

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для поступающих на специальность
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

«Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива»
(обучение очное, срок обучения 3 года 10 месяцев)

При приеме абитуриенты проходят следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы)** – проводится в форме прослушивания;
- 2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)** – в письменной форме (тест).

по виду «Хоровое народное пение»

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Абитуриент должен исполнить три разнохарактерные русские народные песни (с сопровождением и без сопровождения). Допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента. Абитуриент представляет список подготовленных произведений.

Требования к исполнению вокальной программы:

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 стрóf).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественновыразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

Примерный список произведений:

1. Сборник песен «Репертуар народного певца» вып.3
2. «Как у Ванюшки»
3. «Эх, верба»
4. «Ряба, ряба, перепелочка»

5. «Что у тещеньки зять пирует»
6. «Веселитесь, подружки»
7. «Голубь-голубочек»
8. Хрестоматия для народного хора составитель С.Л. Браз
9. «Уж ты Поружка-Параня»
10. «Да у нас ноня белый день»
11. «Ой, по Питерской, Тверской».

по виду «Сольное народное пение»

1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)

Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игры на народных инструментах (ложки, трещотки и т.п.)

Требования к исполнению сольной программы:

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 стрóf).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

Примерный список произведений:

1. Р.н.п. с сопровождением «Полоса моя, полосонька»
2. Р.н.п. «Ты, рябинушка»
3. Плач по рекруту «Пойдем-ка-ся, мой миленький Коленька»
4. Р.н.п. «Запросватали младшеньку»
5. Муз. И. Веретенникова, сл. народные «Как пойду я на улицу»
6. Муз. Е. Птичкина, сл. В. Бутенко «Цветы России»

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Поступающий должен иметь при себе ноты исполняемых с сопровождением произведений.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА):

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
- 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
- 1 и 2 блоки полностью выполнены – 4 балла
- 1, 2 блоки полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5

балла

- 1, 2 и 3 блоки полностью выполнены – 5 баллов
-