



Т.В.Алмаева
«15» 09 2025 г.

План реализации инновационного проекта
«Культурная идентичность как элемент обучения и профессионального воспитания обучающихся
системы среднего профессионального образования»
на 2025-2026 учебный год

Наименование мероприятий	База	Исполнители	Результаты и формы их представления	Сроки
1 Этап Подготовительно-организационный				
1. Формирование команды проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общности, социальных партнеров.	ГЫПОУ СКИК	Алмаева Т.В. Холодковская Г.Е.	Приказ о создании рабочей группы проекта	01.09.2025
2. Организация исследования и выявления культурной идентичности жителей населенных пунктов Самарской области.	ГЫПОУ СКИК	председатели ЦПК — члены рабочей группы	Перечень направлений исследовательской деятельности	30.09.2025
3. Установление партнерского взаимодействия с организациями культуры г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска, м.р.Шигонский, Сызранский.	ГЫПОУ СКИК, учреждения культуры и искусства	Алмаева Т.В.	Договоры об отраслевом взаимодействии и сотрудничестве	15.10.2025
4. Сбор материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий, по следующим направлениям: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение — экспедиционная деятельность в части сбора и расшифровка песен, песенных традиций и обрядов народов Поволжья и их исполнения, собирания элементов народного костюма и	ГЫПОУ СКИК, учреждения культуры и искусства	председатели ЦПК — члены рабочей группы, преподаватели, обучающиеся	Подборка материалов, визуализирующих и описывающих изучаемые особенности культурной идентичности территорий	31.12.2025

утвари; 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента) – изучение традиций колокольного звона в Самарской области, освоение искусства колокольного звона на звоннице колледжа; подготовка к участию в ежегодном фестивале «Серебряные трубы Поволжья» – «культурном коде» г. Сызрань; 52.02.04 Актерское искусство – изучение истории Сызранского драматического театра им.А.Н.Толстого, участие в театральных постановках театра; 53.02.06 Хоровое дирижирование – изучение традиций хоровой культуры г.Сызрань и Самарской области (хор «Многолетие»); 51.02.02 Социально-культурная деятельность - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, традиционных для населенных пунктов Сызранского и Шигонского районов; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – освоение местных традиций художественной росписи, выполнение росписи с фольклорными, историческими, архитектурными, литературными и природными сюжетами; для всех специальностей независимо от профиля – история родного края; родная литература (писатели и поэты Самарского области, г.Сызрань).				
5. Определение механизмов и возможностей внедрения результатов исследования в образовательный процесс.		Фирсова Г.А. Баринаева М.Ю. Холдобовская Г.Е.	Определены возможности актуализации учебных планов по образовательным программам, действующим в Проекте. Протоколы заседаний ПЦК.	31.10.2025

II Этап реализации
(методологическое обоснование и учебно-методическое обеспечение)

1. Разработка механизмов внедрения материалов о культурной идентичности в программы воспитания, учебные дисциплины и профессиональные модули по специальностям, включенным в проект.	ГЫНУ СКИК	Фирсова Г.А. Баринаева М.Ю. Холодковская Г.Е. Председатели ПЦК – члены рабочей группы	Разработаны актуализированные учебные планы, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, практик, программы воспитания	01.11.2025 Г. – 31.06.2026 Г.
2. Повышение квалификации преподавателей по вопросам включения материалов о культурной идентичности в образовательный процесс, методов преподавания и способов оценивания результатов освоения учебного материала.	ГЫНУ СКИК	Холодковская Г.Е. Тиханова Ю.В.	Повысили квалификацию не менее 8 преподавателей.	01.11.2025 Г. – 31.06.2026 Г.
3. Создание методических материалов, учебно-методических комплексов.	ГЫНУ СКИК	Председатели ПЦК – члены рабочей группы, преподаватели	Созданы учебно-методические комплексы по разделам, внесенным в рабочие программы по результатам выявления культурной идентичности территорий.	01.11.2025 Г. – 31.06.2026 Г.