

Утверждено протоколом заседания  
Приемной комиссии ГБПОУ СКИК от  
26.02.2026 № 2

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**для поступающих на специальность**  
**53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**

**«Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива»**  
(обучение очное, срок обучения 3 года 10 месяцев)

При приеме абитуриенты проходят следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы)** – проводится в форме прослушивания;
- 2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)** – в письменной форме (тест).

**по виду «Хоровое народное пение»**

**1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Абитуриент должен исполнить три разнохарактерные русские народные песни (с сопровождением и без сопровождения). Допускается исполнение не более одной песни на национальном языке, а также исполнение песни в сопровождении народного инструмента. Абитуриент представляет список подготовленных произведений.

**Требования к исполнению вокальной программы:**

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 строф).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

**Примерный список произведений:**

1. Сборник песен «Репертуар народного певца» вып.3
2. «Как у Ванюшки»
3. «Эх, верба»
4. «Ряба, ряба, перепелочка»
5. «Что у тещеньки зять пирует»

6. «Веселитесь, подруги»
7. «Голубь-голубочек»
8. Хрестоматия для народного хора составитель С.Л. Браз
9. «Уж ты Порушка-Параня»
- 10.«Да у нас nonя белый день»
- 11.«Ой, по Питерской, Тверской».

по виду «**Сольное народное пение**»

### **1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Абитуриент должен исполнить две разнохарактерные русские народные песни (одна без сопровождения). Поощряется исполнение программы в народном костюме, использование элементов народного танца и игры на народных инструментах (ложки, трещотки и т.п.)

#### **Требования к исполнению сольной программы:**

Произведения должны быть исполнены в соответствии с певческой традицией (не менее 46 строф).

Программа по вокалу должна быть представлена в концертном варианте, в которой абитуриент раскрывает индивидуальные артистические и творческие данные (эмоциональную и пластическую природу), показывает уровень владения вокальной техникой: манера пения, «игра» песни, вокально-исполнительские приемы, культура пения, соответствие художественно-выразительных средств воплощения (в том числе, сценического костюма) характеру, стилю и жанру произведения.

#### Примерный список произведений:

1. Р.н.п. с сопровождением «Полоса моя, полосонька»
2. Р.н.п. «Ты, рябинушка»
3. Плач по рекруту «Пойдем-ка-ся, мой миленький Коленъка»
4. Р.н.п. «Запросватели младешеньку»
5. Муз. И. Веретенникова, сл. народные «Как пойду я на улицу»
6. Муз. Е. Птичкина, сл. В. Бутенко «Цветы России»

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Поступающий должен иметь при себе ноты исполняемых с сопровождением произведений.

Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3 балла. На вступительном испытании исполняется подготовленная в соответствии с требованиями программа.

#### **Творческие испытание (исполнение вокальной программы )**

1. «Сложность программы» – соответствие программы приемным требованиям в целом, степень сложности, жанрово-стилистическое разнообразие,

соответствие уровню технической и музыкальной подготовки абитуриента, специфике его голосового аппарата.

**1 балл** – программа соответствует приемным требованиям, ее исполнение полностью раскрывает исполнительский потенциал.

**0,9 балла** – программа соответствует приемным требованиям, но несколько завышена по уровню сложности.

**0,8 балла** – программа в целом соответствует приемным требованиям, но подобрана неудачно (несколько однообразна или недостаточно полно раскрывает исполнительские качества).

**0,7 балла** – программа в целом соответствует приемным требованиям, но недостаточно полно раскрывает исполнительские качества.

**0,6 балла** – уровень сложности программы значительно занижен по отношению к приемным требованиям.

**0,4 балла** – программа не соответствует приемным требованиям в стилистическом отношении или неполная (не представлена композиция на русском или иностранном языке).

2. **«Иントонирование и ритм»** – степень точности воспроизведения мелодической линии исполняемых произведений по звуковому составу, в ритмическом и интонационном отношении, качество синхронизации исполнения с фонограммой.

**1 балл** – абитуриент чисто проинтонировал нотный текст, продемонстрировал безупречное владение чувством ритма, исполнил программу, не отклоняясь от тональности, качество синхронизации исполнения с фонограммой - отличное.

**0,9 балла** – все произведения программы исполнены достаточно чисто, допущено минимальное количество ритмических и интонационных отклонений, качество синхронизации исполнения с фонограммой - хорошее.

**0,8 балла** – при исполнении программы проявились ошибки в интонировании и ритмическая неустойчивость, абитуриент не совпадал ритмически с фонограммой в одном из исполняемых произведений.

**0,7 балла** – при исполнении программы абитуриент не совпадал ритмически с фонограммой в одном из исполняемых произведений, допущены ошибки в интонировании и ритмическая неустойчивость.

**0,6 балла** – абитуриент демонстрирует фальшивое интонирование и четко выраженную ритмическую неустойчивость на протяжении всей программы. Не удается сохранить синхронизацию с фонограммой ни в одном из исполняемых произведений.

**0,4 балла** – интонирование носит случайный, хаотический характер, чувство ритма отсутствует.

3. **«Владение голосовым аппаратом»** – уровень владения техникой дыхания, тембр и диапазон голоса, использование различных манер звукоизвлечения, гибкость и разнообразие использования вокальных технических приемов.

**1 балл** – продемонстрировано хорошо поставленное дыхание, развитый диапазон голоса, в необходимой степени сформирована манера звукоизвлечения. Голос звучит

свободно и гибко, отличное владение голосовым аппаратом. Индивидуальный тембр.

**0,9 балла** – продемонстрировано хорошо поставленное дыхание. Голос звучит свободно, но в манере звукоизвлечения имеются недочеты. Периодически (частично?) проявляется преобладание головного резонирования при исполнении, встречаются отдельные случаи форсирования звука.

**0,8 балла** – владение голосовым аппаратом не очень уверенное, при исполнении проявляется чрезмерное использование предыхательной атаки, излишняя вибрация, при этом абитуриент продемонстрировал достаточно развитый диапазон и хорошую тембральную окраску.

**0,7 балла** – неуверенное владение голосовым аппаратом и регистрами. Голос звучит зажато. не проявляется тембральная окраска, присутствует излишняя манерность. Отсутствие плавного регистрационного перехода, частое форсирование звука.

**0,6 балла** – неуверенное владение голосовым аппаратом и регистрами. Голос звучит зажато. не проявляется тембральная окраска, присутствует излишняя манерность, плохо владеет голосовым аппаратом..

**0,4 балла** – голосовым аппаратом не владеет или владеет на примитивном уровне.

4. **«Воспроизведение текста»** – качество артикуляции, отсутствие дефектов речи и дикции, уверенность знания и грамотность фразировки поэтического текста исполняемых произведений, осмысленность его содержания.

**1 балл** – продемонстрирована четкая дикция, ясная артикуляция и выразительная подача поэтического текста.

**0,9 балла** – в целом продемонстрирована четкая дикция, артикуляция местами недостаточно упругая, но присутствует грамотная фразировка и осмысленность содержания.

**0,8 балла** – недостаточно четкая дикция, вялая артикуляция, окончания фраз нечеткие и не прослушиваются.

**0,7 балла** – артикуляция вялая, имеются проблемы с дикцией, абитуриент не владеет навыком подачи поэтического текста.

**0,6 балла** – артикуляция вялая, имеются проблемы с дикцией, ошибается в тексте.

**0,4 балла** – дикция и артикуляция вялые, неуверенное знание текста.

5. **«Музыкальность и артистизм»** – точность исполнения в жанрово-стилистическом отношении, яркость художественного образа исполняемых произведений, эмоциональность и выразительность исполнения, сценическая пластиичность и свобода.

**1 балл** – яркое, содержательное, выразительное, цельное исполнение всех произведений программы, отличное понимание стиля и художественного образа исполняемых произведений.

**0,9 балла** – программа исполнена в основном правильно, но с незначительными стилистическими неточностями в раскрытии художественного образа исполняемых произведений. Абитуриент продемонстрировал полную сценическую свободу.

**0,8 балла** – стилистически не очень точное исполнение программы, художественный образ исполняемых произведений раскрыт не в полной мере, случались сбои, однако выступление не прерывалось.

**0,7 балла** – исполнение программы стилистически неверно, художественный образ исполняемых произведений не раскрыт, маловыразительное выступление сопровождалось сбоями и остановками.

**0,6 балла** – исполнение программы стилистически неверно, художественный образ исполняемых произведений не раскрыт, невыразительное выступление.

**0,4 балла** – понимание стилистики и художественного образа отсутствует, неумение справиться со сценическим волнением.

### **ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА):**

Творческое испытание оценивается по 5-балльной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
  - 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
  - 1 и 2 блоки полностью выполнены – 4 балла
  - 1, 2 блоки полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла
  - 1, 2 и 3 блоки полностью выполнены – 5 баллов
-