

*Сосульникова А.А.,
ГБПОУ СКИК,
Россия, город Сызрань*

РЕАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ НА БАЗЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В статье рассматривается организация воспитательного процесса в цифровом пространстве на отделении декоративно-прикладного искусства и народных промыслов ГБПОУ СКИК «Сызранского колледжа искусств и культуры им. О. Н. Носцовой» средствами декоративно-прикладного искусства, в процессе решения двух основных задач: организации онлайн-взаимодействия, интернет-коммуникаций всех участников образовательного процесса и социума посредством создания онлайн-музея «ЭТНО» и ведением страницы в социальной сети «ВКонтакте»; мотивации к участию в воспитательных мероприятиях. Представлен опыт организации мероприятий, нацеленных на формирование профессионально ориентированной, нравственно богатой, гармонично развитой личности, способной к самоопределению и сосредоточенной на творческом производительном труде. Выделены векторы эффективности использования цифровых технологий в образовательном процессе в соответствии с основными воспитательными целями и задачами профессиональной образовательной организации.

Ключевые слова: воспитательный процесс, дистанционный формат, цифровые технологии, мотивация студентов, онлайн формат.

Перед профессиональными образовательными организациями появляются задачи использования в воспитательном процессе новых форм, методов, приемов и средств воспитания, в том числе с применением цифровых средств. Актуальность решения этих задач подтверждается и Указом Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором ставится приоритетная задача — ускоренное внедрение цифровых технологий в образование [3]. Мнения по поводу цифровизации образования часто расходятся, но нельзя отрицать огромный потенциал цифровой образовательной среды для воспитательного процесса, направленный на развитие у студентов:

- информационной активности и медиаграмотности;
 - умения мыслить глобально;
 - способности к непрерывному образованию и решению творческих задач;
 - готовности к совместной деятельности и работе в команде;
- профессиональной мобильности;
- гражданского сознания и правовой этики;
 - установления коммуникаций, позволяющих повысить уровень адаптации к требованиям социальной среды.

Благодаря реализации с 2020 года воспитательного проекта, направленного на формирование ценностного отношения к культурному наследию родного края, был приобретен опыт работы по использованию современных образовательных технологий, который позволил организовать воспитательный процесс в онлайн-пространстве. Проект ориентирован на нравственно-патриотическое воспитание, суть которого состоит в том, чтобы посеять и вырастить в душе учащегося семена любви к родной природе, к родному краю, семье, к истории и культуре страны. Наследование, изучение и популяризация нравственных и эстетических ценностей родной культуры – самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству, чувства причастности к родной земле. Народное искусство в нашей многонациональной стране занимает особое место. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств; воспитывает лучшие черты народного характера – смелость, гуманность, преданность гражданскому долгу, честность, оптимизм: вносит свои наиболее значительные достижения в сокровищницу единой культуры российского народа. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, свое понимание красоты. Патриотическое воспитание в данном направлении регламентирует главные векторы развития, решаемые в процессе реализации проекта: развитие чувства собственного достоинства личности, как представителя своего народа или нации; формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны; формирование уважительного отношения к сверстникам, родителям, людям других национальностей; развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека. Знание духовного богатства своего народа, его культуры, является первостепенной задачей в воспитании гражданина и патриота, любящего свою Родину, а декоративно-прикладное искусство, как вид народного творчества – это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного и патриотического воспитания.

Актуальность и социальная значимость проекта определены в соответствии с работой региональной инновационной площадки, действующей на базе колледжа и приоритетными задачами в системе развития образования и культуры Самарской области, важными направлениями которых являются:

- поддержка культурных инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, включая мероприятия, связанные с популяризацией народных художественных промыслов и ремёсел;

- внедрение и широкое распространение современных инновационных форматов и технологий демонстрации культурных проектов для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания (в том числе путем создания виртуальных выставочных проектов)
- сохранение и популяризация объектов культурного наследия;
- межведомственное взаимодействие по модернизации региональной системы выявления, сопровождения талантливых детей и молодежи и их профориентации;
- повышение доступности и качества предоставляемых услуг;
- повышение эффективности привлечения активной молодёжи в интересах инновационного, социально-ориентированного развития региона [4].

Использование в воспитательном процессе привычных для студентов средств коммуникации обусловлено определенными психологическими особенностями, оказывающими большое влияние на их развитие: как отрицательное (нежелание взрослеть; ограничение общения между детьми и взрослыми; проявление одиночества; бегство от реальности; игровая/ виртуальная зависимость; приоритет потребительских мотивов и др.), так и положительное (способность к многозадачности; свобода выбора; использование различных точек зрения; креативность; открытость; стремление к самосовершенствованию; высокая скорость переработки информации и принятия решений и т. д.). Для определения оптимальных действий был проведен мониторинг среди студентов, родителей и преподавателей колледжа по выявлению наиболее востребованной социальной сети. 97% респондентов ответили, что они активно пользуются социальной сетью «ВКонтакте». Поэтому вся информация для студентов и их родителей размещается не только на официальном сайте колледжа, но и дублируется в созданной в этой социальной сети группы отделения. Для реализации деятельности региональной инновационной площадки, культурно-творческого направления и освещения деятельности отделения создан онлайн-музей «ЭТНО». Одной из ключевых задач организации воспитательного процесса в дистанционном формате является мотивация студентов к участию в онлайн-мероприятиях. С этой целью в группе в Вконтакте часто проходят активности в виде тестов по истории искусств, розыгрышей художественных принадлежностей, голосований за лучшую работу по заданной теме, ведется публикация результатов участия в конкурсах, фестивалях, конференциях. Результативность воспитательного проекта в цифровой среде хорошо показывают такие критерии, как достижения учащихся в мероприятиях разного уровня, в том числе дистанционных конкурсах и онлайн-выставках. Был выполнен видео - проект об интересных местах Самарской земли. На сайте музея «ЭТНО» организована онлайн-выставка, направленная на патриотическое

воспитание подрастающего поколения, «Мы помним! Мы гордимся!», посвященная героям ВОВ и СВО.

Подводя итоги, выделим основные направления эффективности цифровых технологий в воспитательном процессе:

- экономичность (возможность размещения большого количества информационного материала и сокращение временных ресурсов для доступа к этому материалу);

- наглядность и мультимедийность (возможность представить материал с учетом разных модальностей восприятия);

- творческое развитие личности (возможность самореализации и самообучения).

- повышение качества обратной связи (возможность оперативного взаимодействия между преподавателями, студентами и родителями).

Нужно отметить, что в современном воспитательном процессе информационные технологии не решают всех проблем, они остаются хорошим многофункциональным техническим средством. Цифровые технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями воспитательной работы, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации воспитания. Современная профессиональная среда требует способности синтеза междисциплинарных знаний и цифровой культуры. В связи с этим традиционное образование становится неполным, не охватывает все сферы формирования личности в современном обществе. К выпускнику, как к специалисту, предъявляются новые требования - владение цифровой грамотностью и обладание гибким и креативным мышлением, как к гражданину Российской Федерации - приверженность духовно-нравственным ценностям, сложившимся в процессе культурного развития страны. Задача колледжа на данном этапе - раскрытие творческого потенциала студентов, создание условия для дальнейшего развития и совершенствования, повышение цифровой грамотности и сохранение культурных традиций родного края.

Книги и учебные пособия:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р // Legalacts.ru: [сайт]. — 2022. — URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r/> (дата обращения: 20.04.2022).

2. Санько А. М.: Средства обучения в условиях цифровизации образования: учебное пособие / А.М. Санько. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 100 с.

3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: Указ Президента // Президент России:

[офиц. сайт]. — 2022. — URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/57425> (дата обращения: 20.04.2022).

4. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2025 года

(http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&backlink=1&nd=156103779&page=1&rdk=0&ysclid=1wdyeo346a635807903#I0)

Сборники материалов конференций:

1. **Башарина О. В.** Реализация инновационного проекта как условие повышения качества организации образовательного процесса профессиональной образовательной организации / О. В. Башарина, М. Н. Пономарева // Инновационное развитие профессионального образования. — 2019. — № 4 (24). — С. 48-53.

2. **Макарова И. А.** Воспитание в эпоху цифровизации / И. А. Макарова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. — 2021. — № 1 (154). — С. 41-46.

3. **Молчанов С. Г.** Дистанционная технология воспитания в условиях аутоизоляции в семье / С. Г. Молчанов // Инновационное развитие профессионального образования. — 2021. — № 1 (29). — С. 119-128.