

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для поступающих на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное
искусство и народные промыслы (по видам)

квалификация: художник-мастер, преподаватель
обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес

Вступительное испытание оценивается по 5-бальной системе. При приеме на специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) абитуриенты сдают одно вступительное испытание: живопись.

Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому испытанию – 3 балла.

Вступительное испытание Живопись,

время выполнения: 5 академических часов (225 минут), 1 день

Поступающий должен написать натюрморт из 3–4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.

5 баллов: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- материальность отображаемых предметов натурной постановки средствами живописи,
- авторская манера исполнения натурной экзаменационной постановки, не противоречащая стилистике академической живописи,
- цвето-тоновые отношения и характер форм предметов натурной постановки,
- цвето-пластические особенности форм и целостность решения постановки,
- сроки исполнения работы.

4,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,

– сроки исполнения работы.

При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

4 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены (с несколькими незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,
- сроки исполнения работы.

При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

3,5 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой нарушены одна из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки.

3 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки.

2 балла: экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине

– Живопись, в которой нарушены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
- свето-воздушной перспективы,
- пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки,
- конструктивно-пространственные законы построения,
- цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки.

Абитуриент, набравший менее 3 баллов за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

