

Вакантные места для приема (перевода) обучающихся в ГБПОУ СКИК на 28.03.2023г.

Код	Курс	Наименование специальности	Уровень образования	Форма получения образования (очная, очно-заочная, заочная)	Количество вакантных мест для приема (перевода) на места, финансируемые за счет			
					бюджетных ассигнований федерального бюджета	Бюджетов Российской Федерации	местных бюджетов	по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц
51.02.02	2	Социально-культурная деятельность (по видам)	СПО	очная	-	-	-	1
52.02.04	1	Актерское искусство	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	3	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.02	1	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	1	-	-
	4		СПО	очная	-	-	-	-
53.02.03	1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	СПО	очная	-	1	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	-	-	-
	4		СПО	очная	-	-	-	-
53.02.04	1	Вокальное искусство	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	2	-	-
	3		СПО	очная	-	2	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.05	1	Сольное и	СПО	очная	-	-	-	-

	2	хоровое народное пение	СПО	очная	-	1	-	-
	3		СПО	очная	-	2	-	-
	4		СПО	очная	-	2	-	-
53.02.06	1	Хоровое дирижирование	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	3		СПО	очная	-	3	-	-
	4		СПО	очная	-	3	-	-
53.02.07	1	Теория музыки	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
	4		СПО	очная	-	1	-	-
53.02.08	1	Музыкальное звукооператорское мастерство	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
54.02.01	1	Дизайн (по отраслям)	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	-	-	-
54.02.02	1	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	СПО	очная	-	-	-	-
	2		СПО	очная	-	1	-	-
	3		СПО	очная	-	2	-	-
	4		СПО	очная	-	-	-	-