

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования Самарской
области Центра профессионального образования



С.А. Ефимова

«21» сентября 2018 г.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров
профессиональных образовательных
организаций Самарской области



В. Б. Черноиванов

«21» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СКИК



Т. В. Ахмаева

«21» сентября 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I международного конкурса
по изобразительному искусству
и декоративно-прикладному творчеству
«АРТ-ЭПОХА. 21 ВЕК»

г.Сызрань, 2018

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение устанавливает цель I международного конкурса по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству «АРТ – ЭПОХА.21 ВЕК» (далее – Конкурс) и порядок его проведения. В 2018 г. Конкурс посвящён 1030-летию Крещения Руси.

1.2. Организатором конкурса является государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» (далее – ГБПОУ СКИК).

1.3. Организационную и методическую поддержку Конкурса обеспечивают государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области Центр профессионального образования, Совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области.

1.4. Участниками Конкурса являются: обучающиеся художественных школ, школ искусств, воспитанники студий изобразительного творчества, обучающихся Профессиональных образовательных организаций независимо от ведомственной принадлежности в возрасте от 10 до 22 лет.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель конкурса** - формирование международного культурно-образовательного пространства для творческой самореализации одаренных детей и молодежи в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование развития творческих способностей, индивидуального мастерства детей и молодёжи в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- выявление одарённых детей и молодёжи в области изобразительного, декоративно-прикладного творчества.

3. Организационная структура конкурса

3.1. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет, состав которого утверждается приказом директора ГБПОУ СКИК, и жюри.

3.2.1. Оргкомитет (Приложение 1) осуществляет подготовительную, организационную и методическую работу, взаимодействие с заинтересованными лицами и организациями. Оргкомитет формирует жюри из числа мастеров Международных творческих объединений в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества для оценки и конкурсного отбора произведений по каждой номинации, определяет регламент работы членов жюри, готовит сертификаты для участников Конкурса, организует подведение итогов Конкурса.

3.2.2. Координаты оргкомитета и ответственные лица:

Адрес: 446001, РФ, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22

E-mail: isk-coll-szr@mail.ru

Фамилия, имя, Отчество ответственного лица, телефон:

Абейдулина Ольга Юрьевна, заместитель директора по учебно-методической и научной работе ГБПОУ СКИК, тел. 8-960-845-65-40

E-mail: ol.abeydulina6380@mail.ru

3.3.1. Жюри в каждой номинации и возрастной группе присуждает: Дипломы I, II, III степени.

3.3.2. Решения жюри оформляются протоколами и не подлежат пересмотру.

4. Участие в конкурсе

4.1. Конкурс проводится в заочной форме через представление конкурсных работ в электронном виде в формате JPG, PNG, GIF.

4.2. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

Возрастные группы участников:

- 10-13 лет
- 14-17 лет
- 18-22 года

4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Живопись, графика.

Работы могут быть выполнены в технике: гуашь, акварель, темпера, масло, карандаш, тушь, перо, сангина, пастель, фломастеры, и т.п.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Работы могут быть выполнены в технике: батик, коллаж, керамика, скульптура, аппликация и т.п.

3. Искусствоведение.

Эссе

5. Порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в соответствии с положением и конкурсными требованиями.

5.2. Конкурс проводится в заочной форме. На конкурс принимаются работы, выполненные авторами самостоятельно. Автором одной работы может быть только один человек.

5.3. Прием заявок на участие в конкурсе по форме в соответствии с Приложением 2 к настоящему положению, конкурсные материалы и фотография чека (сканированный чек) принимаются в оргкомитет с 01 апреля 2018 г. по 30 апреля 2018 года на электронный адрес ol.abeydulina6380@mail.ru с пометкой «АРТ – ЭПОХА.21 ВЕК».

К рассмотрению допускаются материалы, отвечающие установленным требованиям согласно Положения о Конкурсе.

5.4. Итоги будут опубликованы на сайте ГБПОУ СКИК не позднее 15 мая 2018 г. Победителям дипломы будут высланы по почте. Участникам, не ставшими

победителями конкурса, высылается сертификат участника (в электронном виде).

6. Конкурсные требования

6.1. Конкурсная работа загружается в формате JPG, PNG, GIF с указанием: фамилии, имени участника, его возраста, названия работы, номинации.

6.2. Работа в номинации «Искусствоведение» представляется в форме эссе (Приложение 3) и набирается в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, 14 пт, интервал полуторный, выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см. Название работы – режим Caps Lock, шрифт 16 пт, полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный. Иллюстративный материал (рисунки, таблицы, схемы и т.д.) представляются только в компьютерном наборе. В тексте помещаются указания, например, «пример № 1»; «таблица № 1», примеры, таблицы и схемы в текст не вставляются, а помещаются на отдельных листах.

6.3.1. Критерии оценки в номинации «Живопись, графика»:

- Общий художественный уровень работы (0-3);
- Оригинальность творческого замысла (0-3);
- Глубина раскрытия внутреннего смысла, образного содержания произведения (0-3);
- Единство содержания и исполнения (0-3);
- Оригинальность в разработке сюжета, творческая индивидуальность и неординарность мышления (0-3);
- Завершённость композиционного решения (0-3);

6.3.2. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

- Соответствие тематике Конкурса (0-3);
- Полнота раскрытия темы (0-3);
- Оригинальность авторского замысла и подачи материала (0-3);
- Владение выбранной технологией изготовления (0-3);
- Эстетичный вид и оформление работы (0-3);

6.3.3. Критерии оценки в номинации «Искусствоведение»:

- Соответствие тематике Конкурса (0-3);
- Грамотность выполнения работы (0-3);
- Логика изложения (0-3);
- Целостность (0-3);
- Владение литературным языком. Сильное изложение материала. Художественный уровень исполнения. (0-3).

7. Финансирование конкурса

7.1. Организационные услуги оплачиваются в сумме 750 рублей за одну работу. Орг. взнос вносится по следующим реквизитам:

ИНН 6325026242

КПП 632501001

МУФ СО (ГБПОУ СКИК, л/с 614630180)

р/с 40601810036013000002

Отделение Самара г. Самара

БИК 043601001

ОКТМО 36735000

КБК 000000000000000000130

Назначение платежа: орг. взнос за участие в конкурсе «Арт-эпоха. 21 век»

7.2. Дети-инвалиды, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, участвуют в конкурсе бесплатно (только одна работа). Необходимо прислать на электронную почту фото или скан документа подтверждающего льготы.

Организационный комитет конкурса

Алмаева Татьяна Васильевна	- директор ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Абейдулина Ольга Юрьевна	заместитель директора по УМНР ГБПОУ - «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Баринова Марина Юрьевна	заместитель директора по УВТР ГБПОУ - «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Озерова Ирина Олеговна	преподаватель ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» - колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»
Печенова Татьяна Валерьевна	председатель ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой» - прикладное искусство и народные промыслы» ГБПОУ «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Заявка на участие

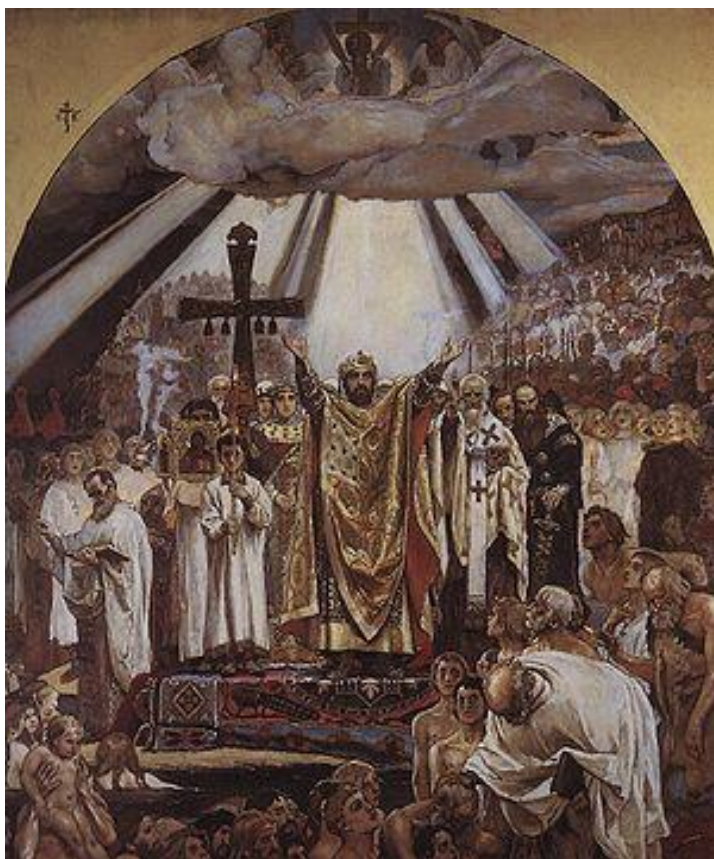
Ф.И.О. участника (полностью)	
Наименование образовательного учреждения (полностью)	
Страна/Регион/Населенный пункт	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Возрастная категория	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты (E-mail)	
Номинация	
Название работы	

Эссе должно быть написано по одному из следующих произведений:

1. В. М. Васнецов. Фреска «Крещение князя Владимира»



2. В. М. Васнецов. Фреска «Крещение Руси»



3. В.Г.Перов. "Крещение Руси"



4. К.В. Лебедев. «Крещение киевлян»



5. Гвидо Рени. «Крещение Христа»



6. Андреа Верроккьо. «Крещение Христа»



7. В.П. Верещагин. «Закладка Десятинной церкви»

