

Вакантные места для приема (перевода) обучающихся в ГБПОУ СКИК на 14.04.2022г.

Код	Курс	Наименование специальности	Уровень образования	Форма получения образования (очная, очнозаочная, заочная)	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемые за счет			
					бюджетных ассигнований федерального бюджета	Бюджетов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц
51.02.02	1	Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО	очная	-	-	-	-
52.02.04	1	Актерское искусство	СПО	очная	-	1	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.02	1	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	-	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.03	1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО	очная	-	1	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	-	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.04	1	Вокальное искусство	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.05	1	Сольное и хоровое народное пение	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	1	-	-

	3		СПО	очная	-	2	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.06	1	Хоровое дирижирование	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	2	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	4	-	-
53.02.07	1	Теория музыки	СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	-	-	-
53.02.08	1	Музыкальное звукооператорское мастерство	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
54.02.01	1	Дизайн (по отраслям)	СПО	очная	-	-	-	-
54.02.02	1	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	2	-	2
	3		СПО	очная	-	-	-	1
	4		СПО	очная	-	2	-	-