

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

**Методические рекомендации по выполнению  
выпускной квалификационной работы**

## Содержание

Общие положения.....	4
Этапы выполнения выпускной квалификационной работы.....	7
Научное руководство и консультирование.....	8
Научно-методическое обеспечение подготовки ВКР информационными ресурсами.....	9
Требования к объему, структуре и содержанию.....	9
Требования к оформлению работы.....	16
Рецензирование и подготовка к защите выпускной квалификационной работы.....	22
Процедура и результаты публичной защиты выпускной квалификационной работы.....	23
Приложения.....	25

## Общие положения

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в учебных заведениях, является обязательной. В ГБОУ СПО Сызранском колледже искусств и культуры им. О.Н. Носцовой, в соответствии с Государственными образовательными стандартами защита выпускной квалификационной работы является одним из видов итоговых аттестационных испытаний.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы демонстрируют практическую готовность студентов к решению конкретных задач в сфере будущей профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа (ВКР) – завершённая научно-практическая работа академического абитуриента по определённой проблеме, систематизирующая, закрепляющая и расширяющая теоретические знания и практические навыки академического абитуриента при решении конкретной задачи, демонстрирующая умение самостоятельно решать профессиональные задачи и характеризующая итоговый уровень его квалификации, подтверждающая его готовность к профессиональной деятельности.

В соответствии с Государственными образовательными стандартами студенты, обучающиеся по специальностям «Актерское искусство», «Теория музыки» и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», завершают обучение написанием выпускной квалификационной работы, публичная защита которой является итоговой частью процедуры итоговой государственной аттестации. Студенты, обучающиеся в по специальностям «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Хоровое дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное звукооператорское мастерство»

выполняют выпускную квалификационную работу в форме дипломной работы (проекта).

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом самостоятельно под руководством научного руководителя. Дипломная работа (проект) должна свидетельствовать о способности автора к систематизации, закреплению и расширению полученных во время учёбы теоретических и практических знаний по общепрофессиональным, специальным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки, применению этих знаний при решении разрабатываемых в дипломной работе (проекте) вопросов и проблем; степени подготовленности студента к самостоятельной практической работе по специальности. Дипломная работа (проект) должна привить студенту навыки творческого изучения и решения актуальных проблем конкретной специальности. Дипломная работа (проект) выполняется студентом по материалам, собранным им лично в период преддипломной практики, а также – во время работы с литературой по теме дипломного исследования.

ВКР (дипломная работа) представляет собой теоретическое или же прикладное (экспериментальное) исследование, носящее самостоятельный характер и посвящённое рассмотрению актуальной, теоретически новой (не тривиальной) и практически значимой теме.

Важное требование, предъявляемое к выпускной квалификационной работе, – ее грамотное написание, тщательное редактирование и правильное оформление. Оформление учебно-научных работ регламентируют правила, установленные действующими государственными стандартами (ГОСТ) по информации, библиотечному и издательскому делу Российской Федерации.

Рекомендуемый объём ВКР - 50 – 70 страниц, дипломной работы (проекта) – 25 – 40 страниц печатного текста без приложений. Оформление работы (проекта) должно соответствовать требованиям, изложенным в соответствующих разделах настоящих методических рекомендаций.

ВКР должна оцениваться по следующим критериям:

уровень теоретического анализа проблемы;

характеристика используемых методов;

степень законченности относительно избранной цели и задач исследования;

самостоятельность выполнения.

ВКР подлежит обязательному рецензированию.

Выпускнику необходимо помнить, что он лично отвечает за:

самостоятельность выполнения ВКР;

достоверность представленных данных и результатов;

оформление, структуру и содержание ВКР в соответствии с действующими в ГБОУ СПО СКИК методическими рекомендациями по выполнению ВКР;

достоверность представленных в информационных источниках ссылок на Интернет-ресурсы и литературные источники.

## **Этапы выполнения выпускной квалификационной работы**

Процесс выполнения выпускной квалификационной работы включает в себя ряд взаимосвязанных этапов, типовой перечень которых (в порядке выполнения) представлен ниже:

выбор темы и ее утверждение в установленном порядке;

формирование структуры и календарного графика выполнения работы, согласование с научным руководителем;

сбор, анализ и обобщение документальных материалов по выбранной теме;

формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций по результатам анализа;

подготовка письменного проекта выпускной квалификационной работы и его представление руководителю;

доработка первого варианта выпускной квалификационной работы с учетом замечаний руководителя;

чистовое оформление выпускной квалификационной работы, списка использованной литературы и приложений;

подготовка доклада для защиты выпускной квалификационной работы на заседании аттестационной комиссии;

подготовка демонстрационных плакатов, раздаточного материала, презентации;

сдача выпускной квалификационной работы на контроль и оперативное устранение выявленных недостатков;

рецензирование;

получение допуска к защите выпускной квалификационной работы (нормоконтроль).

## Научное руководство и консультирование

Непосредственное руководство выпускной квалификационной работой студента осуществляет научный руководитель.

Обязанности научного руководителя выпускной квалификационной работы:

практическая помощь студенту в выборе темы выпускной квалификационной работы и разработке плана его выполнения;

оказание помощи в выборе методики проведения исследования;

квалифицированные консультации по подбору литературы и фактического материала;

систематический контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с разработанным планом;

оценка качества выполнения выпускной квалификационной работы в соответствии с предъявляемыми к ней требованиями (отзыв научного руководителя);

проведение предзащиты выпускной квалификационной работы с целью выявления готовности студента к защите (для дипломных работ (проектов)).

Научный руководитель выпускной квалификационной работы контролирует все стадии подготовки и написания работы вплоть до её защиты. Студент-дипломник не менее двух раз в месяц отчитывается перед руководителем о выполнении задания.

После завершения студентом выпускной квалификационной работы научный руководитель даёт письменный отзыв, в котором характеризует текущую работу студента над выбранной темой и полученные результаты.

Заведующий практикой проводит нормоконтроль работы (приложение 1).

## **Научно-методическое обеспечение подготовки ВКР информационными ресурсами**

Если выпускная квалификационная работа имеет теоретический характер и посвящена решению научной задачи, ее основным содержанием может быть развитие положений, ранее выдвинутых той или иной научной школой. Цель подобных исследований заключается в решении и развитии частных теоретических вопросов обычно в рамках уже достаточно апробированной научной концепции. Информационной базой для таких работ могут служить монографии, публикации в научных журналах и других изданиях, включая справочные электронные системы.

Выпускная квалификационная работа практического характера решает конкретную практическую задачу, ее основное содержание, как правило, будет включать в себя анализ практики по данной проблеме. Информационной базой для таких работ могут служить методические материалы, анализ педагогической и исполнительской практики, публикации в периодических изданиях, анализ опубликованных материалов.

При подготовке выпускной квалификационной работы используются следующие источники:

нормативные акты и комментарии к ним;

научная литература (монографии, научные статьи в специализированных журналах, сборниках и иных изданиях);

методическая литература;

обзорная литература по теме.

### **Требования к объему, структуре и содержанию**

**Выпускная квалификационная работа студента должна характеризоваться:**

**четкой целевой направленностью;**

логической последовательностью изложения материала;  
краткостью и точностью формулировок;  
конкретностью изложения результатов работы;  
доказательностью выводов и обоснованностью рекомендаций;  
грамотным изложением и оформлением.

Рекомендуемый объём ВКР - 50 – 70 страниц, дипломной работы (проекта) – 25 – 40 страниц печатного текста без приложений.

Текст набирается в Microsoft Word, печатается на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания): шрифт Times New Roman – обычный, размер – 14 пунктов, междустрочный интервал – полуторный, верхнее и нижнее – 2,0 см, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см; абзац должен быть равен 1,25 см.

Выпускная квалификационная работа должна содержать следующие структурные составляющие:

титульный лист (приложение 2);

задание на выполнение выпускной квалификационной работы (приложение 3);

рецензию (приложение 4);

отзыв научного руководителя (приложение 5);

содержание работы (примерное содержание – приложение 6);

введение;

основную часть (разделы, главы, параграфы);

заключение;

список использованной литературы (приложение 7);

приложения.

Титульный лист, задание, отзыв на выполнение выпускной квалификационной работы заполняются в соответствии с типовыми формами, выдаваемыми студентам в ГБОУ СПО Сызранском колледже искусств и культуры им. О.Н Носцовой. Образцы их приводятся в приложениях. В отзыве руководителя дается оценка выполненной студентом выпускной квалификационной работы, указываются ее актуальность, степень проработанности и пр.

ВКР подлежит обязательной прошивке. Задание, отзыв руководителя и рецензия не подшиваются.

Содержание включает в себя заголовки всех разделов (глав, параграфов и т.д.), содержащихся в выпускной квалификационной работе. Обязательное требование – дословное повторение в заголовках содержания названий разделов, представленных в тексте, в той же последовательности и соподчиненности.

Во **Введении** (1,5 – 3 страницы) дается краткое обоснование выбора темы выпускной квалификационной работы; ставится проблема; обосновывается актуальность проблемы исследования. Указываются степень разработанности проблемы, объект и предмет исследования; определяются цель работы и совокупность задач, которые следует решить для раскрытия выбранной темы. Желательно наличие гипотезы. Во введении также указываются методы исследования, приводится методологическая основа (обзор используемых источников литературы), практическая значимость, структура работы.

Во введении кратко характеризуется проблема, решению которой посвящена выпускная работа. Проблема - это теоретический или практический вопрос, ответ на который не известен, и на который нужно ответить. Именно на разрешение проблемы (противоречия) направляется работа.

Важным при определении проблемы является вопрос об ее актуальности и соответствии требованиям общества и текущего времени. Студенту необходимо убедительно показать, почему именно эта тема является наиболее значимой для теории и практики.

Степень разработанности проблемы. Краткий обзор литературных источников, позволяющий автору сделать вывод, что именно данная тема не полностью раскрыта и требует дальнейшей разработки. В данной части необходимо показать недостаточность разработанности выбранной темы исследования в научных исследованиях на современном этапе развития общества, необходимость изучения проблемы в новых современных социальноэкономических, политических и иных условиях и т.д.

Объект и предмет исследования. Объект - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которое автор избрал для исследования. Объект исследования отвечает на вопрос: «Что рассматриваем?». Предмет - это то, что находится в границах объекта. Именно на него и направлено основное внимание, и именно он определяет тему выпускной квалификационной работы. Нередко объект исследования определить достаточно сложно изза множественности понятий, предметов, связей в различных видах деятельности. Определение же предмета исследования — это, прежде всего уточнение «места и времени» действия. Объект отражает проблемную ситуацию, рассматривает предмет (аспект) исследования во всех его взаимосвязях. Проще говоря, это определенная область реальной действительности либо сфера общественной жизни (социально-экономической, политической, организационно-правовой и т.д.). Объект исследования всегда шире, чем его предмет.

Если объект - это область деятельности, то предмет - это изучаемый процесс в рамках объекта исследования.

Именно на предмет исследования направлено основное внимание автора, именно предмет определяет тему работы. Для его исследования (предмета) формулируются цель и задачи.

Цель и задачи исследования, которые предполагает раскрыть автор в своей работе.

Цель исследования заключается в том, какой результат исследователь намерен получить, каким он его видит. Цель исследования может быть связана либо с выявлением каких-либо закономерностей, связей объекта, либо с разработкой методических рекомендаций по разрешению проблемы исследования в процессе подготовки учебно-научной работы студентом.

Задачи исследования выпускной квалификационной работы определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Гипотеза - это мысленное представление обобщенных положений, основных идей, к которым может привести исследование. Показать, как после предварительного изучения фактов, характерных черт по выбранной теме можно сформулировать предположение о результатах исследования. Рассуждение при этом идет от следствия к причине.

Гипотеза должна быть обоснованной и внутренне непротиворечивой.

Методы исследования, использованные в процессе выполнения работы и послужившие инструментом в добывании необходимого фактического материала. Метод - это совокупность приемов. Другими словами, прием — это часть метода.

Например, при исследовании возможно использовать следующие методы:

- изучение и анализ научной литературы;

- изучение и обобщение отечественной и зарубежной практики;
- моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование, диагностика и т.д.

Практическая значимость. Практическая значимость заключается в возможности использования результатов исследования в практической деятельности, независимо от того – является данная учебно-научная работа теоретической или практической.

**Основная часть** выпускной квалификационной работы может содержать:

- теоретическое обоснование и описание практической работы;
- обзор источников и литературы по исследуемой проблеме;
- ход рассуждений и доказательства основных положений;
- анализ существующей практики.

Основная часть состоит из двух–трех глав, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2–4 параграфа. Разделы должны быть соразмерны друг другу как по структурному делению, так и по объему.

Первая глава основной части теоретическая, содержит литературный обзор и посвящена раскрытию теоретических положений избранной темы выпускной квалификационной работы. На основе изучения публикаций отечественных и зарубежных авторов излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, а также дается их критическая оценка с позиций студента. Завершается первая глава выводом.

Вторая глава основной части посвящается практическим аспектам решения избранной темы и также завершается выводом.

Структурное деление параграфов не допускается.

Объем **заключения** примерно равен объему введения и составляет для выпускных квалификационных работ не более 3 страниц.

Заключение содержит краткую формулировку результатов, полученных в ходе работы. Как правило, в заключении автор исследования суммирует и последовательно излагает результаты осмысления темы, выводы, обобщения и рекомендации, вытекающие из его работы, подчеркивает их практическую и теоретическую значимость, а также предлагает основные направления для дальнейшего исследования в этой области знания.

Выводы и предложения должны давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности полученных результатов, свидетельствовать об умении выпускника концентрировать внимание на главных направлениях исследования и его практической значимости.

**Список использованной литературы** является обязательным атрибутом выпускной квалификационной работы и должен включать библиографические описания законодательных и нормативных материалов, монографий и других научных трудов, статей из журналов и иных периодических изданий и информационных материалов, использованных студентом при написании выпускной квалификационной работы. В библиографическом списке выпускных квалификационных работ следует привести примерно 20 - 30 наименований опубликованных источников. Данный раздел помещается на отдельный лист и консолидируется в алфавитном порядке. Список обязательно нумеруется, для каждого печатного источника указывается общее число страниц и все выходные данные. Работа должна быть написана преимущественно с использованием литературы последних лет (после 2008 года).

## Требования к оформлению работы

Работа должна быть выполнена 14 шрифтом Times New Roman, 1,5 интервал; объем работы в зависимости от ее типа.

Содержит названия разделов и подразделов работы без кавычек (включая Введение, Заключение, Список использованной литературы и Приложения), в точности им соответствующие, с указанием номеров страниц в данной работе.

Содержание оформляется автоматически, когда его заголовки являются ссылками на соответствующую страницу в работе; каждый заголовок оформляется с помощью функций:

В Word 2000-2003: Формат → Стили и форматирование → Заголовок 1 – это заголовок первого порядка: введение, глава 1, 2..., заключение, список литературы; Заголовок 2 – это заголовок второго порядка подпункты глав (1.1...; 1.2...; 2.2...; 2.3...). Заголовок 3 – это заголовок третьего порядка подпункты 1.1.1..., 1.1.2.... На 2 странице под словом «Оглавление» ставится курсор, далее: Вставка → Ссылка → Оглавление и указатели → Вкладка «Оглавление» → Ок или Enter (не делать гиперссылки).

В Word 2007: На верхней панели Стили → Заголовки → далее так же.

Оглавление: На верхней панели Ссылки → Оглавление.

Все названия и заголовки не должны содержать точек в конце названия.

Каждая новая глава начинается с новой страницы.

После каждой главы/параграфа прописываются локальные выводы по данной части работы, в конце всей работы – результирующие выводы.

Текст основной части работы должен быть структурирован и оптимизирован с точки зрения использования пробелов, отступов и абзацев.

Оформление абзацев:

В Word 2000-2003: через «Формат» → «Абзац» → вкладка «Отступы и Интервалы».

В Word 2007: На верхней панели Абзац → Нажать стрелочку → Отступы и Интервалы.

По ходу работы оформляются сноски на цитируемые источники. Ссылки даются на все цитируемые фрагменты в работе, а также на данные статистики - в обязательном порядке. Сноски оформляются в квадратных скобках, где указывается номер цитируемого источника из списка использованной литературы и номер страницы (пример – [2, с.34]). Сноска ставится после знака препинания.

Нумерация страниц начинается с титульного листа, но на титульном листе номер не ставится. Нумерация сквозная, в верхней части листа, посередине.

Все графики, рисунки, схемы и таблицы в работе оформляются без использования сканера, единообразно, и должны быть подписаны и иметь единицу измерения. После каждой из перечисленных вставок дается пояснение в тексте работы и краткий вывод по анализируемым данным.

Использование в работе Интернет – сайтов готовых реферативных, курсовых и дипломных работ строго воспрещается! Разрешены к использованию официальные сайты компаний, электронные статьи и книги с обязательными ссылками на них, но не более 30% источников данной работы.

Приложения оформляются в конце работы, каждое – на отдельном листе с заголовком.

Отступ 1,25, выравнивание текста по ширине страницы.

Названия глав сделать автоматически Заголовок 1, Заголовок 2, оформив их следующим образом:

Заголовок 1:

16 Times полужирный

одинарный интервал интервал

перед 0 и после 12 пт отступ 0

запрет переносов Заголовок 2:

14 Times полужирный

одинарный интервал интервал

перед и после по 12 пт отступ 0

запрет переносов

Заголовки 3 (например, 1.1.2.) не допускаются ни в каких работах.

Содержание делается автоматическое и оформляется 14 шрифтом, полуторным интервалом.

Нумерованные списки должны быть оформлены в едином стиле (или через точку или через скобку) и начинаться с заглавной буквы, например:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения.

Если в работе используются маркированные списки, то стиль их оформления должен быть единым по всей работе. И начинаться с прописной буквы, например:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы; приложения.

Таблицы и рисунки должны быть выполнены в самой работе, а не быть отсканированными. Обязательна сквозная нумерация, название и единица измерения. После таблиц и рисунков должны быть пояснения. В тексте перед таблицей и рисунком должна быть на них ссылка. Таблицы оформляются одинарным интервалом и 12 шрифтом.

Расположение таблиц в работе (самой таблицы, а не текста в ней) должно быть по ширине страницы.

В практических работах обязательны приложения и ссылки на них в тексте работы.

После каждой главы должны быть краткие выводы на 0,5-1 лист.

## Использование команд Microsoft Word для форматирования документа

Действие	Последовательность команд Word 2003	Последовательность команд Word 2007
Установка полей (3x2x2x1,5)	«Файл» - «Параметры страницы»	«Разметка страницы» – «Параметры страницы»
Установка выравнивания, межстрочного интервала, размера шрифта, красной строки	«Формат» - «Абзац»	«Главная», «Главная» - «Абзац»
Расстановка переносов	«Сервис» - «Язык» - «Расстановка переносов» - «Автоматическая расстановка переносов»	«Разметка страницы» – «Расстановка переносов» - «Авто»
Начало текста с новой страницы	«Формат» - «Абзац» - «Положение на странице» - «С новой страницы» или установить курсор перед заголовком (текстом, располагаемым на новой странице) - «Вставка» - «Разрыв» - «Ок»	Установить курсор перед заголовком (текстом, располагаемым на новой странице) - «Вставка» - «Разрыв страницы»
Вставка номеров страниц	«Вставка» - «Номера страниц» (убрать галочку «Номер на первой странице»)	«Вставка» - «Номер страницы», «Вставка» - «Номер страницы» - «Формат номеров страниц» - «Начать с» (установить значение 2, если в работе нет титульного). Чтобы убрать номер на первой странице, входим в колонтитул первой страницы двойным щелчком – «Конструктор» - ставим галочку на «Особый колонтитул для первой страницы»
Создание заголовка	Выделить заголовок, затем «Формат» - «Стили и форматирование»; выбрать стиль заголовка соответствующего уровня	Выделить заголовок – «Главная» - «Заголовок 1/2». Далее устанавливаем нужный формат заголовка. Нажимаем правой кнопкой мышки на «Заголовок 1/2» - «Обновить формат в соответствии с выделенным форматом» (заголовки данного уровня по всему тексту отформатируются)
Вставка оглавления	«Вставка» - «Ссылка» - «Оглавление и указатели» - «Оглавление»	«Ссылки» - «Оглавление» - «Оглавление...» - «Общие: Форматы – Простой» - ставим галочку на «Номер страниц по правому краю» - выбираем заполнитель «.....»

Автоматическая нумерация списков	Выделить список, затем «Формат» - «Список» - «Нумерованный», выбрать нужный шаблон.	«Главная» - на кнопках вынесены все виды списков – выбрать нужный шаблон
----------------------------------	---	--

Источники в списке литературы располагаются в алфавитном порядке.

Учебная, научная и методическая литература оформляется по образцу:

1. Фамилия, инициалы автора (ов), название книги, точка, тире, город издательства, двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка.

2. Название книги, « / Под ред.» (с большой буквы), инициалы, фамилия автора (ов), тире, город издательства, двоеточие, название издательства, запятая, год издания, точка.

Периодическая литература. Оформляется по образцу:

3. Фамилия, инициалы автора, название статьи, «/», название журнала/газеты, точка, тире, год издания, точка, тире, номер журнала/газеты, точка.

Интернет-источники.

4. Если интернет-источником является статья, необходимо указать автора статьи, название статьи, год издания (если он есть) и дать ссылку на саму статью (именно на статью, а не на сайт, на котором она находится. Если интернет-источником является какая-то информация (например, статистика), то нужно указать, что это за информация, название сайта и ссылку на страницу с этой информацией.

## **Рецензирование и подготовка к защите выпускной квалификационной работы**

В соответствии с Государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования, другими нормативными документами Минобразования и науки России выпускные квалификационные работы дипломированных специалистов подлежат обязательному рецензированию.

В числе рецензентов могут быть преподаватели ГБОУ СПО СКИК и других учебных заведений. Основные требования для назначения рецензентом – наличие у предполагаемого эксперта высшего профессионального образования и достаточно высокая компетенция в той сфере деятельности, по которой выполнена выпускная квалификационная работа.

С целью унификации внутренних и внешних рецензий, поступающих на выпускные работы можно рекомендовать использовать единую форму рецензии (образец рецензии представлен в приложении 4).

Подготовка к защите ВКР представляет собой важную и ответственную работу. Важно не только написать высококачественную работу, но и уметь квалифицированно ее защитить.

Выпускник, получив положительный отзыв о выпускной квалификационной работе от научного руководителя и допуск к защите, должен подготовить доклад (10-12 минут), в котором четко и кратко излагаются основные положения ВКР. Для успешной защиты необходимо хорошо подготовить доклад.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, какие методы были использованы при исследовании рассматриваемой проблемы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования, по

главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки.

Заключительная часть доклада строится по тексту заключения выпускной квалификационной работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации.

**Рекомендации к структуре доклада по защите ВКР приведены в приложении.**

Вместе с тем, следует помнить еще несколько правил, касающихся защиты. Внешний вид должен подчеркивать торжественность момента в жизни выпускника, отвечать правилам делового этикета. Выпускник должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, не читая письменного текста. В процессе доклада следует использовать заранее подготовленный демонстрационный материал, презентацию, иллюстрирующие основные положения работы. Академический абитуриент должен придерживаться временного регламента в 10-12 минут, которые ему отведены на доклад по теме ВКР.

## **Процедура и результаты публичной защиты выпускной квалификационной работы**

К защите ВКР допускается студент, успешно завершивший в полном объеме освоение основной образовательной программы среднего профессионального образования по направлению подготовки, разработанной в ГБОУ СПО СКИК в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, и успешно прошедший установленные итоговые экзамены.

Защита выпускных квалификационных работ проходит в торжественной обстановке, публично, на открытом заседании аттестационной комиссии. Дата, время и место работы комиссии сообщаются академическому абитуриенту заранее.

В начале работы комиссии Секретарь представляет студентам и присутствующим всех ее членов, с указанием фамилии, имени и отчества, ученой степени и звания, должности, которую они занимают.

Объявляя защиту каждой выпускной квалификационной работы, Секретарь называет фамилию, имя и обязательно отчество студента, тему его работы, а также время, отводимое на доклад. Члены комиссии, задавая вопросы, также обращаются к студентам по имени и отчеству.

Продолжительность защиты работы - 20 минут.

Схематично процедура защиты включает следующие стадии:

1. Доклад студента по теме выпускной квалификационной работы (10-12 минут).
2. Ответы на вопросы Председателя, членов комиссии.
3. Выступление руководителя выпускной квалификационной работы и других лиц, присутствующих на защите, если они просят слово.
4. Ответы академического абитуриента на критические замечания руководителя и других лиц, принимающих участие в обсуждении выпускной квалификационной работы.
5. После публичного заслушивания всех или части выпускных квалификационных работ, представленных на защиту, проводится закрытое заседание аттестационной комиссии, на котором обсуждаются результаты прошедших защит, выносятся общая оценка каждому академическому абитуриенту: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносятся простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в

заседании (при равенстве голосов, решающим является голос Председателя). Одновременно принимаются рекомендации о практическом использовании полученных в выпускной квалификационной работе результатов.

6. По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным работам и другие результаты, в том числе о присуждении (не присуждении) каждому студенту искомой степени (квалификации), о выдаче дипломов с отличием и др.
7. Решения о работе комиссии оформляются протоколами установленной формы, в которых фиксируются заданные каждому студенту вопросы, ответы на них, выступления членов комиссии и других лиц, присутствующих на защите; даются оценки выпускным квалификационным работам.

## Приложения

### Приложение 1

#### **НОРМОКОНТРОЛЬ выпускной квалификационной работы) студента ГБОУ СПО СКИК**

Нормоконтроль осуществляется с целью установления соответствия ВКР действующим методическим указаниям ГБОУ СПО СКИК по выполнению и оформлению ВКР. Нормоконтроль проводится на этапе представления выпускником полностью законченной ВКР. Данный лист нормоконтроля прикладывается к ВКР.

Тема ВКР:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Академический абитуриент:

\_\_\_\_\_ фамилия,

\_\_\_\_\_ имя, отчество

Отделение \_\_\_\_\_ Специальность (код) \_\_\_\_\_





**Образец оформления титульного листа**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Сызранский колледж искусств и культуры имени О.Н. Носцовой»

Выпускная квалификационная работа  
**Стилистические и технические особенности исполнения концерта А.  
Арутюняна для трубы**

Выполнил студент 4 курса

Специальности 070102.52

«Инструментальное  
исполнительство»

Горбунов Антон Алексеевич

Руководитель

Алексеева Светлана Юрьевна

**ЗАДАНИЕ**  
**на выполнение выпускной квалификационной работы**

Студент(ка)

\_\_\_\_\_   
 фамилия, имя, отчество

Форма обучения \_\_\_\_\_

Отделение, специальность \_\_\_\_\_   
 наименование

1. Тема

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Дата выдачи темы « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

3. Календарный график выполнения

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Срок представления студентом(кой) законченной ВКР:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Научный руководитель

\_\_\_\_\_   
 Ф.И.О., ученая степень, должность, место работы

Научный руководитель

Студент \_\_\_\_\_  
(подпись)

## Приложение 4

**Образец рецензии  
на выпускную квалификационную работу**

Рецензия на выпускную квалификационную работу студента  
ГБОУ СПО СКИК  
Иванова Сергея Александровича

Содержание выпускной квалификационной работы Иванова Сергея Александровича: «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе духовых инструментов» соответствует утвержденной теме и является актуальной для современной педагогики и методики преподавания.

В выпускной квалификационной работе наиболее полно освещены разделы, связанные с разработкой методических вопросов по организации детских духовых ансамблей, применению форм работы ансамблевого музицирования на уроках специальности в классе духовых инструментов. Представлены методические рекомендации, описан практический опыт. Это позволяет говорить о наличии в выпускной квалификационной работе самостоятельных и оригинальных решений.

К достоинствам выпускной квалификационной работы можно также отнести: *(перечисляются достоинства работы)*

Учитывая вышеизложенное, можно утверждать о практической значимости результатов, полученных в рецензируемой выпускной квалификационной работе.

Вместе с тем в работе Иванова С.А. выявлены недостатки: *(перечисляются недостатки работ)*.

Качество оформления выпускной квалификационной работы является достаточно высоким. Работа грамотно написана, тщательно вычитана, грамматические и синтаксические ошибки и опечатки отсутствуют.

Полученные студентом Ивановым С.А. в ГБОУ СПО СКИК теоретические знания и умения можно считать достаточными для его самостоятельной педагогической (исполнительской и т.д.) деятельности.

Выпускная квалификационная работа студента Иванова С.А. заслуживает оценки «отлично», а он сам – присвоения искомой квалификации «-----».

Рецензент (фамилия, подпись)

ПЕЧАТЬ

Приложение 5

**ОТЗЫВ  
на выпускную квалификационную работу**

Академического абитуриента

\_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество  
на тему

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. Актуальность и практическая значимость темы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Логическая последовательность

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Аргументированность и конкретность выводов и предложений

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Правильное использование научных/профессиональных терминов и понятий в контексте проблемы

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Уровень использования различных видов литературных источников

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Качество оформления ВКР, качество таблиц, иллюстраций и пр.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

7. Уровень самостоятельности при работе над темой ВКР

---

---

---

---

---

8. Недостатки работы

---

---

---

---

---

---

---

9. Предложения для практического применения

---

---

---

---

---

10. ВКР соответствует/не соответствует требованиям, предъявляемым к ВКР, и  
нужное подчеркнуть\  
может/не может быть рекомендована к защите на заседании Государственной нужное  
подчеркнуть

аттестационной комиссии

11. Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_  
Научный руководитель ВКР

\_\_\_\_\_  
фамилия, и., о., ученая степень, звание, должность

---

---

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

\_\_\_\_\_ подпись научного руководителя

## Содержание

Введение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Глава 1. Теоретические основы организации работы детского эстрадного ансамбля .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.1. Концептуальные основания обеспечения функционирования детского эстрадного ансамбля в современных условиях	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2. Сущность ансамблевого инструментального исполнительства и его значение для развития ребенка .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.3. Этапы развития детского эстрадного духового ансамбля и особенности его организации .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.4. Руководитель детского эстрадного духового ансамбля, его роль и функции .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Глава 2. Особенности методики работы с детским эстрадным ансамблем .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.1. Методика организации функционирования деятельности детского эстрадного духового ансамбля .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.2. Подбор репертуара для детского эстрадного духового коллектива .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.3. Методы и приемы музыкально-педагогической работы руководителя детского эстрадного духового ансамбля	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Заключение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Список использованной литературы .....	36

## Содержание

Введение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
----------------	--

Глава 1. Теоретическое обоснование проблемы развития творческих способностей у школьников старших классов на занятиях в

инструментальном ансамбле в общеобразовательной школе **Ошибка! Залка не о**

1.1. Сущность творческих способностей и их характеристика **Ошибка! Залка**

1.2. Возрастной портрет школьников старших классов (15-17 лет) **Ошибка! Залка**

1.3. Методика развития творческих способностей **Ошибка! Залка не определ**

Глава 2. Практическая часть ..... **Ошибка! Залка не определена.**

2.1. Диагностика уровня развития творческих способностей старших

школьников ..... **Ошибка! Залка не определена.**

2.2. Программа по развитию творческих способностей у школьников старших классов на занятиях инструментальным ансамблем в общеобразовательной школе ..... **Ошибка! Залка не определена.**

Заключение ..... **Ошибка! Залка не определена.**

Список использованной литературы ..... 34

Приложение 7

### Список использованной литературы

1. Браславский Д.А. Эстрадные ансамбли. — М.: Советская Россия, 1975.
2. Бучнев А.А. Особенности использования технических средств в обучении и игре на духовых инструментах: Диссертация. - М.: МГПУ, 2002.
3. Волков Н.В. Репертуарно-методическое пособие для руководителей самодеятельных эстрадных оркестров и ансамблей. - Минск: РНМЦ Народного творчества и КПП, 1985.
4. Воскресенский С.И. Современные эстрадные ансамбли: пособие по аранжировке. — М.: Советский композитор, 1975.
5. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2009.

6. Глотова Г.А. Творческая одаренность личности: Учебное пособие. — Екатеринбург: УрГУ, 1992.
7. Готлиб А.Б. Основы ансамблевой техники. — М.: Академия, 2006.
8. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учебное пособие. — М.: Проспект, 2008.
9. Иванов Г.И. Формула творчества, или Как научиться изобретать. - М., Просвещение, 2004.
10. Кирнарская Д.В. Музыкальные способности. - М.: Таланты - XXI век, 2006.
11. Князьков Ю.М. Работа с родителями в детском творческом коллективе. - М.: МГУКИ, 2008.
12. Конникова Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника. - М.: Просвещение, 2007.
13. Коновалова С.А. Музыкальное коллективное творчество детей. // Успехи современного естествознания. — 2005. — № 2.
14. Коротова В.М. Методика организации воспитания коллектива. - М., Просвещение, 2008.
15. Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
16. Крюкова В.В. Работа с детскими коллективами — важнейшее направление в системе музыкального воспитания. — Ростов н/Д: Феникс, 2002.
17. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития: Учебное пособие. — М.: Академия, 2009.
18. Николаенко Н.Н. Психология творчества: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2008.
19. Хуторский А.В. Развитие творческих способностей. - М.: Владос, 2009.

## Список использованной литературы

1. Айзикович Т.А. Современная музыка. История джаза и популярной музыки: Программа (проект) для детских музыкальных школ (эстрадная специализация). - М.: Музыка, 2006.
2. Беличенко С.А. Размышления о современном российском джазе. Исповедь музыканта. // Музыкальная академия. - 2007. - № 3.
3. Блажевич В.Д. Ежедневные коллективные упражнения для духового оркестра. - М.: Музгиз, 1979.
4. Бойко Ю.А. Соотношение письменного и бесписьменного в джазе. // Вопросы инструментоведения. / Под ред. Свободова В.А. - СПб.: Питер, 2010. - Вып. 5, ч. 2.
5. Браславский Д.А. Аранжировка для эстрадных ансамблей и оркестров: Учебное пособие. - М.: Музыка, 1974.
6. Браславский Д.А. Эстрадные ансамбли. - М.: Музыка, 2007.
7. Бучнев А.А. Особенности использования технических средств в обучении и игре на духовых инструментах: Диссертация. - М.: МГПУ, 2010.
8. Волков Н.В. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - М.: Музыка, 2011.
9. Воскресенский С.И. Современные эстрадные ансамбли: пособие по аранжировке. - М.: Всероссийское музыкальное общество, 2007.
10. Глотова Г.А. Творческая одаренность личности: Учебное пособие. - Екатеринбург: УрГУ, 2011.

и т.д.