистами центра.

С выпускниками проводятся мастер-классы по составлению грамотного резюме, самопрезентации при встрече с работодателем, обучение поиска вакансий по специализации. Выпускники колледжа принимают участие в ярмарках трудоустройства, встречах с успешными выпускниками, работающими по профессии, встречах с работодателями.

Работодатели являются членами комиссий итоговой государственной аттестации.

ЦК Учреждения имеет свою страницу на официальном сайте, где также размещены рекомендации выпускникам Учреждения, ссылки на поиски вакансий по Самарской области и России. Также, информационный материалы размещаются в социальных сетях и мессенджерах выпускников Учреждения.

Особое внимание уделяется трудоустройству обучающихся с инвалидностью. Проводятся консультации с представителями службы занятости населения, установлены контакты с региональными организациями инвалидов. С целью отслеживания рисков безработицы выпускников ежемесячно ведется мониторинг трудоустройства.

Выпуск 2025 года составил 69 человек, из них 51 человек трудоустроен.

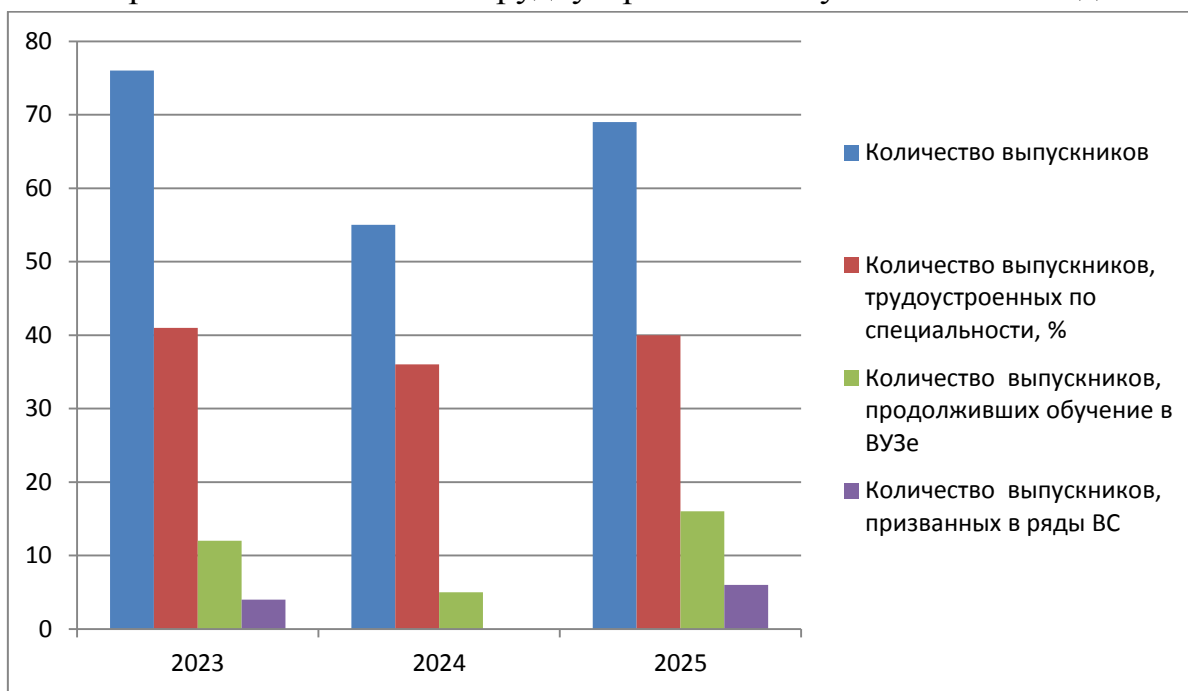
Трудоустройство выпускников 2025 года (по состоянию на апрель 2026 года) представлено в таблице:

Таблица 4

Информация о занятости выпускников 2025 года.

Доля выпускников СПО, занятых по виду деятельности и полученным компетенциям за 2025 год								
По программам среднего профессионального образования								
№ п/п	Численность трудоустроившихся выпускников <u>по полученным компетенциям</u>	численность выпускников, являющихся действующими предпринимателями	численность выпускников, являющихся самозанятыми	численность выпускников, проходящих службу в армии, в том числе по контракту	Численность трудоустроившихся выпускников по полученным компетенциям, являющихся предпринимателями, самозанятыми, проходящие службу в армии по контракту	Общая численность выпускников <u>по всем формам обучения</u>	Численность выпускников, продолживших обучение <u>по очной форме обучения</u>	% выпускников занятых <u>по виду деятельности и полученным компетенциям</u>
1	40	1	1	6	48	69	5	78,43

Сравнительный анализ трудоустройства выпускников за 3 года



Ежегодно, высокое качество подготовки в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации выпускников ГБПОУ СО "Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой" подтверждается отзывами работодателей. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

1.3.6. Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотечно-информационное обеспечение Образовательные программы, реализуемые Учреждением, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Учреждения.

Фонд библиотеки составил 50161 экз. Из них:

- аудиовизуальных документов-355,
- электронных- 434.

Печатных изданий учебной и учебно-методической литературы 49156.

Продлена подписка на ЭБС «Лань».

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и

зарубежного музыкального искусства, декоративно-прикладного и актерского искусства.

Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 325 чел.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Учреждения, формируемым по полному перечню дисциплин образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет». Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. В библиотеке колледжа имеются электронные учебники и учебно-методическая литература по программам общеобразовательного, общегуманитарного, социально-экономического и профессионального учебных циклов в соответствии с Федеральным перечнем учебников.

Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики.

Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, культуры, официальные, справочно-библиографические и специализированные издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Учреждения.

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

1.3.7. Кадровое обеспечение

Кадровая политика Учреждения направлена на решение следующих задач:

- создать условия для обеспечения Учреждения квалифицированными педагогическими кадрами;
- повышать квалификацию, творческий и научный потенциал педагогических работников и администрации Учреждения в соответствии с личными профессиональными интересами, нуждами образовательной организации и современными тенденциями развития образования.

Реализация ППССЗ по специальностям обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой

Качественный состав педагогических работников

Наименование должностей	Число штатных работников /внешних совместителей	Имеют высшее образование	Высшую квалификационную категорию	Первую квалификационную категорию	Ученая степень
Всего работников в ОУ	69/28	54/23	28/7	8/1	1
Руководители ОУ и их заместители	9	9	4 чел. (44,44 %)	1 чел.(11,1 %)	-
Педагогические работники	43/21	40/19	24/7 чел. (72 %)	7/1 чел. (22,73 %)	1
Иные работники	17/7	5/4	0 чел. (0 %)		

Штат Учреждения полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 86,57 % преподавателей учреждения имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовки за последние три года

Таблица 10

Учебный год	Количество преподавателей и мастеров, повысивших квалификацию
2023	45 преподавателей
2024	46 преподавателей
2025	36 преподавателей

В числе преподавательского состава Учреждения: 2 заслуженных работника культуры РФ, 2 заслуженных работника культуры Самарской области, 1 кандидата наук, 1 заслуженный работник образования Самарской области, 1 Почетный работник сферы образования РФ.

Педагогический коллектив Учреждения активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных

конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

Сотрудники ГБПОУ СКИК в 2025 г. награждены:

Почётными грамотами:

- Министерства образования Самарской области – 1 чел. (Корнилова М.С.);
- Западного управления Министерство образования Самарской области Самарской области – 3 чел. (Алексеева С.Ю., Богданова С.А., Хрипунова Н.В.);
- Администрации города – 1 чел. (Сосульникова А.А.);

Благодарностью:

- Западного управления Министерство образования Самарской области - 1 чел. (Емелина Л.В.);

1.4 ОРГАНИЗАЦИЯ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В 2025 г. ГБПОУ СКИК осуществляли дуальное обучение 87 студентов по специальностям: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Подготовлена необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая документация по системе дуального обучения:

- заключены договоры о дуальном обучении студентов ГБПОУ СКИК с МБУ «Культурно-досуговый комплекс», МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»;

- разработаны Программы дуального обучения по всем специальностям;
- составлены планы-графики дуального обучения;
- утверждены учебные планы по всем специальностям;
- реализуется «дорожная карта» (план мероприятий) по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения.

Определено 19 наставников из числа наиболее опытных специалистов организаций. Осуществляют деятельность 2 базовых кафедры на базе профильных организаций - МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры».

Реализация дуального обучения позволила значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО с учетом квалификационных запросов работодателей; укрепил

взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей. В 2025 г. доля студентов, обучающихся с применением дуальной технологии, в общей численности студентов, составила 43,84%, что выше декомпозированного показателя на 0,5%. Количество образовательных программ среднего профессионального образования, обучение по которым организовано с применением дуальной технологии в 2025 г. составляет 6 специальностей.

1.5. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)

В структуре Учреждения функционирует структурное подразделение «Школа искусств». Выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ художественной направленности является основной целью деятельности Школы.

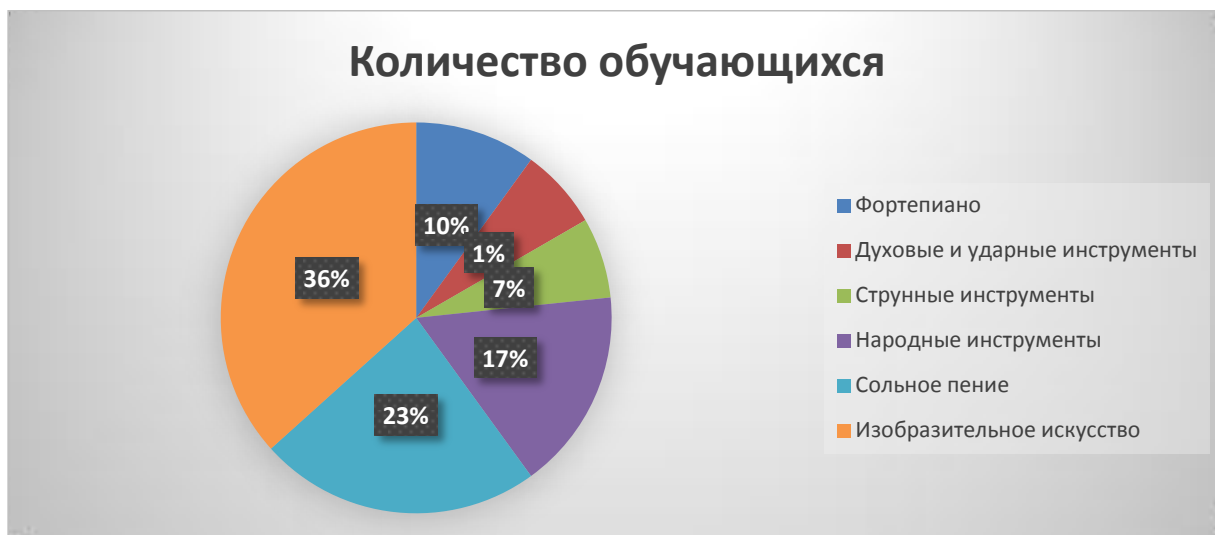
В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, различные по видам и срокам обучения:

- «Я-Дизайнер» (5 лет);
- «Изобразительное искусство и народные промыслы» (4 года);
- «Исполнительство на музыкальных инструментах» по видам: фортепиано, инструменты народного оркестра, струнные, духовые и ударные инструменты (4(5) лет);
- «Сольное пение» по видам: академическое, фольклорное, эстрадное (4(5) лет);
- «Раннее эстетическое развитие» (2 года);

Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Контингент по общеразвивающим программам за счет средств Учредителя составляет – 150 обучающихся, из них:

Общий контингент учащихся на 2024 - 2025 учебный год составляет 173 учащихся. В течение учебного года регулярно проводился контроль сохранности контингента учащихся.



Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются: на отделениях «Сольное пение», «Исполнительство на музыкальных инструментах»: академические концерты; переводные академические концерты, прослушивания, контрольные уроки; на отделении «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства: итоговые просмотры пленэрных работ, итоговые просмотры рисунков, контрольные уроки по истории искусств; на отделении хореографического искусства – просмотры, итоговые просмотры.

Осенью 2025 года состоялись открытые видео – уроки преподавателей Школы по теоретическим дисциплинам совместно со студентами ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», которые проходили практику на базе СП «Школа

искусств».

С успехом прошли концерты, посвященные Дню Матери, День Музыки, День Учителя, Новогодняя елка, День защитника отечества, Международный женский день и Традиционный итоговый концерт, и лауреатов конкурсов.

Достижения обучающихся в значимых конкурсах, выставках, конференциях, олимпиадах Всероссийского и Международного уровней за 2025 выросли по сравнению с прошлым учебным годом.

Обучающиеся с большим увлечением и радостью участвуют в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места: Международный конкурс-фестиваль «Жар-Птица России», VIII Всероссийский литературной конкурс чтецов русской литературы XIX-XX «Поэтика», Всероссийская виртуальная арт-акция «В мире животных», Международный конкурс-фестиваль «Щелкунчик», Международный конкурс-фестиваль «Хрустальные ноты», XVI Международный конкурс искусств «Я в искусстве», V Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Алые Паруса», V Всероссийский рейтинговый фестиваль-конкурс «Притяжение», VI Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов «160-летию со дня рождения А.Т. Гречанинова посвящается», Международная олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон – 2025», Международная олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька-2025», Международный творческий конкурс «Эндорфин», Международный конкурс «Вокальная фантазия» и т.д.

Вывод: ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

1.6 ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Для формирования контингента будущего приема в Учреждении ведется целенаправленная профориентационная работа. Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ. Преподаватели Учреждения проводят концерты, творческие конкурсы, конференции и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, живописи, рисунку. Проводился День открытых дверей в формате онлайн, в рамках которого были организованы индивидуальные и групповые онлайн-консультации по предметам вступительных испытаний, размещены информационные видеоролики на сайте колледжа. Ведется переписка с потенциальными абитуриентами по электронной почте. Вся информация о правилах приема оперативно

размещается на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту». Реализуемая система профориентации, а также подготовка выпускников Школы, позволяют обеспечивать конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

На базе Учреждения в 2025 г. было организовано обучение школьников Самарского региона по программам предпрофильной подготовки. Количество программ увеличено по сравнению с 2024 г. на 3 программы:

- Художник росписи по дереву;
 - Эстрадный вокал (артист-вокалист);
 - Мир сыгранный – жизнь актера;
 - Школа русского традиционного пения (артист-вокалист);
 - Академический вокал (артист-вокалист);
 - Дизайн печатной продукции (графический дизайнер);
 - Музыковед – проводник в мир музыкального искусства и культуры;
 - Моя профессия – музыкант-исполнитель (артист оркестра).
- За отчетный период обучение прошли 541 школьник .

На базе Учреждения также организована работа 5 профориентационных каникулярных смен по направлениям «Актерское искусство», «Дизайн» и «Художественная роспись по дереву». Количество школьников, принявших участие в мероприятиях – 85 чел.

На базе колледжа проводились мероприятия в рамках профориентационного проекта «Билет в будущее». В профпробах проекта приняли участие 68 человек по 3 программам: Актер театра и кино, Музыкант-певец, Дизайнер графики.

1.7 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая работа в Учреждении носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2019 – 2024 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской

области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;

- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, деятельность предметно-цикловых комиссий преподавателей, реализующих образовательные программы, творческие группы, открытые учебные занятия, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Исходя из стратегической цели деятельности Учреждения, направленной на создание условий для целостного и устойчивого развития обучающихся, подготовки квалифицированных кадров в соответствии со стратегией социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, определена методическая тема: создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-духовного воспитания обучающихся.

Методическая работа была направлена на решение следующих задач:

1. Обеспечить развитие кадрового потенциала через совершенствование

профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество и участие в конкурсах профессионального мастерства.

2. Продолжить работу по внедрению в практику современных образовательно-воспитательных технологий, распространению опыта в профессиональном сообществе.

3. Совершенствовать деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся.

4. Осуществлять культурно-просветительскую, методическую, информационную деятельность.

5. Совершенствовать модель дуальной подготовки кадров в сфере культуры и искусства на основе наставничества в форме «работодатель – студент».

6. Продолжить формирование единой модели профориентации, в том числе через реализацию программ предпрофильной подготовки в регионе, проекта «Билет в будущее».

Продолжена работа по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);
- организационно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- предметно-цикловые комиссии по специальностям;
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Работа организационно-методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба принимает участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей

является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласуется с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2025 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- содействие в разработке и модернизации УМК, КОС;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства по овладению новыми образовательными технологиями;
- содействие распространению передового педагогического опыта.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2025 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в применении современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведений педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- обобщение и представление опыта по методической проблеме колледжа на региональном, всероссийском и международном уровнях.

Основными формы методической работы являются:

- индивидуальные методические консультации;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений;

- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2025 г. по следующим направлениям:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса, учебно-методической документации в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессиональных стандартов, требований работодателей.
2. Проведение внутреннего контроля (методического аудита) соответствия содержания образовательных программ среднего профессионального образования требованиям профессиональных стандартов, демонстрационного экзамена, чемпионатов «Молодые профессионалы» запросам регионального рынка труда.
3. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК.
4. Актуализация образовательных программ, реализуемых в формате дуального обучения, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей.
5. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для слушателей из числа обучающихся, специалистов организаций и учреждений сферы культуры, искусства и образования.
6. Подготовка портфолио для прохождения аттестации педагогических работников с целью получения (подтверждения) квалификационной категории.
7. Организация отраслевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.
8. Организация наставнической деятельности.
9. Организация сетевого взаимодействия с образовательными организациями г.Сызрань и г.Октябрьск.

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

За отчётный период банк учебно-методических пособий пополнился на 54 единицы, что на 63% больше, чем в 2024 г.

Таблица 7

Сведения о методической работе преподавателей

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической разработки
----------	-------------------	----------------------------------

1.	Васин Н.А.	Методическая разработка «Современные тенденции исполнительской техники игры на ударных инструментах»
2.	Снименко А.А	Методическое пособие для студентов «Основные принципы работы над некоторыми приёмами игры на трубе, как расширение акустических и красочно-изобразительных возможностей исполнителя»
3.	Лысюк Н.А.	Методические рекомендации для преподавателя «Работа над интонацией в классе саксофона»
4.	Алексеева С.Ю.	Методическая разработка по выполнению самостоятельной работы по дисциплине МДК 02.02 «Изучение педагогического репертуара»
5.	Корнилова М.С.	Программа профессиональной пробы «Музыкант» в рамках реализации профориентационного проекта «Билет в будущее».
6.	Бабкина Е.С.	Программа курса предпрофильной подготовки Эстрадный вокал (артист-вокалист)
7.	Бабкина Е.С.	Программа профориентационной каникулярной смены обучающихся 6-8-х классов общеобразовательных организаций по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады «Голос – второе лицо артиста-вокалиста»
8.	Севостьянова А.Р.	Программа курса предпрофильной подготовки для учащихся 9-х классов «Мир, сыгранный - жизнь актёра»
9.	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации для преподавателей по организации самостоятельной внеаудиторной работы студентов, специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»
10.	Севостьянова А.Р.	Методическая разработка открытого урока по мастерству актёра с использованием здоровьесберегающих технологий на основе личностно-ориентированного подхода со студентами 4 курса отделения Вокальное искусство и Музыкальное искусство эстрады (Сольное пение)
11.	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации для преподавателей по организации и применению интерактивных форм обучения
12.	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации по написанию курсовых работ для студентов специальности 52.02.04 Актёрское искусство
13.	Севостьянова А.Р.	Методические рекомендации по выполнению и оформлению отчета по педагогической практике студентов специальности 52.02.04 «Актёрское искусство»
14.	Севостьянова А.Р.	Комплект оценочных средств по оценке освоения профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актёра драматического театра и кино образовательной программы среднего профессионального образования 52.02.04 Актёрское искусство
15.	Севостьянова А.Р.	Комплект оценочных средств по оценке освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность образовательной программы среднего профессионального образования 52.02.04 Актёрское искусство
16.	Нехца А.Ю.	Методические рекомендации по дисциплине МДК 01.02 «Сценическая речь» раздел «Резонаторное звучание» для студентов отделения 52.02.04 Актёрское искусство
17.	Донских Д.С.	Методические рекомендации по ознакомлению с теоретическими основами и требованиями в классическом танце
18.	Андреев Е. П.	«Компетентностный подход к организации учебной деятельности студентов», методические рекомендации для студентов по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

19.	Фирсова Г. А.	«Строение и механизмы работы артикуляционного аппарата при пении», методическая разработка урока по специальности 53.02.04 Вокальное искусство МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство
20.	Сатарова А. В.	«Приёмы и методы самоанализа обучающихся на уроках сольного пения», методические рекомендации для студентов по МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство
21.	Сатарова А. В.	Программа предпрофильных курсов «Артист-вокалист (академический вокал)».
22.	Сатарова А. В.	Программа профориентационной каникулярной смены «Артист-вокалист».
23.	Снименко Е.С., Холодковская Г.Е.	Программа предпрофильных курсов «Моя профессия – музыкант-исполнитель (артист оркестра)»
24.	Сосульникова А.А.	Программа предпрофильных курсов «Художник росписи по дереву»
25.	Строганова Н.В., Утенкова И.П.	Программа предпрофильных курсов «Школа русского традиционного пения (артист-вокалист)»
26.	Холодковская Г.Е.	Методические рекомендации для студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по учебной и производственной практике.
27.	Ушакова О.Н.	Методические рекомендации для студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы)
28.	Хрипунова Н.В.	Методическая разработка «Традиционная матрешка»
29.	Сосульникова А.А.	Разработка профессиональной пробы «Художник роспись по дереву» ИРПО
30.	Сосульникова А.А.	Разработка рабочей программы ДУПК .01 Художественное проектирование
31.	Сосульникова А.А.	Программа профориентационной каникулярной смены на 3 академических часа «Графический дизайнер»
32.	Сосульникова А.А.	План работы музея «ЭТНО»
33.	Сосульникова А.А.	Аналитическая справка по музею «ЭТНО»
34.	Сосульникова А.А.	КОС «Рисунок с основами перспективы»
35.	Донских А.С.	Методическая разработка «Наследие русской живописи. Творчество И.К. Айвазовского»
36.	Агафонова А. В.	Разработка Контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
37.	Агафонова А. В.	Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
38.	Агафонова А. В.	Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
39.	Агафонова А. В.	Программа профессиональной пробы «Графический дизайнер» 2025 г.
40.	Агафонова А. В.	Методическая разработка урока «Основы художественной стилизации животных для логотипов», 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
41.	Агафонова А. В.	Методическая разработка урока «Дизайн мудборда с использованием ресурсов сети Интернет» 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

42.	Богданова С.А.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по преодолению эстрадного волнения и формированию концертной выносливости
43.	Богданова С.А.	Методическое пособие «Комплекс гамм, аккордов и арпеджио как необходимая составная часть развития технических навыков при игре на фортепиано студентов разных специальностей»
44.	Евстегнеева Л.С.	Методическая разработка открытого урока на тему: «Работа над техникой в классе фортепиано на примере гаммы E-dur»
45.	Евстегнеева Л.С.	Методическое пособие для преподавателей «Специфика постановки игрового аппарата у обучающихся в классе общего фортепиано»
46.	Конопленко И.Н.	Методическая разработка открытого урока на тему: «Особенности работы над фортепианным ансамблем на уроках общего (обязательного) фортепиано»
47.	Конопленко И.Н.	Методические указания по выполнению работ на практических занятиях по МДК 01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
48.	Копылова Н.Л.	Методическая разработка практического занятия с использованием технологий проблемного обучения, ресурсов сети Интернет на тему: «Работа над третьей частью Сонаты си минор Й. Гайдна»
49.	Копылова Н.Л.	Методическое пособие по самостоятельной работе студентов «Развитие навыков быстрого и прочного запоминания нотного текста»
50.	Озерова И.О.	Методическая разработка для преподавателей «Некоторые особенности преподавания общего (обязательного) фортепиано на разных отделениях»
51.	Озерова И.О.	Методическая разработка для преподавателей «Методы и формы работы на уроках общего (обязательного) фортепиано»
52.	Тачаева Л.Г.	Методический доклад для преподавателей «Начальный этап обучения игре на фортепиано»
53.	Тачаева Л.Г.	Методический доклад по общему (обязательному) фортепиано для студентов разных специальностей «Развитие технических навыков»
54.	Лисичкина Т.И.	Методические рекомендации «Методика работы над двойными нотами на скрипке»

1.8 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК, а также по завершающим направлениям деятельности региональной инновационной площадки «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основа культурно-нравственного воспитания обучающихся» под руководством организационно-методического отдела. С 1 сентября 2025 г. началась реализация инновационного проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования».

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций, а также в ведущих профильных

издательствах.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном уровне преподавателей.

В отчетном периоде проведено 48 открытых уроков и мастер-классов.

ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мастер-класса
1.Лысюк Н.А.	Мастер-класс «Рациональное использование дополнительной аппликатуры в исполнительской практике для саксофона» III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»
2.Алексеева С.Ю.	Мастер-класс «Современные тенденции в исполнительстве на духовых инструментах » » III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»
3.Снименко А.А.	Мастер-класс «Постановка и развитие амбушюра в классе медных духовых инструментов» III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»
4.Корнилова М.С.	МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение Тема «Формирование навыков чтения с листа»
5.Севостьянова А.Р.	Мастер-класс «Взаимодействие и партнёрство» для учащихся 3-7 класса театрального отделения ДШИ 1
6.Севостьянова А.Р.	Мастер-класс в рамках профориентационной работы для школьников по театральному искусству на тему «Души культурные порывы»
7.Севостьянова А.Р.	В рамках ресурсной методической площадки «Театральная премьера» лекция на тему «Коллектив – важный аспект театрального мира»
8.Севостьянова А.Р., Нехца А.Ю.	Мастер-класс в рамках «Каникулярной смены» на тему «Актёрское искусство»
9.Севостьянова А.Р., Нехца А.Ю.	Предпрофильные курсы для 9-х классов «Мир сыгранный – жизнь актёра»
10.Нехца А.Ю.	Мастер-класс по ораторскому искусству в рамках профтура для директоров школ
11.Севостьянова А.Р.	Мастер-класс по актерскому искусству в рамках проекта «Билет в Будущее»
12.Нехца А.Ю.	Мастер-класс для учащихся 3-7 класса театрального отделения ДШИ 1 на тему «Возможности актёрской деятельности»
13.Калялин В.В.	Мастер-класс для учащихся 3-7 класса театрального отделения ДШИ 1 на тему «Сказка как способ самовыражения»

14.Константинова Т.И.	Проведение мастер-классов по актерскому мастерству в инклюзивном театре «ТИГР»
15.Нехца А.Ю.	Мастер-класс «Правильность произношения в прозе» для студентов отделения Актерское искусство.
16.Севостьянова А.Р.	МДК.01.01 Мастерство актёра Открытый урок по мастерству актёра на тему «Театральные этюды как источник творческого воображения»
17.Морозов Е.А	МДК.01.01 Мастерство актёра Открытый урок 4-го курса на тему «Этюды на взаимодействие с партнёром»
18.Константинова Т.И.	Открытый урок по МДК.01.01 Мастерство актёра 1-го курса на тему «Зерно образа и роли»
19.Калялин В.В.	Открытый урок по дисциплине УП.01 Работа актёра в спектакле на тему «Структура постановки спектакля»
20.Нехца А.Ю.	Открытый урок по дисциплине МДК 01.02 «Сценическая речь» на тему «Исполнительское дыхание»
21.Донских Д.С.	Открытый урок по дисциплине МДК 01.04 Танец на тему «Основы и актуальность пластики и этюдного метода для постановки литературного отрывка»
22.Севостьянова А.Р.	УП.02 Эстрадно-речевое искусство Открытый показ «Возможности речевого аппарата»
23.Севостьянова А.Р.	МДК.01.04 Сценическая подготовка. Открытый показ отрывков 18-20 века классической и зарубежной литературы
24.Морозов Е.А	МДК 01.03. Сценическое движение и фехтование Открытый показ на тему «Техника владения шпагой» 2,3 курса
25.Константинова Т.И	Открытый урок по МДК.01.01 Мастерство актёра 1-го курса на тему «Этюдный метод постановки спектакля»
26.Константинова Т.И.	Открытый урок по МДК.01.01 Мастерство актёра 1-го курса на тему «Великие классики»
27.Калялин В.В.	Открытый урок по дисциплине МДК.01.01 Мастерство актёра на тему «Роль режиссера в постановке моноспектакля»
28.Нехца А.Ю.	Открытый урок по дисциплине МДК 01.02 «Сценическая речь» на тему «Работа над техническим произношением. Переход от бытовой речи к литературной»
29.Ермолина Т.С	Открытый урок по дисциплине МДК 01.04 Танец на тему «Экзерсис у станка и на середине зала»
30.Андреевкова Е. П.	«Работа над развитием певческих навыков у высоких женских голосов (сопрано)», МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство 3 курс
31.Фирсова Г. А.	«Формирование правильной работы артикуляционного аппарата на начальной стадии обучения в классе сольного пения» МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 1 курс
32.Сатарова А.В.	Мастер-класс по вокальному искусству в рамках профтура для директоров общеобразовательных организаций
33.Андреевкова Е. П.	«Работа над развитием певческих навыков у высоких женских голосов (сопрано)», МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 3 курс
34.Фирсова Г. А.	«Формирование правильной работы артикуляционного аппарата на начальной стадии обучения в классе сольного пения»

	МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, 1 курс
35.Сатарова А.В.	Мастер-класс по вокальному искусству в рамках профтура для директоров общеобразовательных организаций
36. Хрипунова Н.В.	Открытый урок «Северодвинская роспись – истоки промысла». 1 курс , 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
37.Сосульникова А.А.	«Холодный батик» - открытый урок по основам росписи ткани 2 курс, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
38.Агафонова А.В.	Мастер-класс « Дизайн мудборда с использованием ресурсов сети Интернет», 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
39. Агафонова А.В.	Открытое учебное занятие «Основы художественной стилизации животных для логотипов», 3 курс, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
40.Богданова С.А.	«Принципы голосоведения в инвенциях и симфониях И.С. Баха», 4 курс, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность, 53.02.06 Хоровое дирижирование
41.Богданова С.А.	«Мелкая техника как проблема «грязной игры»: упражнения на пассажи и репетиции в быстрых темпах», 4курс, МДК. 01.01.03 «Фортепиано, чтение с листа», ПМ.01 Музыкально-исполнительская деятельность, специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
42.Евстегнеева Л.С.	«Работа над техникой в классе фортепиано на примере гаммы E-dur» , 4курс, МДК 01.06 «Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение» ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность, специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение)
43.Конопленко И.Н.	«Особенности работы над фортепианным ансамблем на уроках общего (обязательного) фортепиано», 4курс, МДК.01.03 «Фортепиано, чтение с листа»ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»
44.Копылова Н.Л.	«Работа над третьей частью Сонаты си минор Й. Гайдна», 1 курс, МДК.01.03 «Фортепиано, чтение с листа» ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»
45.Озерова И.О.	«Работа над полифонией на примере 2-х голосной Инвенции с-moll И. Баха» , 2 курс, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, ПМ.01. Музыкально-исполнительская деятельность, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые струнно-смычковые инструменты)
46.Озерова И.О.	«Работа над аккомпанементом» , 4 курс, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность, 53.02.06 Хоровое дирижирование
47.Тачаева Л.Г.	«Работа над полифонией», 4 курс, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность, 53.02.06 Хоровое дирижирование
48.Тачаева Л.Г.	«Особенности работы над кантиленой», 3 курс, МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа», ПМ.01. Дирижёрско-хоровая деятельность, 53.02.06 Хоровое дирижирование

За истекший период педагогический коллектив принимал активное участие в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах ит.д.

Повышается интерес педагогического сообщества Учреждения к использованию в рамках повышения квалификации электронной образовательной средой. Так, за истекший период 91% педагогического коллектива воспользовались образовательными онлайн-ресурсами (на 13% больше, чем в 2024 г.).

Таблица 8

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Корнилова М.С.	Учрежденческий конкурс профессионального мастерства среди классных руководителей в номинации «Профессиональное воспитание», 1 место
2.	Корнилова М.С.	Всероссийский конкурс среди педагогических работников системы среднего профессионального образования «Мастер года», 2025г, г. Самара, сертификат участника
3.	Корнилова М.С.	XVI Всероссийский конкурс «Благодарение», лауреат 2 степени, май 2025г., г. Орел
4.	Емелина Л.В.	Учрежденческий конкурс профессионального мастерства среди классных руководителей в номинации «Профессиональное воспитание» 1 место, г. Сызрань
5.	Тоболина Т.П.	Образовательная программа Всероссийского открытого детского фестиваля патриотической песни имени Аркадия Островского «Солнечный круг, февраль 2025 г., г.Сызрань, участник
6.	Видениктов А.А.	Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «ВОЛЖСКИЙ ПРОСПЕКТ», 1 место
7.	Севостьянова А.Р. Корнилова М.С. Строганова Н.В. Утенкова И.П. Холодковская Г.Е.	Окружной семинар по представлению опыта работы региональных инновационных площадок. «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»
8.	Севостьянова А.Р.	Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровые образовательные технологии: результаты, опыт, перспективы»
9.	Севостьянова А.Р.	В рамках реализации цикла мероприятий Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребенка «Родительская гостиная» первая очная «Родительская гостиная» в регионе, организованной Уполномоченным по правам ребенка в Самарской области и региональным отделением Российского общества «Знание» по теме: «Подросток в соцсетях: как избежать мошенников и кибербуллинга».
10.	Севостьянова А.Р.	Областной конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий
11.	Морозов Е.А.	XVI Международный фестиваль сценического фехтования "Серебряная шпага", финалист
12.	Холодковская	Научно-практическая конференция с международным участием,

	Г.Е.	посвященная 85-летию системы СПО : сборник научных статей по итогам научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию системы СПО (Кемерово, 3 октября – 3 ноября 2025 г.)
13.	Алмаева Т.В., Холодковская Г.Е.	Всероссийский конкурс «СПО-2025»: «Профессиональное образование для России будущего», 1 место
14.	Холодковская Г.Е.	Региональный форум инноваций и педагогических практик системы СПО Самарской области, выступление «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»
15.	Жучкова Е.Б.	III Международная научно-практическая конференция «Профессионально-педагогическая деятельность в современных условиях: проблемы, решения, перспективы», посвященной Н.Н. Никитиной
16.	Чернышева Т.В.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»
17.	Чернышева Т.В.	V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования»
18.	Хрипунова Н.В.	Выступление с докладом в рамках Единого методического дня регионального УМО УГС Культура и искусство, г. Самара, «Передача опыта участия и подготовки конкурсантов для конкурсов профмастерства»
19.	Хрипунова Н.В.	Областной конкурс среди классных руководителей на лучшую методическую разработку воспитательного мероприятия, участник
20.	Донских А.С.	Сертификат участника «Большого этнографического диктанта», 2025 г.
21.	Донских А.С.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования». Сызрань, 2025 г.
22.	Донских А.С.	Участие в областном конкурсе среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий. Самара, 2025 г.
23.	Донских А.С.	Участник круглого стола в рамках проведения всероссийского конкурса творческих работ молодежи «Люди так не делятся – 2025». Самара, 2025 г.
24.	Донских А.С.	Участие в XIII Областной научно-практической конференции «Актуальные проблемы воспитания молодежи» секция «Профессиональное воспитание» докладом «Роль наставничества в формировании профессиональных и личностных качеств студентов СПО». Самара, 2025 г.
25.	Сосульникова А.А.	Сертификат модератора площадки проведения международного очного конкурса по изобразительному искусству

		«Всероссийский изобразительный диктант»
26.	Сосульникова А.А.	Участие в конкурсе «Лучший музей»
27.	Агафонова А.В.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», участник
28.	Агафонова А.В.	Областной конкурс профессионального мастерства «Педагогический опыт», участник
29.	Железнова О.В.	Всероссийская научно-практическая конференция «Зуевские чтения. Издательство «Просвещение»: история и современность»
30.	Бабкина Е.С.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
31.	Бабкина Е.С.	V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани)
32.	Рычкова С.П.	V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани)
33.	Бабкина Е.С.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение», (г. Самара), 1 место
34.	Бабкина Е.С.	III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Зимние узоры» (г. Набережные Челны), лауреат 1 степени
35.	Бабкина Е.С.	III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Зимние узоры» (г. Набережные Челны), Лауреата I степени
36.	Рычкова С.П.	Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России» (г. Самара), Лауреата I степени
37.	Рычкова С.П.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение», (г. Самара), участник
38.	Богданова С.А.	Международная научно-практическая интернет-конференция «Повышение качества образования: от традиций к инновациям» (ГАПОУ СКСПО)
39.	Богданова С.А.	V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани)
40.	Богданова С.А.	III Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
41.	Богданова С.А.	XVII Областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» (ГАПОУ СО «ЖГК»)
42.	Богданова С.А.	XVI Международная научно-практическая конференция «Инфо-стратегия 2025: Общество. Государство. Образование» (г. Самара)
43.	Евстегнеева Л.С.	VII Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическое мастерство: теория и практика» (ГБПОУ СО «ТПК»)
44.	Евстегнеева Л.С.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
45.	Евстегнеева Л.С.	XVII Областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» (ГАПОУ СО «ЖГК»)
46.	Конопленко И.Н.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
47.	Копылова Н.Л.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX

		Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
48.	Озерова И.О.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
49.	Снименко Е.С.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
50.	Тачаева Л.Г.	VII Областная очно-заочная научно-практическая студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году защитника Отечества (ГБПОУ СОУКИ)
51.	Тачаева Л.Г.	XVII Областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» Самарская область (ГАПОУ «ЖГК»)
52.	Тачаева Л.Г.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаём будущее: от традиций к инновациям» (ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств»)
53.	Тачаева Л.Г.	III Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК)
54.	Богданова С.А.	XXXII Всероссийский конкурс профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект» (с международным участием), г. Самара , 2 место
55.	Богданова С.А.	I межрегиональный фестиваль-конкурс концертмейстеров имени Р.Е. Цимринг (г.Пенза) , лауреат 1 степени
56.	Богданова С.А.	Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России» (г. Самара), лауреат 2 степени
57.	Богданова С.А.	XV дистанционный областной конкурс педагогического мастерства «Копилка творческих идей» (г. Жигулевск), участие
58.	Богданова С.А.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение» (г. Самара), 3 место
59.	Евстегнеева Л.С.	I межрегиональный фестиваль-конкурс концертмейстеров имени Р.Е. Цимринг (г. Пенза), лауреат 3 степени
60.	Евстегнеева Л.С.	III Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Зимние узоры» (г. Набережные Челны), лауреат 1 степени
61.	Копылова Н.Л.	XV дистанционный областной конкурс педагогического мастерства «Копилка творческих идей» (г. Жигулевск), участник
62.	Озерова И.О.	X Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров (г. Омск), лауреат 2 степени
63.	Тачаева Л.Г.	XVI Всероссийский конкурс «Благодарение» (г.Орёл), лауреат 2 степени
64.	Тачаева Л.Г.	Учрежденческий конкурс профессионального мастерства среди классных руководителей, Номинация «Профессиональное воспитание» (ГБПОУ СКИК) , лауреат 3 степени
65.	Тачаева Л.Г.	Областной конкурс среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий ЦСМ (г. Самара), участник
66.	Тачаева Л.Г.	XV дистанционный областной конкурс педагогического мастерства «Копилка творческих идей» (г. Жигулевск), участник
67.	Назаркина Г.В.	Выступление с докладом в рамках Единого методического дня регионального УМО УГС Культура и искусство, г.Самара, «Профессиональная направленность в преподавании иностранного языка»

Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Корнилова М.С.	«Духовно-нравственное воспитание личности ученика посредством его приобщения к культурным традициям своего народа». Сборник статей «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям», г. Донецк, 2025 г.
2	Севостьянова А.Р.	Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровые образовательные технологии: результаты, опыт, перспективы» Статья на тему: «Формирование практических сценических навыков посредством дистанционных цифровых технологий»
3	Севостьянова А.Р.	Всероссийская читательская конференция «И в каждой строчке память о войне...», посвященная творчеству О. Берггольц, А. Твардовского, К. Симонова тема: «Лирика Твардовского – лирика общенародного звучания»
4	Севостьянова А.Р.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций к инновациям» Тема доклада «Психология и педагогика формирования творческой личности». Секция 1. Профессиональное образование в сфере культуры и искусств: потенциальные возможности развития творческой личности. Направление «Педагогика нового формата в сфере культуры и искусств».
5	Сатарова А. В.	III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025», статья «Роль музыкального искусства в формировании гражданской идентичности»
6	Андреенкова Е. П.	XII Международная научно – практическая конференция «Проблемы теории и практики постановки голоса », статья «Вокальное исполнительство эпохи барокко: сущность и традиции»
7	Холодковская Г.Е.	Научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 85-летию системы СПО : сборник научных статей по итогам научно-практической конференции с международным участием, посвященной 85-летию системы СПО (Кемерово, 3 октября – 3 ноября 2025 г.) «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования»
8	Алмаева Т.В., Холодковская Г.Е.	ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «Среднее профессиональное образование» (СПО 10(362) 2025), «Культурно-нравственное воспитание учащихся: региональная сетевая модель интегрированного культурно-образовательного пространства колледжа»

9	Жучкова Е.Б.	Тема доклада с публикацией в сборнике материалов по итогам III Международной научно-практической конференции «Профессионально-педагогическая деятельность в современных условиях: проблемы, решения, перспективы», посвященной Н.Н. Никитиной: «Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение в условиях модернизации системы профессионального образования»
10	Чернышева Т.В.	Тема доклада с публикацией в сборнике материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025»: «Русское музыкальное искусство как средство патриотического воспитания студентов колледжа искусств»
11	Чернышева Т.В.	Тема доклада с публикацией в сборнике материалов по итогам V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования»: «Демонстрационный экзамен как способ оценивания уровня сформированности общих и профессиональных компетенций у будущих специалистов»
12	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Презентация к уроку по истории искусств»
13	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок», «Презентация «Экология»»
14	Сосульникова А.А.	Публикация на сайте «Инфоурок» «Классный час на тему «Экология»
15	Донских А.С.	Участие в V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» и публикация работы. Сызрань, 2025 г.
16	Донских А.С.	Публикация статьи «Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании» в сборнике докладов по итогам IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании»
17	Донских А.С.	Публикация статьи в сборнике докладов Всероссийского конкурса творческих работ молодежи «Люди так не делятся - 2025». Самара, 2025
18	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» «Основы художественной стилизации животных для логотипов»
20	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» «Дизайн мудборда с использованием ресурсов сети Интернет»
21	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» Разработка Контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
22	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

23	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» Контрольно-оценочные средства по профессиональному модулю ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
24	Агафонова А.В.	Публикация на сайте «Инфоурок» «Основы художественной стилизации животных для логотипов»
25	Бабкина Е.С.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Формирование эстетического вкуса средствами эстрадного пения»
26	Бабкина Е.С.	Сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани), статья «Демонстрационный экзамен - от оценки качества к трансформации образовательного процесса»
27	Рычкова С.П.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Формирование профессионального портфолио студента-оркестранта как инструмента непрерывного оценивания и подготовки к демонстрационному экзамену»
28	Богданова С.А.	Сборник статей по материалам Международной научно-практической интернет-конференции «Повышение качества образования: от традиций к инновациям» (ГАПОУ СКСПО), статья «Применение инновационных образовательных технологий как необходимое условие повышения качества обучения»
29	Богданова С.А.	Сборник статей по материалам V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани), статья « Проблемы внедрения демонстрационного экзамена в образовательную программу колледжа искусств, пути их решения»
30	Богданова С.А.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Дистанционное образование в исполнительских искусствах: вызовы и возможности»
31	Богданова С.А.	XVII областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» (ГАПОУ СО «ЖГК»), статья «Интеграция образовательных технологий в музыкальном образовании»
32	Евстегнеева Л.С.	Сборник статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическое мастерство: теория и практика» (ГБПОУ СО «ТПК»), статья «Современные образовательные технологии в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся»
33	Евстегнеева Л.С.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Инновационные образовательные технологии в искусстве и культуре»

34	Евстегнеева Л.С.	Сборник статей по материалам XVII областной научно-практической конференции «От творческого поиска к профессиональному становлению» (ГАПОУ СО «ЖГК»), «Проблемы современного образования»
35	Конопленко И.Н.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Искусство как инструмент духовно-нравственного и патриотического воспитания молодёжи»
36	Копылова Н.Л.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Развитие навыков быстрого и прочного запоминания нотного текста»
37	Озерова И.О.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Развитие творческих способностей учащихся в современной среде»
38	Снименко Е.С.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Особенности и специфика работы концертмейстера в классе хорового дирижирования»
39	Тачаева Л.Г.	VII Областная очно-заочная научно-практическая студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году защитника Отечества (ГБПОУ СОУКИ), статья «Творчество Георгия Свиридова – как живое воплощение бессмертия традиций русской культуры»
40	Тачаева Л.Г.	XVII Областная научно-практическая конференция «От творческого поиска к профессиональному становлению» Самарская область (ГАПОУ «ЖГК»), статья «Выразительные возможности аккомпанемента и проблема звукового баланса между солистом и концертмейстером»
41	Тачаева Л.Г.	Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохраняя прошлое, создаём будущее: от традиций к инновациям» (ГБПОУ ДНР «Донецкий колледж культуры и искусств»), статья «Самостоятельная работа студента как основополагающий фактор профессионального становления творческой личности»
42	Тачаева Л.Г.	Сборник статей по материалам III Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025» (ГБПОУ СКИК), статья «Актуальность самостоятельного мышления учащихся при обучении игре на фортепиано»

С 14 по 17 августа 2025 г. также на базе колледжа проведена III Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» в рамках XXIX Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2025». В конференции приняли участие 42 педагога и исполнителя, слушателями стали более 91 человек из Центрального ФО (г.Москва, Московская область, г.Воронеж), Приволжского ФО (Самарская область, Саратовская область, Мордовия, Татарстан), Северо-Западного ФО (г. Санкт-Петербург), Южный ФО (Ростовская область), Уральский ФО (Свердловская область).

В материалах конференции отражены результаты исследований о современном состоянии исполнительского искусства и педагогических технологиях, методах и приемах обучения исполнительскому искусству. В программу были включены доклады и мастер-классы, в которых были освещены опыт и результаты педагогической деятельности специалистов в области музыкального образования.

С 24 по 28 ноября 2025 г. состоялся областной конкурс профессионального мастерства «Педагогический опыт». В конкурсе приняли участие 28 педагогов из 12 образовательных организаций Самарской области.

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей ГБПОУ СКИК позволяет им принимать участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах.

Таблица 10

Участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах в 2024 г.

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1	Корнилова М.С. Емелина Т.П. Тоболина Т.П.	Окружной этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Песни детства» - 20.02.2025, г. Сызрань
2	Корнилова М.С.	Окружной этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон» - 14.03.2025, г. Сызрань
3	Корнилова М.С. Емелина Л.В.	Окружной конкурс-фестиваль «Великой победе посвящается...» - 28.04.2025, г. Сызрань
4	Корнилова М.С.	Межрегиональный вокально-хоровой фестиваль-конкурс «Мы - правнуки Победы» г. Димитровград - 25.04.2025
5	Корнилова М.С. Емелина Л.В. Тоболина Т.П.	Окружной этап Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей, ноябрь 2025 г. г. Сызрань
6	Виденников А.А.	V областной конкурс юных звонарей «Волжский перезвон»
7	Севостьянова А.Р.	Окружной этап областного конкурса ораторского искусства «Мастер слова»
8	Севостьянова А.Р.	в рамках совместной работы ЗУ министерства образования Самарской области и Сызранской Епархией РПЦ конкурс юных чтецов «Через слово к миру»
9	Севостьянова А.Р.	окружной этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»
10	Севостьянова А.Р.	зональный фестиваль-конкурс театральных коллективов и студий "Театральные подмости"
11	Шахов О.Г.	зональный фестиваль-конкурс театральных коллективов и студий "Театральные подмости"
12	Шахов О.Г.	IV Зональный конкурс чтецов имени Н.И. Подлесовой
13	Севостьянова А.Р.	Учрежденческий этап областного конкурса чтецов «Куйбышев — запасная столица». посвященного Параду

		памяти 1945.
14	Андреенкова Е. П.	Городской конкурс детского творчества «Серебряный дождь»
15	Андреенкова Е. П.	Окружной этап областного вокально-инструментального конкурса «Жаворонок»
16	Донских А.С.	Эксперт-наставник по компетенции «Графический дизайн» чемпионата по профессиональному мастерству. Самарская область, 2026 г.
17	Хрипунова Н.В.	Всероссийский изобразительный диктант, член жюри 2025-2026.
18	Хрипунова Н.В., Сосульникова А.А.	«Народные промыслы – богатство культуры» - областной конкурс
19	Сосульникова А.А.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»
20	Сосульникова А.А.	«Мозаика культур: Единство народов России»
21	Агафонова А.В.	Экспертная комиссия по отбору конкурсантов для участия в региональном этапе чемпионата (внутренний отбор) по профессиональному мастерству «Профессионалы» и чемпионата высоких технологий в 2025 г.
22	Бабкина Е.С.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение» (г. Самара)
23	Бабкина Е.С.	Городской конкурс детского творчества «Серебряный дождь-2025»
24	Бабкина Е.С.	Окружной этап детского областного конкурса «Серебряный микрофон»
25	Рычкова С.П.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение», (г. Самара)
26	Богданова С.А.	IX Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства (г. Самара)
27	Богданова С.А.	XV дистанционный областной конкурс педагогического мастерства «Копилка творческих идей» (г. Жигулевск)
28	Богданова С.А. Евстегнеева Л.С.	VI Всероссийский конкурс методических разработок «Педагогические горизонты – электронное обучение» (г. Самара)
29	Богданова С.А. Озерова И.О.	Окружной этап областного конкурса инструментального исполнительского мастерства «Музыкальная мозаика» (г. Сызрань)
30	Богданова С.А. Снименко Е.С. Тачаева Л.Г. Конопленко И.Н.	Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке» (г. Сызрань)
31	Евстегнеева Л.С. Тачаева Л.Г. Копылова Н.Л. Снименко Е.С.	Зональный конкурс концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Играем вместе» (г. Сызрань)
32	Тачаева Л.Г. Снименко Е.С.	Зональный конкурс юных исполнителей «Золотая нота» (г. Сызрань)

В 2025 г. на базе колледжа была завершена деятельность региональной инновационной площадки «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-нравственного воспитания обучающихся». В соответствии с паспортом проекта РИП в отчетном периоде реализован комплекс мероприятий в соответствии с

поставленными целями.

По итогам реализации проекта в отчетном периоде получены следующие результаты:

- созданы условия для сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и ГБПОУ СКИК, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся образовательных организаций г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск;

- достигнуто расширение форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями;

- обеспечена интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона;

- осуществляется деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы;

- разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций.

Выявлены следующие эффекты для обучающихся:

- формирование у обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы таких нравственных гуманистических ценностей, как любовь и уважение к Родине, народу, семье;

- развитие у обучающихся исторического сознания, включая такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории;

- активизация поисково-исследовательской деятельности обучающихся;

- формирование у обучающихся трудолюбия и патриотизма, уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям других народов;

- воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим

памятникам как части общей культуры человека;

- выработка адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;

- совершенствование коммуникативной культуры.

Выявлены следующие эффекты для педагогов образовательных организаций:

- профессиональное развитие, связанное с совершенствованием эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений;

- устранение трудностей организационно-методического характера в учебно-воспитательном процессе;
- совершенствование умения использования интерактивных форм и методов воспитательной работы.

В ходе реализации проекта созданы и апробированы основные структурные компоненты модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК, созданы организационно-педагогические условия, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию у них музейными средствами коммуникативных компетенций, навыков практической творческой и исследовательской работы, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Осуществляется интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона, продолжается поиск форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями. Разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений.

Достигнуты следующие целевые показатели Проекта:

Количество обучающихся, охваченных образовательно-воспитательными мероприятиями музея – 2098 чел.

Количество образовательно-воспитательных мероприятий – 40.

Количество исследовательских работ по направлениям деятельности музея – 15.

Количество организационно-методических материалов – 15 шт.

Уровень удовлетворенности обучающихся участием в Проекте – 85%.

Уровень удовлетворенности педагогических работников участием в Проекте – 85%.

С 1 сентября 2025 г. начата реализация инновационного проекта «Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся системы среднего профессионального образования». За отчетный период сформирована команда проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общественности, социальных партнеров. Установлено партнерское взаимодействие с организациями культуры г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска, м.р.Шигонский, Сызранский. Организовано исследование и выявление культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области, Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий. Определены механизмы и возможности внедрения

результатов исследования в образовательный процесс.

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно педагогический коллектив демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.

1.9 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В 2025 календарном году воспитательная работа в ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» проводилась согласно утвержденной Рабочей программе воспитания, разработанной с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций и календарному плану воспитательной работы.

В соответствии с нормативно - правовыми и законодательными актами Российской Федерации, Самарской области, локальными документами колледжа. Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ).

Было проведено свыше 250 мероприятий различной направленности и разного формата проведения в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы проводились мероприятия воспитательной направленности.

Воспитательный процесс в ГБПОУ СКИК ведётся по следующим направлениям:

Гражданское воспитание

Патриотическое воспитание

Духовно-нравственное воспитание

Эстетическое воспитание

Физическое воспитание
Трудовое воспитание
Экологическое воспитание
Познавательное воспитание.

В планах каждой специальности, предусмотрены мероприятия всероссийского, регионального, муниципального уровней, традиционный мероприятия колледжа и профилактические мероприятия, а также мероприятия профессиональной направленности. Студенты колледжа искусств принимают активное участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах, фестивалях, олимпиадах и соревнованиях.

Патриотическое направление в воспитательной деятельности ведется в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и занимает особое место. Ежегодно студенты колледжа принимают участие в месячнике гражданской обороны, месячнике Защитника Отечества, военно-патриотических сборах, масштабной международной акции «Диктант Победы», "Тотальный диктант", всероссийской патриотической акции «Письма на фронт», тематических классных часах, приуроченных ко дням воинской Славы, мероприятиях, посвященных годовщине воссоединения Крыма с Россией, Дню единых действий в память о геноциде Советского народа, Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Особо хочется отметить уже ставшее традиционным участие студентов ГБПОУ СКИК в фестивале самодеятельного студенческого творчества «Веснушка» и областном конкурсе "Студент года", где студенты колледжа неизменно становятся Лауреатами.

В 2025 году, Учреждение на Всероссийском уровне представлял студент специальности "Вокальное искусство" Роман Григоршев. Концертная программа, представляющая Самарский регион, в которой Роман принял участие, завоевала I место на Всероссийском уровне.

Значимыми мероприятиями, в которых традиционно принимают участие студенты Учреждения являются масштабные акции «Географический диктант», «Экологический диктант», «Большой этнографический диктант». Одна из важных составляющих воспитательной работы Учреждения - спортивная и спортивно–массовая работа, а также пропаганда здорового образа жизни. Основное внимание уделяется на привлечение студентов к систематическим спортивным занятиям, к выступлениям в большом спорте, а преподавателей – к активным занятиям физической культурой. В рамках этого студенты Учреждения по приглашению Центра добровольческих инициатив города и Управления по социальной и молодежной политике принимали участие в военно-патриотической игре "Патриоты России", "Зарница", легкоатлетическая

эстафета.

В 2025 году, команда Учреждения "Музыканты в строю" стали Победителями в военно-патриотической игре "Патриоты России-2025". Воспитанники ВПО Зуев Дмитрий и Правдина Варвара стали Победителем и Призером в личном первенстве воспитанников военно-патриотических объединений города Сызрани.

В 2025 году, 68 обучающихся приняли участие в сдаче нормативов ГТО, из них 60 стали обладателями серебряных, золотых и бронзовых знаков.

В целях формирования у студентов ГБПОУ СКИК активной жизненной позиции, позитивных установок на добровольческую деятельность, профилактики вредных привычек, информационного сопровождения мероприятий различной направленности (в том числе связанных с профессиональной ориентацией) в колледже действует волонтерское объединение "От сердца к сердцу". Студенты – волонтеры ежегодно принимают участие более чем в 35 акциях и благотворительных и просветительских мероприятиях. Ежегодно, студенты принимают участие в межрегиональном слете "Доброволец", профилактической программе "Свежий ветер", муниципальных и региональных волонтерских акциях.

Студенческое самоуправление позволяет создать условия для включения обучающихся в социально-востребованную деятельность для овладения необходимым в реальной жизни социальным опытом. Его деятельность строится на основании Положения о Совете обучающихся. Планирование работы Совета обучающихся осуществляется в соответствии с основными направлениями учебно-воспитательной работы колледжа. Совет является организующим и руководящим органом студенческого самоуправления. Основные задачи студенческого самоуправления:

- координация деятельности студенческих общественных организаций;
- представительство интересов студентов колледжа;
- создание условий для реализации творческого потенциала и улучшения профессиональной подготовки студентов;
- содействие совершенствованию учебного процесса, организации научно– исследовательской работы студентов колледжа;
- формирование и выражение отношения студенчества к актуальным вопросам развития техникума.

Воспитание в ГБПОУ СКИК рассматривается как процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовно-нравственное и физическое развитие личности студента в целях подготовки его к профессиональной и общественной деятельности, полноценной духовной и культурной жизни в обществе, как процесс, формирующий профессиональную и общую культуру будущих специалистов, развивающий

их активную социальную позицию, что в конечном итоге позволит им стать конкурентоспособными специалистами на рынке труда.

Организация воспитательной работы направлена на тесное сплетение профессиональных и социальных навыков студента. Осуществляется поддержка и оказывается помощь студентам в организации творческой, концертно-исполнительской, научно-исследовательской деятельности. Организуются совместные посещения культурных мероприятий, в том числе, важных событий, проводимых колледжем. Значимые культурные события страны на регулярной основе обсуждаются на дисциплине "Разговоры о важном".

В беседах со студентами обращается внимание на важность нравственно-духовного аспекта в воспитании целостной творческой личности.

Координацию и управление качеством воспитательной работы в ГБПОУ СКИК осуществляют:

- заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе;
- советник по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- классные руководители групп;
- председатели ПЦК;
- педагог-психолог;
- Совет профилактики правонарушений;
- студенческий совет колледжа;
- волонтерское объединение "От сердца к сердцу".

В ГБПОУ СКИК имеется психологическая служба, которая призвана консультировать обучающихся, родителей (законных представителей), педагогов по самым разным вопросам.

На постоянной основе в Учреждении проводится диагностика социализации обучающихся, выявляются их личные проблемы, и в дальнейшем адресно проводится работа с данной категорией обучающихся.

В Учреждении успешно реализуются следующие программы:

- "Программа адаптации первокурсников",
- программа "Здоровье - это здорово",
- программа по воспитанию правовой культуры и формированию законопослушного поведения "Я - Гражданин",
- целевая воспитательная программа "Мы - вместе!" (организация работы с обучающимися из числа детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей"),
- программа Патриотического развития,
- программа антикоррупционного образования, которая оказывают большую методическую помощь прежде всего классным руководителям групп.

С сентября 2025 года, в Учреждении реализуется студенческий просветительский проект "Сызранской земли Герои - защитники Отечества", который решает такие задачи воспитания, как: формирование у детей и молодёжи системы знаний о важных событиях в истории нашей страны и сопричастность сызранцев к судьбе Родины; воспитания чувства гордости за свою малую родину и подвиги земляков; формирования активной жизненной позиции, гражданственности и патриотизма.

Проект предусматривает воспитательные мероприятия следующей тематики: "Сызранцы - Герои Отечественной войны 1812 года", "Сызранцы - Герои Первой мировой войны", "Город Сызрань во времена Октябрьской революции 1917 года и гражданской войны", "Сызранцы - Герои СССР Великой Отечественной войны 1941-1945 гг", "Сызранцы - Герои локальных войн 20 века", "Сызранцы - Герои СВО".

Предлагаемый цикл воспитательных мероприятий позволяет узнать важные исторические факты из жизни нашей страны и города Сызрани, готовность горожан противостоять врагам государства, сформировать чувство гордости и уважения к подвигу Героев Сызрани - Защитниках Отечества.

В Учреждении ведется дополнительное образование по дополнительным образовательным общеразвивающим программам. Работают 6 творческих и спортивных студенческих объединений, в которые вовлечены 100% несовершеннолетних обучающихся.

Анализируя проделанную работу за 2025 год, можно сказать, что поставленные цели и задачи реализованы и выполнены. Прделанная работа способствовала формированию коллективов групп, интеллектуальному (участие в конкурсах разного уровня), нравственному и физическому становлению личности, созданию условий для развития индивидуальных и творческих способностей, привитию навыков культуры общения.

В 2026 году, воспитательная работа в ГБПОУ СКИК будет проводиться согласно, национального проекта "Молодёжь и дети", программ воспитания на основе действующих нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского образования 01.07.2020);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

- Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809),
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденного приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762,
- федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

1.10. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

В январе 2025 года преподаватели Колледжа традиционно приняли участие в XXXII Всероссийском конкурсе профессионального мастерства в сфере художественного образования «Волжский проспект». В результате - 1 Лауреат: ОРНИ, Духовой оркестр, Ансамбль звонарей- стали Лауреатами I степени. Преподаватели колледжа Богданова С.А. в дуэте с Тоболиной Т.П. стали Лауреатами 2 степени.

В феврале 2025 студенты специальностей «Сольное и хоровое народное пение», «Эстрадный вокал» приняли участие в Городских конкурсах Виктория и Родные напевы, в результате 6 Лауреатов. Так же в феврале студенты специальности «Фортепиано» приняли участие и стали лауреатами 28 Регионального конкурса молодых пианистов им. Л. Муравьевой в г. Самара, студенты стали Лауреатами и Дипломантами данного конкурса. Студентка отделения СХНП стала Лауреатом 1 премии на престижном Международном фестивале славянской народной песни «Оптинская пустынь» в г. Москва.

В марте 2025 года на базе Учреждения прошел Окружной этап Областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон». Студенты колледжа стали Лауреатами конкурса - 12 Лауреатов. Так же в марте прошел Окружной этап Областного конкурса вокально-инструментального творчества «Жаворонок», в результате 5 Лауреатов. Продолжил эстафету конкурсов Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства «Музыкальная мозаика». В нем приняли участие студенты и учащиеся СП Школа искусств им. О.Н. Носцовой и заняли призовые места.

Студенты ОНИ стали участниками и победителями таких значимых конкурсов, как IX Всероссийский конкурс- фестиваль исполнителей на народных инструментах им. композитора Е. Дербенко, посвящённый 80-летию Победы ВОВ и Году защитника Отечества. А так IX Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных

инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого». В итоге- 2 Лауреата 3 степени и Дипломант (март 2025года).

В феврале студенты СХНП стали Лауреатами Межмуниципальный конкурс патриотической песни Виктория, в итоге-5 Лауреатов 1 и 2 место. В апреле этого же года студенты отделения СХНП стали Лауреатами и Дипломантами 19 Международного фестиваля- конкурса народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая» в г. Москва. Так же, в апреле студенты колледжа приняли участие в Областном фестивале студенческого творчества Веснушка, итог- 9 Лауреатов конкурса.

В мае этого года многие студенты Колледжа стали участниками и победителями традиционного XXIV Всероссийского конкурса инструментальной музыки, так же XXIV Всероссийского конкурса вокально-хорового искусства «Роза ветров» в г. Сызрани. В результате- 13 Лауреатов и 3 Дипломанта. Так же, в мае студенты СХНП стали Лауреатами и обладателями Гран При X Всероссийского конкурса вокального искусства «Сыны и Дочери России» в г.Пермь и XV Международного фестиваля-конкурса славянской народной песни «Оптинская Весна» г. Козельск. В результате- Гран При, 2 Золотых диплома 1 место, Диплом Лауреата 1 степени.

Студенты отделение общего (обязательного фортепиано) приняли участие в X Региональном фортепианном конкурсе студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства в г. Самара. В итоге -7 Лауреатов и Дипломант конкурса.

Студенты отделения «Актерское искусство» в 2025 году принимали активное участие в Всероссийском конкурсе Театральные встречи в г.Ставрополь, в итоге 3 Лауреата 1 степени. А также в конкурс театрализованных проектов профессиональной тематики в г. Самара. В Окружном этапе областного конкурса детский и молодёжных коллективов Самарской области «Театральный портал» стали Лауреатами два студента.

Студенты приняли участие в Международных профессиональных конкурсах, Областных и Всероссийских Олимпиадах, публикации в научно-методических сборниках. 17 участников Всероссийских конференций и олимпиад.

В итоге: Гран При, 10 Лауреатов, 6 дипломантов, 3 Сертификата участника Международных конкурсов, Гран При, 2 Призера, 32 Лауреата, 7 Дипломантов, 2 Диплома Наставника, Золотой Диплом,5 Грамот, 9 Сертификатов Всероссийских конкурсов, 8 Лауреатов Городских конкурсов, Гран При, 21 Лауреат , 3 Дипломанта, 1 Грамота- Окружных, Зональных, Областных и Региональных конкурсов.

В 2025 г. в Учреждении были проведены концертные мероприятия:
Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;
Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;
День открытых дверей, профориентированный концерт;
Отчетные концерты отделений, выставки.
Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2025 год:

на международном уровне:

- Международный фестиваль славянской народной песни Оптинская пустынь г. Москва- Лауреат 2 место;
- 19 Международный фестиваль -конкурс народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов «Танцуй и пой, Россия молодая», г. Москва – 2 Лауреата 3 место, 1 Дипломант;
- 15 Международный фестиваль-конкурс славянской народной песни Оптинская Весна 2025г. г. Козельск - 1 Лауреат 1 степени;
- 5 Международный конкурс дирижеров г. Санкт-Петербург- 2 Диплома Лауреата 2 степени и 2 Диплома Дипломантов;
- Международный конкурс-фестиваль «От чистого истока» -1 Диплом Лауреата 3 степени;
- 3 Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей Территория творчества г. Москва- Дипломант 3 степени;
- 5 Международный конкурс фортепианного искусства Маэстозо г. Казань-Лауреат 1 степени.

на всероссийском уровне:

- 2 Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни г. Красноярск- Диплом Лауреата 1 место
- 1 Всероссийский конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей г. Саратов- 2 Диплома Лауреатов 3 степени;
- Всероссийский конкурс Театральные встречи г. Ставрополь- 3 Диплома Лауреатов 3 степени;
- Всероссийская олимпиада по истории Отечества – 3 Грамоты 1 место
- 10 Всероссийский конкурс вокального искусства Сыны и Дочери России-Гран При, 2 Диплома Наставника, 2 Золотых Диплома.
- IX Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах им. композитора Евгения Дербенко, посвященный 80-летию Победы Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества, г. Сызрань.-Лауреат 3 степени;
- 3 Всероссийская олимпиада им. Р. Щедрина г. Тольятти- 2 Диплома 1 степени, 1 Диплом;
- 24 Всероссийский конкурс инструментальной музыки Роза ветров в

Сызрани -2 Диплома 1 степени и 2 Диплома 3 степени;

-24 Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства Роза ветров в Сызрани-3 Диплома Лауреатов 1 степени, 1 Диплом 2 степени, 6 Лауреатов 3 степени, 3 Дипломанта;

- Всероссийский студенческий конкурс Камерата-Волга г.Саратов- Диплом Лауреата 1 степени;

- V Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства Грани г. Самара- Диплом 3 степени и 9 Сертификатов. на региональном уровне:

- Окружной этап областного конкурса детский и молодёжных коллективов Самарской области Театральный портал- 2 Лауреата 1 степени;

- Окружной этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон» - 2 Лауреата;

- Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика - 1 Лауреат;

- IX Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого»- 1 Диплом 3 степени, 1 Диплом.

- X Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства- 7 Лауреатов, 1 Грамота, 1 Диплом.

на областном уровне;

- Областной фестиваль студенческого творчества Веснушка - 1 Лауреат;

- 5 Областной конкурс юных звонарей Волжский перезвон, г. Самара- 1 Диплом 1 степени;

-22 Областной конкурс-фестиваль народного песенного творчества Песни над Волгой! г. Самара- Гран При, Диплом 1 степени;

-14 Зональный конкурс-фестиваль Поющие Ангелы -Диплом Лауреата 1 степени.

- 15 Региональный конкурс дирижер-хормейстер г. Ульяновск- 5 Лауреатов.

на городском уровне:

- Городской конкурс детского вокального творчества Серебряный дождь – 1Лауреат;

- Межмуниципальный конкурс патриотической песни «Виктория» - 5 Лауреатов;

-Городской конкурс эстрадной песни Шлягер -2 Лауреата

№ п\п	Наименование конкурса	Значение за отчетный период (Лауреаты/	Значение за период, предшествующий
-------	-----------------------	--	------------------------------------

		Дипломант)	отчетному (Лауреаты/ Дипломант)
1.Международные конкурсы			
1.1	Региональный этап Международных Дельфийских игр России	0	10/5
1.2	Международный фестиваль-конкурс Жар- птица России	Гран При 4/0	3/0
1.3	Международный конкурс фортепианного искусства Маестозо	1/0	1/0
1.4	Международный фестиваль славянской народной песни Оптинская пустынь г.Москва	1/0	0
1.5	XIX Международный фестиваль-конкурс народного песенно-танцевального искусства детей, молодежи и студентов Танцуй и пой, Россия молодая г.Москва	2/1	0
1.6	Международный музыкальный конкурс фестиваль им.С.Орлова	0/1	1/1
1.7	XV Международный фестиваль-конкурс славянской народной песни Оптинская Весна 2025г. г. Козельск	1/0	0
1.8	Международный конкурс-фестиваль «От чистого истока» г. Москва	1/0	0
1.9	V Международный конкурс дирижеров г. Санкт-Петербург	2/2	0
2.1	Всероссийский конкурс инструментального искусства Москва Сызрань транзит	4/0	4/0
2.2	Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства Роза ветров в Сызрани	9/3	3/0
2.3	XXVII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра	1/0	1/0
2.4	Всероссийский конкурс вокального искусства Сыны и дочери России.	Гран При 2/0 2 Д наставника	1/0
2.5	IX Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени композитора Евгения Дербенко, посвященный 80-летию Победы Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.г. Сызрань.	1/0	0
2.6	Всероссийский открытый конкурс-фестиваль учащихся и студентов фортепианных отделений СПО г.Казань	1/0	0
2.7	Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни г.Красноярск	1/0	0
2.8	Всероссийский конкурс профессионального мастерства в области культуры и искусства Грани г. Самара	0/1 11 Сертификатов	4 Сертификата
2.9	Всероссийская олимпиада им. Р. Щедрина г. Тольятти	2/1	0

3.1	XXIX Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»	3/0	5/0
3.2	Окружной этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»	2/0	8/0
3.3	15 Региональный конкурс дирижер-хормейстер г. Ульяновск	5/0	0
3.4	Окружной этап областного конкурса детский и молодежных коллективов Самарской областной Театральный портал	2/0	0
3.5	22 Областной конкурс-фестиваль народного песенного творчества Песни над Волгой! г. Самара	1/0 Гран При	0
3.6	IX Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках Фестиваля «На родине Паницкого»	1/1	0
3.7	Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика	1/0	2/0
3.8	Региональный фортепианный конкурс образовательных учреждений СПО в сфере культуры и искусства. г. Самара	7/1/ Г	10/0
3.9	Региональный конкурс молодых пианистов им. Л. Муравьевой	3/1	3/1
3.10	Окружной этап Областного конкурса инструментального исполнительства Музыкальная мозаика	3/1	2/0
3.11	V Областной конкурс юных звонарей Волжский перезвон Май 2025 г. Самара	1/0	0
Итого:			
4.1	Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	5/0	5/0
4.2	Городской конкурс детского вокального творчества Серебряный дождь	1/0	0
4.3	Городской конкурс эстрадной песни Шлягер декабрь	2/0	3/0
4.4	Городской конкурс-фестиваль Родные напевы	1/0	4/0
Итого:		71/13 3 Гран При, 2 Днаставника, 1 Г, 11 Сертификатов	88/14 2 Гран При 3 Грамоты 7 Дипломов участника 8 Сертификатов

1.11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение располагает достаточной необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области культуры и искусства. Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Учреждения,

представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Объектами осуществления Учреждением образовательной деятельности являются:

Таблица 15

Учебные корпуса ГБПОУ СКИК

Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
<ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917 	<ul style="list-style-type: none"> • Тип здания: приспособленное. • Год ввода в эксплуатацию до 1917
Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22	Учебный корпус по ул. Советская, д.44
<ul style="list-style-type: none"> • Дата последнего капитального ремонта 1993г. 	<ul style="list-style-type: none"> • Дата последнего капитального ремонта 1995г.
<ul style="list-style-type: none"> • Общая площадь 1754,1м² 	<ul style="list-style-type: none"> • Общая площадь 451,3м²

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 250 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Seiler» -1 шт, «Эстония» -2 шт.), пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;

- малый концертный зал на 150 посадочных мест. Оснащение: 1 концертный рояль «August Förster»;

- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 27 посадочных мест. Оснащение: 2 персональных компьютера с доступом в Интернет;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, мольбертами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 9 роялей, 29 пианино);

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет, плазменными экранами и ЖК-телевизорами, проекционным оборудованием, позволяющими воспроизводить аудио-, видео-и графические материалы; интерактивная доска.

- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (2 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы,

акустические системы;

•комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Linux, пакет Microsoft Office, платформа управления официальным сайтом «1С-Битрикс»; программа нотнойверстки Finale.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) –53. Из них используется в учебном процессе –35. Количество компьютерных классов –2 в первом корпусе (пер. Лодочный, д.22).

Приобретено в 2025 году:

Наименование	Кол-во (шт)
Акустическая система для компьютера	6
Ударная установка	1
Электрогитара	1
Пианино Н. Рубинштейн	1

При использовании сети Интернет в Учреждении осуществляется доступ студентов исключительно к тем ресурсам сети Интернет, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов. Ограничение доступа к ресурсам сети Интернет, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации и является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов, осуществляется программистом при помощи специальных технических и программных средств. Защита от нежелательного контента и компьютерных вирусов осуществляется программными комплексом Kaspersky Endpoint Securite. Учреждение использует сертифицированное комплексное решение дляорганизации и контроля доступа в Интернет SKY DNS.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Учреждения, включающей в себя:

Социальная инфраструктура Учреждения

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2205,4кв.м
2	Учебные кабинеты	24	1716
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актовый зал	2	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Буфет	1	43
10	Административные кабинеты	4	112,4

Имеющаяся в Учреждении учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В Учреждении функционируют 24 учебных кабинета. В учебном процессе используются: 35 единиц вычислительной техники (всего 53).

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Учреждения (буфет общей площадью 43 кв.м на 28 посадочных мест).

Проведение учебных занятий по физической культуре организовано по заявлению в Министерство спорта Самарской области на базе ГАУ СО «Арена» (ЛДС «Сызрань-Арена»), в рамках государственного задания Государственного автономного учреждения Самарской области «Арена». Организуется участие обучающихся в городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

По договору с ГБУЗ «Центральная городская поликлиника» проводятся следующие мероприятия по сохранению и укреплению здоровья студентов: проверки учащихся на педикулез, чесотку; проведение профилактических прививок (реакция Манту, гриппозная вакцина и т.д.); проведение санитарно- просветительской работы среди студентов, преподавателей, организация бесед. Учебные корпуса Учреждения обеспечены аптечками первой помощи.

1.12. ИНФОРМАЦИЯ О РЕЗУЛЬТАТАХ ОПРОСОВ ОБ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

1.12.1. Информация о результатах опросов работодателей и (или) их объединений, иных юридических и (или) физических лиц об удовлетворенности качеством образовательной деятельности в

рамках реализации среднего профессионального образования.

По результатам анкетирования работодателей (юридических лиц) об удовлетворенности качеством образовательных услуг, включая удовлетворенностью практико-ориентированном (дуальном обучении), производственной практикой, в количестве 10 организаций МБУ ДО ДШИ п. Варламово муниципального района Сызранский Самарской области, МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.И. Островского» г.о. Сызрань, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№1, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№3, МБУ ДОУ «Детская школа искусств «№4, МБУ городского округа Сызрань "Центр музыкального искусства и культуры", МБУ «Культурно-досуговый комплекс», МБУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко» г.о. Сызрань, МБУ театрално-концертный комплекс «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МКУ «Управление культуры и молодежной политики муниципального района Сызранский Самарской области» установлен высокий уровень удовлетворенностью качеством.

по программам подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	98%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	93%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	96%
53.02.04. Вокальное искусство	100%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	100%
53.02.06. Хоровое дирижирование	97%
53.02.07. Теория музыки	98%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	97%

1.12.2.Информация о результатах опросов педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации среднего профессионального образования.

В соответствии с планом функционирования внутренней системы оценки качества образования ГБПОУ СКИК на 2024-2025 учебный год, в октябре 2025 г. был проведен опрос педагогических работников об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности.

По результатам опроса, (опрошено 98% работников) в ходе педагогического совета, установлен высокий уровень удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в Учреждении.

по программам подготовки специалистов среднего звена

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	96%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	97%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	99%
53.02.04. Вокальное искусство	99%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	99%
53.02.06. Хоровое дирижирование	98%
53.02.07. Теория музыки	98%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	97%

1.12.3. Информация о результатах опросов обучающихся ГБПОУ СКИК об удовлетворенности условиями, содержанием и организацией образовательной деятельности в целом, а также отдельных дисциплин (модулей) и практик.

В соответствии с планом функционирования внутренней системы оценки качества образования ГБПОУ СКИК на 2024-2025 учебный год, графиком независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организованной министерством образования и науки Самарской области, в октябре-декабре 2025 г. был проведен опрос обучающихся об удовлетворенности условиями, содержанием и качеством образовательного процесса в рамках реализации образовательной программы.

В ходе проведения анкетирования обучающихся в октябре 2025 года, проводимого классными руководителями учебных групп, а также оценки его результатов, установлено, что студенты высоко оценивают условия и содержание Учреждения в целом, а также отдельных дисциплин (модулей) и практик. Из 279 опрошенных обучающихся удовлетворенность качеством в разрезе образовательной программы представлена в таблице:

Код и наименование профессии, специальности, направления подготовки	Уровень удовлетворенностью качеством образовательной деятельностью
52.02.04 Актерское искусство	97%
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	98%
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	99%
53.02.04. Вокальное искусство	99%
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	99%

53.02.06. Хоровое дирижирование	98%
53.02.07. Теория музыки	98%
54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	97%

1.13.ВЫВОД:

Самообследование деятельности Учреждения за отчетный 2025 год позволило сделать следующие выводы:

Созданная структура управления адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС СПО, профессиональных стандартов и запросов регионального рынка труда, чемпионата профессионального мастерства «Профессионалы».

Уровень подготовленности педагогических кадров позволяет реализовывать обучение студентов по всем специальностям. Этому же способствует материально-техническая база, программно-информационное, библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение Учреждения.

Качество подготовленных Учреждением специалистов оценивается не только по образовательным результатам (итоги промежуточной и государственной итоговой аттестации), но и, в большей степени, по их профессиональной компетентности и востребованности на рынке труда. В результате самообследования выявлена достаточно хорошая оценка деятельности студентов (как образовательной, так и общественно активной, творческой) на уровне Учреждения, также подтверждаемая отзывами работодателей.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг необходимо и дальше развивать систему дуального обучения, организовывать стажировки преподавателей в реальных условиях современного производства.

Также продолжить работу по:

- совершенствованию профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество;
- развитию материально-технической базы Учреждения, информационного и методического обеспечения специальностей в рамках ФГОС СПО;
- исследовательской и экспериментальной деятельности студентов и преподавателей;
- совершенствованию профориентационной работы с использованием инновационных технологий.

- духовно-нравственному воспитанию студентов;
- формированию ценностных ориентаций обучающихся, определенного отношения к миру и событиям в нем;
- привлечению родителей в жизнь Учреждения;
- формированию у обучающихся гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей гражданина;
- совершенствованию оздоровительной работы с обучающимися, прививать навыки здорового образа жизни, развивать коммуникативные навыки, формировать методы бесконфликтного общения, профилактики буллинга и скулшутинга;
- созданию условий для развития коллектива группы;
- совершенствованию системы семейного воспитания и традиционных ценностей.