

Утверждено  
протоколом заседания  
Приемной комиссии  
ГБПОУ СКИК  
от 27.02.2023г. № 2

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
**для поступающих на специальность**  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация: дизайнер**

(обучение очное, срок обучения 3 года 10 месяцев)

При приеме на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) абитуриенты сдают два творческих испытания:

- композиция
- рисунок.

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3 балла. Абитуриент, набравший менее 3 баллов за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

Творческое испытание проводится в форме практического выполнения постановки с натуры и выполнения плоскостной композиции на заданную тему и включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности графических и композиционных навыков, а также навыков создания сквозного конструктивного рисунка натурной постановки с учетом линейной перспективы и начальной тоновой проработки.

**I. Вступительные испытания по Рисунку** (планшет 40x60 см., лист бумаги формата А2, карандаш НВ, ластик, 4 ак.ч. – 180 мин):

- 1). Композиция в заданном формате оценивается 0 до 1 балла:
  - масштабность пятен предметов натурной постановки – 0,5,
  - пропорциональность предметов натурной постановки – 0,5,
- 2). Конструктивное сквозное построение плоскостей оценивается 0 до 1 балла,
- 3). Конструктивное сквозное построение тел вращения (эллипсов) оценивается от 0 до 1 балла,
- 4). Линейная перспектива (активность тона линий) оценивается от 0 до 1 балла,
- 5). Начальная тоновая проработка оценивается от 0 до 1 балла.

**II. Вступительные испытания по Композиции** (плоскостная беспредметная геометрическая композиция на тему движения и равновесия пятен, планшет 30x40 см., лист бумаги А3, карандаш В или 2В, ластик, линейка, циркуль, 3 ак.ч. – 135 мин):

- 1). Композиция в заданном формате оценивается 0 до 1 балла:
  - композиция пятен – 0,5,
  - соразмерность масс контрформ – 0,5,
- 2). Композиционное равновесие оценивается 0 до 1 балла,
- 3). Движение и динамика пятен композиции оценивается 0 до 1 балла,
- 4). Соответствие теме оценивается 0 до 1 балла,
- 5). Аккуратность исполнения (а также равномерное штриховое заполнение плоскостных геометрических пятен композиции) оценивается 0 до 1 балла.

**Критерии оценки:**

**5 баллов:** абитуриент продемонстрировал уровень, в полной мере соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал хороший уровень навыков конструктивного построения объектов с натуры, без ошибок законов перспективы и композиции;
- продемонстрировал навыки выбора ракурса натурной постановки и оригинальность исполнения композиционного решения;
- при выполнении экзаменационных заданий (рисунок, композиция) показал в своих практических работах чувство ритма и равновесия пятен;
- показал соответствие техники исполнения, отвечающее поставленным задачам экзаменационных испытаний;
- при выполнении экзаменационных заданий (рисунок, композиция) показал в своих практических работах ассоциативность, характер и образность авторской графики.

**4,5 балла:** абитуриент продемонстрировал уровень, соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал хороший уровень навыков конструктивного построения объектов с натуры, без ошибок законов перспективы и композиции;
- продемонстрировал навыки выбора ракурса натурной постановки и оригинальность исполнения композиционного решения;
- при выполнении экзаменационных заданий (рисунок, композиция) показал в своих практических работах чувство ритма и равновесия пятен;
- показал соответствие техники исполнения, отвечающее поставленным задачам экзаменационных испытаний.

**4 балла:** абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний, а именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал хороший уровень навыков конструктивного построения объектов с натуры, без ошибок законов перспективы и композиции;
- продемонстрировал удовлетворительные навыки выбора ракурса натурной постановки и оригинальность исполнения композиционного решения;
- при выполнении экзаменационных заданий (рисунок, композиция) показал в своих практических работах чувство ритма и равновесия пятен с незначительными замечаниями;
- показал соответствие техники исполнения, отвечающее поставленным задачам экзаменационных испытаний.

**3,5 балла:** абитуриент продемонстрировал уровень не до конца соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал удовлетворительный уровень навыков конструктивного построения объектов с натуры, с незначительными нарушениями законов перспективы и композиции;
- продемонстрировал удовлетворительные навыки выбора ракурса натурной постановки;
- при выполнении экзаменационных заданий (рисунок, композиция) показал в своих практических работах чувство ритма и равновесия пятен с незначительными замечаниями;
- показал соответствие техники исполнения, отвечающее поставленным задачам экзаменационных испытаний с незначительными замечаниями.

**3 балла:** абитуриент продемонстрировал уровень минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал удовлетворительный уровень навыков

конструктивного построения объектов с натуры, с нарушениями законов перспективы и композиции;

- продемонстрировал удовлетворительные навыки выбора ракурса натурной постановки;

- показал минимальное соответствие техники исполнения графических работ экзаменационных испытаний.

**2 балла:** абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- при выполнении рисунка натурной постановки (бытовой натюрморт, состоящий из 2-3 предметов) показал неудовлетворительный уровень навыков конструктивного построения объектов с натуры, со значительными нарушениями законов перспективы и композиции;

- не продемонстрировал удовлетворительные навыки выбора ракурса натурной постановки;

- не показал минимальное соответствие техники исполнения графических работ экзаменационных испытаний.