

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

квалификация: дизайнер

обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес

Вступительное испытание оценивается по 5-бальной системе. При приеме на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) абитуриенты сдают два вступительных испытания: композиция, рисунок.

Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому испытанию – 3 балла.

Вступительное испытание по специальной дисциплине: Композиция, время выполнения: 3 академических часа (135 минут), 1 день

Поступающий должен выполнить монохромную графическую композицию в заданном формате на определенную тему, а также дать описание (рукописное) идейного содержания. Тема задания обязательно содержит требования графической и образно выразительной трактовки темы.

Размеры графических полей — 10x10 см.

5 баллов: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – __Композиция, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции,
- оригинальное авторское решение композиции,
- использование графических средств выразительности,
- контраст и характер масс в композиции,
- ассоциативность графического образа композиции,
- сроки исполнения работы.

4,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – __Композиция, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции,
- контраст и характер масс в композиции,
- сроки исполнения работы.

При решении задач плоскостной композиции, абитуриент, (графическими средствами) должен продемонстрировать объемно-пространственное мышление.

4 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине –_Композиция, в которой решены (с несколькими незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции,
- контраст и характер масс в композиции,
- сроки исполнения работы.

При решении задач плоскостной композиции, абитуриент, (графическими средствами) должен продемонстрировать объемно-пространственное мышление.

3,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине –_Композиция, в которой нарушена одна из нижеперечисленных задач:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции.

3 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине –_Композиция, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных задач:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции.

2 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине –_Композиция, в которой нарушены нижеперечисленные задачи:

- законы композиции,
- целостность композиционного решения,
- ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
- организация пространства в плоскостной композиции,
- тематическое соответствие композиции.

Абитуриент, набравший менее 3 баллов за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

Вступительное испытание по специальной дисциплине: Рисунок, время выполнения: 4 академических часа (180 минут), 1 день

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме и разных по материалу.

5 баллов: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- материальность отображаемых предметов натурной постановки,
- авторская манера исполнения натурной экзаменационной постановки, не противоречащая стилистике академического рисунка,
- тоновые отношения и характер формы,
- моделировка пластических особенностей форм и целостность решения постановки,
- сроки исполнения работы.

4,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- тоновые отношения и характер формы,
- сроки исполнения работы.

Абитуриент должен показать профессиональное владение художественными материалами, инструментами и приемами. При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

4 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой решены (с несколькими незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- тоновые отношения и характер формы,
- сроки исполнения работы.

Абитуриент должен показать профессиональное владение художественными материалами, инструментами и приемами. При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства

художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

3,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой нарушена одна из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- тоновые отношения и характер формы.

Абитуриент, набравший менее 3 баллов за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

3 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- тоновые отношения и характер формы.

2 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой нарушены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- линейной или воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений масс постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- тоновые отношения и характер формы.

Абитуриент, набравший менее 3 баллов за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).