

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

Протокол № 10

« 09 » июне 2014 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

ГБОУ СПО СКИК

/Алмаева Т.В. /

« 12 » июне 2014 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ ДО

"ДИШИ №1»

/Мынова М.М. /

« 12 » июня 2014 г.

**РАБОЧАЯ ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

среднего профессионального образования специальности

53.02.04 (073401) Вокальное искусство

по программе углубленной подготовки

форма обучения – очная

квалификация – Артист-вокалист, преподаватель

ФГОС специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство, утверждён
приказом Министерства образования и науки РФ от «30» июня 2010 г. № 735

Сызрань, 2014 г

Рабочая основная профессиональная образовательная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.04 (073401) Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «30» июня 2010г. № 735. Зарегистрирован в Минюст России от 30 августа 2010 г. N 18051

Организация-разработчик:

ГБОУ СПО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Реброва Е.Г., заместитель директора по НМР, ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР, ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии _____

протокол ___ от «___» _____ 20__ г.

Лист согласования рабочей основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство

от «___» _____ 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы специальности СПО 53.02.04 (073401) Вокальное искусство
 - 1.2. Нормативный срок освоения программы
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство
 - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
 - 2.3. Специальные требования
 3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство
 - 3.1. Базисный учебный план
 - 3.2. Календарный учебный график
 - 3.3. Рабочий учебный план
 - 3.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла
 - 3.5. Программы дисциплин общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
 - 3.5.1. Программы общепрофессиональных дисциплин
 - 3.5.2. Программы профессиональных модулей
 4. Материально-техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство
 5. Требования к условиям реализации ОПОП по специальности 53.02.04 Вокальное искусство
 - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
 - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
 - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
 - 5.2.2. Рекомендации по использованию методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 5.2.3. Требования к организации практики обучающихся
 - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
 6. Оценка результатов освоения ОПОП по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство
 - 6.1 Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 6.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
 - 6.3 Организация государственной итоговой аттестации выпускников
 - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
 - 6.5. Регламент по организации периодического обновления ОПОП в целом и составляющих ее документов
- Приложения: Макеты Примерных программ учебных дисциплин и профессиональных модулей.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки рабочей профессиональной образовательной программы

Рабочая профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (ОПОП СПО) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 (073401) Вокальное искусство.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее - программа) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 (073401) Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2010 г. № 375;
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении

Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Устав колледжа;

- Локальные акты Учреждения.

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный

план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников:

- исполнительское творчество – вокальное исполнительство;
- образование музыкальное – музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

Код Наименование

ВПД 1 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

ВПД 2 Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств и детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции выпускника

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Специальные (дополнительные) требования по реализации рабочей профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство:

1. уметь активно транслировать собственный творческий опыт в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках и т.п.;

2. уметь использовать в рамках учебной педагогической практики по специальным дисциплинам классические и инновационные технологии преподавания вокальных дисциплин;

3. уметь формировать информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в образовательной деятельности в виде структурированного Портфолио.

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ОПОП. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой» общих и профессиональных компетенций,

посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ОПОП.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
- 3.4. Программы профильных учебных дисциплин
- 3.5. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
- 3.6. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Базисный учебный плана
составлен на основе ФГОС СПО по специальности
53.02.04 (073401) Вокальное искусство

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения –3 года и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учеб-ная нагрузка обучаю щегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомен-дуемый курс изучения)
				Всего	В том числе		
					лаб.ип ракт. занятия й	курс.раб ота (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
Федеральный компонент среднего (полного) общего образования		39	2106	1404			
ОД.00	Базовые учебные дисциплины	21	1134	756			1-2
ОД.01.01	Иностранный язык	4	177	128			1-2
ОД.01.02	Обществознание	1	51	40			
ОД. 01.03	Математика и информатика	2	95	68			1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72			1
ОД.01.05	География	1	51	36			2
ОД. 01.06	Физическая культура	4	288	144			1-2

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	101	72		1
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72		1-2
ОД.01.09	Литература	3	169	124		1-2
Профильные учебные дисциплины		18	972	648		
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144		1-2
ОД.02.02	История	4	216	144		1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	54	36		1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	9	486	324		1-3
Обязательная часть циклов ОПОП		69	3726	2484		
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		9	530	354		
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	139	106		3-4
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104		3-4
П.00	Профессиональный цикл	60	3196	2130		
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	23	1223	815		
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	158	105		4
ОП.02	Сольфеджио	8	429	286		1-4
ОП.03	Музыкальная грамота	1	48	32		1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	60	40		2
ОП.05	Гармония	5	264	176		2-4
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	1	57	38		4
ОП.07	Музыкальная информатика	2	105	70		4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68		3-4
ПМ.00	Профессиональные модули	37	1973	1315		
ПМ.01	Исполнительская деятельность и репетиционно-концертная деятельность	28	1499	999		
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство:	16	858	572		1-4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	321	214		3-8
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	4	215	143		1-8
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	2	105	70		7-8
ПМ.02	Педагогическая деятельность	9	474	316		
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	6	321	214		3-8
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3	153	102		7-8
ВЧ.	Вариативная часть циклов ОПОП	16	864	576		
ОГСЭ.06	Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала	1	54	36		1-2
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	60	40		6
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности.	1	60	40		6
ОП.10	Основы менеджмента и связь с общественностью	1	57	38		8
ОП.11	Хоровое сольфеджио	1	54	36		4-5

ОП.12	Итальянский язык	2	108	72		4-5
ОП.13	История вокального искусства	2	135	90		4-6
ОП.14	Дирижирование	1	57	38		8
ОП.15	Постановка концертных номеров	3	135	90		5-8
МДК.01.02	Ансамблевая подготовка	1	57	38		8
МДК.01.03	Инструментоведение	1	30	20		6
МДК.02.02	Чтение с листа (сольное пение)	1	57	38		8
УП.00	Учебная практика	19	1026	684		
УП.01	Сценическая речь	2	108	72		1-2
УП.02	Сценическая подготовка	5	297	198		5-8
УП.03	Сценическое движение	2	102	68		1-5
УП.04	Мастерство актера	4	216	144		1-4
УП.05	Хоровое исполнительство	4	216	144		3-6
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин	2	87	58		5-6
	Всего часов обучения по учебным циклам ОПОП		5616	3744		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 нед.		180		
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед				
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед				
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.				
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.				
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед				
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»	1 нед.				
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	1 нед				
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»	1 нед				
ВК.00	Время каникулярное	33				
	Итого:	199				

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ОПОП распределяются между элементами обязательной части цикла и / или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. В

последнем случае дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс вносятся в соответствующий цикл ОПОП с указанием «вариативная часть цикла». Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. (Прилагается).

3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Рабочий учебный план составлен по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик, форму промежуточной и государственной итоговой аттестации. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план состоит из:

3.4. Программ дисциплин общеобразовательного цикла

- 3.4.1. Программа Иностранный язык (ОД 01.01)
- 3.4.2. Программа Обществоведение (ОД 01.02)
- 3.4.3. Программа Математика и информатика (ОД 01.03)
- 3.4.4. Программа Естествознание (ОД 01.04)
- 3.4.5. Программа География (ОД 01.05)
- 3.4.6. Программа Физическая культура (ОД 01.06)
- 3.4.7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД 01.07)
- 3.4.8. Программа Русский язык (ОД 01.08)
- 3.4.9. Программа Литература (ОД 01.09)
- 3.4.10. Программа История мировой культуры (ОД 02.01.)
- 3.4.11. Программа История (ОД 02.02.)
- 3.4.12. Программа Народная музыкальная культура (ОД 02.03.)
- 3.4.13. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД 02.04.)

3.5. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-

ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

- 3.5.1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
- 3.5.2. Программа История (ОГСЭ. 02)
- 3.5.3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
- 3.5.3. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
- 3.5.4. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)
- 3.5.5. Программа Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала (ОГСЭ. 06)
- 3.5.6. Программа Эффективное поведение на рынке труда (ОГСЭ. 07)

3.6. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

- 3.6.1. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
- 3.6.2. Программа Сольфеджио (ОП.02)
- 3.6.3. Программа Музыкальная грамота (ОП.03)
- 3.6.4. Программа Элементарная теория музыки (ОП.04)
- 3.6.5. Программа Гармония (ОП.05)
- 3.6.6. Программа Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
- 3.6.7. Программа Музыкальная информатика (ОП.07)
- 3.6.8. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)
- 3.6.9. Программа Основы предпринимательской деятельности (ОП.09)
- 3.6.10. Программа Основы менеджмента и связь с общественностью (ОП.10)
- 3.6.11. Программа Хоровое сольфеджио (ОП.11)
- 3.6.12. Программа Итальянский язык (ОП.12)
- 3.6.13. Программа История вокального искусства (ОП.13)
- 3.6.14. Программа Дирижирование (ОП.14)
- 3.6.15. Программа Постановка концертных номеров (ОП.15)

Программы профессиональных модулей

- 3.6.16. Программа профессионального модуля Исполнительская и репетиционно - концертная деятельность (ПМ.01)
- 3.6.12. Программа профессионального модуля Педагогическая деятельность (ПМ.02)

Программы учебной и производственной практик

- 3.6.14. Программа Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
- 3.6.15. Программа Учебная практика Сценическая речь (УП.01.)
- 3.6.16. Сценическая подготовка (УП.02.)

3.6.17. Сценическое движение (УП.03.)

3.6.18. Мастерство актёра (УП.04)

3.6.19. Хоровое исполнительство (УП.05)

3.6.20. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.06)

План учебного процесса 53.02.04(073401) специальность «Вокальное искусство».

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)								
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс			
					всего занятий	в т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
О.00	Федеральный компонент среднего (полного) общего образования		2106	702	1404				336	420	240	300	48	60	0	0
ОД.01	Базовые учебные дисциплины		1134	378	756				176	220	160	200	0	0	0	0
ОД.01.01	Иностранный язык	ДЗ ₂ ДЗ ₄	177	49	128				16	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществоведение (включая экономику и право)	ДЗ ₄	51	11	40				0	0	0	40	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	ДЗ ₁ , Э ₃	95	27	68				16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	ДЗ ₂	101	29	72				32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	ДЗ ₄	51	15	36				0	0	16	20	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	З ₁₋₃ , ДЗ ₄	288	144	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ДЗ ₂	101	29	72				32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	Э _{2,4}	101	29	72				16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	ДЗ ₁ Э ₄	169	45	124				32	20	32	40	0	0	0	0
ОД.02	Профильные учебные дисциплины		972	324	648				160	200	80	100	48	60	0	0
ОД.02.01	История мировой культуры	ДЗ ₄	216	72	144				32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	Э ₂	216	72	144				64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	ДЗ ₂	54	18	36				16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э _{2,4,6}	486	162	324				48	60	48	60	48	60	0	0
Обязательная часть циклов ОПОП			3726	1242	2484				160	200	256	340	416	498	544	646
			+864	+288	+576											
			Вч	Вч	Вч											

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		530 +114 Вч	176 +38 Вч	354 +76 Вч			16	20	48	0	112	100	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э ₅	61	13	48			0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	Э ₃	61	13	48			0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ ₇	61	13	48			0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ДЗ ₈	139	33	106			0	0	0	0	32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З ₅₋₇	208	104	104			0	0	0	0	32	40	32	0
ОГСЭ.06	Введение в профессии: профессиональные компетенции профессионала	ДЗ ₂	54	18	36			16	20	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	ДЗ ₆	60	20	40			0	0	0	0	0	40	0	0
П.00	Профессиональный цикл		3195 +750 Вч	1065 +250 Вч	2130 +500 Вч			144	180	208	340	304	398	448	608
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		1223 +606 Вч	408 +202 Вч	815 +404 Вч			64	80	64	160	176	198	192	285
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Э ₈	158	53	105			0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	Э ₆ , ДЗ _{2.5.8}	429	143	286			32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	Э ₁	48	16	32			32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	Э ₂	60	20	40			0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	Э _{5,7} , ДЗ ₃	264	88	176			0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ ₈	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	ДЗ ₈	105	35	70			0	0	0	0	0	0	32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ ₇	102	34	68			0	0	0	0	16	20	32	0
ОП.09	Основы предпринимательской деятельности	ДЗ ₆	60	20	40			0	0	0	0	0	40	0	0
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	ДЗ ₈	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.11	Хоровое сольфеджио	ДЗ ₅	54	18	36			0	0	0	20	16	0	0	0
ОП.12	Итальянский язык	Э ₅	108	36	72			0	0	0	40	32	0	0	0
ОП.13	История вокального искусства	ДЗ ₆	135	45	90			0	0	0	20	32	38	0	0
ОП.14	Дирижирование	ДЗ ₈	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.15	Постановка концертных номеров	ДЗ ₇	135	45	90			0	0	0	0	16	20	16	38

ПМ.00	Профессиональные модули		1973 +144 Вч	658 +48 Вч	1315 +96 Вч			80	100	144	180	128	200	256	323
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	Э8(к)	1499 +87 Вч	500 +29 Вч	999 +58 Вч			80	100	112	140	112	160	144	209
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство:	Э _{1,2,4,6} ДЗ _{3,5,7}	858	286	572			64	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	Э _{4,6} , ДЗ ₄	135	45	90			0	0	32	40	32	40	32	38
	Ансамблевая подготовка		57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	Э ₃ , Э ₇	215	72	143			16	20	16	20	16	20	16	19
	Инструментоведение		30	10	20			0	0	0	0	0	20	0	0
МДК.01.04	Сценическая подготовка:	ДЗ ₇	48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	0
	Физическая культура (сценическое движение)	ДЗ ₈	57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
УП.01	Сценическая речь	ДЗ ₁	108	0	72			32	40	0	0	0	0	0	0
УП.02	Сценическая подготовка	ДЗ ₆	297	0	198			0	0	0	0	48	80	32	38
УП.03	Сценическое движение	ДЗ ₃	102	0	68			16	20	16	0	16	0	0	0
УП.04	Мастерство актера	ДЗ ₄	216	0	144			32	40	32	40	0	0	0	0
УП.05	Хоровое исполнительство	ДЗ ₆	216	0	144			0	0	32	40	32	40	0	0
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед	0	144			0	36	0	72	0	36	0	0
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Э8(к)	474 +57 Вч	158 +19 Вч	316 +38 Вч			0	0	32	40	16	40	112	114
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ_{4,6,7}	321	107	214			0	0	32	40	16	40	48	38
	Основы педагогики		108	36	72			0	0	32	40	0	0	0	0
	Возрастная психология		54	18	32			0	0	0	0	16	20	0	0
	Основы психологии музыкального восприятия		57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
	Правовые основы		48	16	32			0	0	0	0	0	0	32	
	Физиология и гигиена голоса		54	18	36			0	0	0	0	0	20	16	0
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ_{8(к)}	153 +57 Вч	51 +19 Вч	102 +38 Вч			0	0	0	0	0	0	64	76
	Методика преподавания вокальных дисциплин		76	25	51			0	0	0	0	0	0	32	19

	Изучение репертуара ДШИ		77	26	51			0	0	0	0	0	0	32	19
	Чтение с листа (сольное пение)		57	19	38			0	0	0	0	0	0	0	38
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин	ДЗ ₆	87	0	58			0	0	0	0	16	42	0	0
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.	0	36			0	0	0	0	0	36	0	0
Всего часов обучения по циклам ОПОП			5616	1872	3744			36							
Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки по циклам ОПОП			7722	2574	5148			576	720	576	720	576	720	576	684
Максимальный объем учебной нагрузки								54							
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности):		5 нед.		180										
ПП.01	Исполнительская практика		4 нед.												
ПП.02	Педагогическая практика		1 нед.												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)		1 нед.					0	0	0	0	0	0	16	20
ПА.00	Промежуточная аттестация		13 нед.												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация		4 нед.												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		1 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»		1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»		1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»		1 нед.												

дисциплин и МДК	16	16	15	17	15	16	17	17
учебной практики	80	100	80	80	112	162	32	38
производств. практики	0	36	0	72	0	72	0	0
преддипломн.ая практики	0	0	0	0	0	0	16	20
экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2	6	2	5	3	5	2	3
дифф. зачетов	3	7	3	8	4	6	6	5
зачетов	1	1	1		1	1	1	

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, видов учебной практики разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО в части государственных требований к знаниям, умениям, практическому опыту, практико-ориентированной подготовке, общим и профессиональным компетенциям. Они являются частью образовательной программы.

Рабочие программы учебных дисциплин имеют внешнюю и внутреннюю рецензии. Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Рабочие программы профессиональных модулей имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности. Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

Рабочие программы учебной и производственной практики имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности. Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

Аннотации к рабочим программам позволяют получить представление о содержании программ. (Приложение 1)

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей разрабатываются на основе Примерных

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Колледж, реализующий ОПОП, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ОПОП по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство предполагает наличие учебных кабинетов.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для проведения индивидуальных занятий с обучающимися учебные аудитории имеют площадь не менее 12 кв.м.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал.

Залы:

- концертный зал от 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ОПОП обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и /или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов и модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОПОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru.

5. Требования к условиям реализации ОПОП

5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе колледж искусств проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46)

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Прием на ОПОП по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ОПОП по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств и детских музыкальных школ (Письмо Управления науки и образования Министерства культуры Российской Федерации от 18.05.2004 № 626-06-32 «Методические рекомендации по определению требований к уровню подготовки выпускника детской школы искусств»)

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриентов в области сольного пения и музыкально-теоретических знаний.

При приеме на данную специальность колледж искусств проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Специальность

Исполнение вокальной программы (музыкальные, вокальные и сценические данные, качество исполнения вокальной программы)

2. Сольфеджио и музыкальная грамота:

Проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме.

Исполнение сольной программы

Абитуриент представляет список подготовленных произведений и исполняет их по выбору экзаменационной комиссии.

Рекомендуются к исполнению:

русские народные песни;

песни и романсы русских композиторов;

старинные классические арии и ариетты;

произведения зарубежных композиторов;

итальянские и неаполитанские песни.

Примерный уровень сложности произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвети цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А.Варламов «Красный сарафан»; А.Алябьев «Я вижу образ твой»; Л.Гурилев «Домик-крошечка»; А.Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У.Джордано «Саго mio ben», Д.Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «8eben, crudele», «8elve amiche», «Alma del core». Г.Перселл Ария «Нагк, нагк» из оперы «Королева фей». Г.Ф.Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо». А.Вивальди Ариетта "Vieni? Vieni?", Ф.Дуранте Ариетта "Danza, danza".

Произведения зарубежных композиторов: В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л.Бетховен Песня «Сурок»; Э.Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д.Капуа, слова Капуро «O sole mio»; Ч.А.Биксио «Мама»; Ч.А.Биксио «Тогпа»; музыка В.Кьяра, слова А.Дженезе «Bel la spagnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Абитуриент должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача-фониатра или лор-врача и предоставить справку.

Проверка музыкальных данных

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
 - определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
 - точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
 - определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
 - воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);
- и/или
- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
 - определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
 - сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
 - петь с листа с дирижированием одnogолосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).

5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

При реализации ОПОП в колледже применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;
- различные семестровые формы контроля теоретических знаний (контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен).

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

При реализации ОПОП колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме абитуриентов по специальности **53.02.04 (073401) Вокальное искусство** учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

5.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция.

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Семинар.

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

Самостоятельная работа обучающихся.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в

учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечена учебно-методическими и информационными материалами, включающими учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

Практические занятия.

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Реферат.

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы;

2) метод проведения работы;

3) результаты работы;

4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;

5) области применения,

6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют

включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований обучающихся. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

5.2.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия обучающегося с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа искусств. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

Производственная практика

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения пению.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств и детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования, общеобразовательные

учреждения, сектор практики колледжа искусств. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

1.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют художественно-творческую и научно-методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, хрестоматий, методических сборников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде и видеозаписи:

- подготовка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

- публикация корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

- создание аннотаций, рецензий к сборникам;

- выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Оценку научно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки научно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей относится:

- присуждение государственной премии;

- присвоение почетного звания;

- присуждение ученой степени;

- присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;
присвоение почетных знаков Министерства образования РФ и
Министерства культуры РФ;
присвоение почетных грамот Министерства образования РФ и
Министерства культуры РФ.

2. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СПО СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ СПО СКИК.

Входной контроль

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предвещающий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий¹ или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;

¹ Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический, методический обзор, эссе и т.п.

- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Рубежный контроль

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

Итоговый контроль

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой приказом директора, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;
- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями колледжа искусств, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке ФОС были учтены все виды связей между включёнными в ОПОП знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам профессиональной деятельности и степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 53.02.04 (073401) Вокальное искусство соответствуют целям и задачам ОПОП и её рабочему учебному плану.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации.

Выпускная квалификационная работа - это итоговая аттестационная, самостоятельная учебно-исследовательская работа обучающегося, выполненная им на выпускном курсе, оформленная с соблюдением необходимых требований и представленная по окончании обучения к защите перед государственной экзаменационной комиссией.

Защита выпускной квалификационной работы заканчивает траекторию академического оценивания (оценки учебных достижений) выпускников ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Выпускная квалификационная работа выполняется в виде дипломной работы по темам, имеющим профессиональную направленность.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, а также организаций, заинтересованных в разработке данных тем.

Тематика выпускных квалификационных работ определяется при разработке программы государственной (итоговой) аттестации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования и присваиваемой выпускникам квалификацией.

Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена обучающимся при условии обоснования им целесообразности ее разработки для практического применения.

После обсуждения соответствующими предметно – цикловыми комиссиями ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» темы выпускных квалификационных работ включается в программу государственной (итоговой) аттестации.

Темы выпускных квалификационных работ и закрепление их за обучающимися утверждаются приказом директора ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой».

Примерная тематика выпускных квалификационных работ, требования к выпускным квалификационным работам и критерии оценки доводятся до сведения обучающихся руководителем ВКР и председателем ПЦК не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заместитель директора по учебно-

производственной работе.

Промежуточный контроль за выполнением выпускных квалификационных работ осуществляют руководитель и председатель ПЦК в соответствии с должностными обязанностями.

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» имеет право по своему усмотрению рассредоточить объем времени на выполнение выпускной квалификационной работы в течение последнего года обучения.

Процесс подготовки выпускной квалификационной работы состоит из нескольких этапов:

- выбор и закрепление объекта преддипломной практики;
- выбор и закрепление темы выпускной квалификационной работы;
- разработка и утверждение задания на выпускную квалификационную работу;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы на объекте практики;
- написание и оформление выпускной квалификационной работы;
- рецензирование выпускной квалификационной работы;
- защита выпускной квалификационной работы на заседании государственной экзаменационной комиссии.

При условии отсутствия академической задолженности и выполнения учебного плана, осваиваемой ОПОП и на основании представленного отзыва руководителя и рецензии принимается решение о допуске обучающегося к государственной (итоговой) аттестации и защите выпускной квалификационной работы

6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ (ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ОПОП СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";
государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса».

К государственной (итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной (итоговой) аттестации по соответствующим образовательным программам

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающихся, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре проведения государственной (итоговой) аттестации обучающихся отражены в Программе государственной (итоговой) аттестации. Программа государственной (итоговой) аттестации разрабатывается ежегодно выпускающей ПЦК, рассматривается на методическом совете, согласуется с представителем работодателя по профилю специальности и утверждаются директором колледжа.

Содержание программы доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем искусств.

Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно- методическое обеспечение учебного процесса может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен

продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом.

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических вокальных исполнительских школ;
- современных методик обучения пению;

- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

6.4.Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

Цель Портфолио: отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП).

Задачи Портфолио:

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ОПОП;
- оценивание сформированности общих компетенций ОПОП;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ОПОП;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

Функции Портфолио:

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ОПОП;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;

- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении профессиональной образовательной программы по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

6.5 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ОПОП ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ОПОП вносятся с учетом мнения работодателей.

