

Программа вступительных испытаний

специальность 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Экзамены проводятся в очной форме, в оборудованных аудиториях колледжа искусств и культуры им.О.Н. Носцовой.

В случае проведения вступительных испытаний в дистанционном формате, абитуриент подключается к Zoom-конференции в обозначенные временные интервалы экзамена и, удаленно, выполняет задания.

После выполнения экзаменационного задания, абитуриент, предоставляет результат в приемную комиссию колледжа в цифровом виде (фото в разрешении не менее 1000 pixels по короткой стороне изображения; файл изображения абитуриент называет своим именем и фамилией).

Файлы изображений, абитуриент отправляет на адрес электронной почты колледжа со следующей темой письма - Название экзамена по дисциплине и ФИО абитуриента.

Обязательным условием, является предоставление оригинала экзаменационной работы в приемную комиссию колледжа.

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят дополнительные вступительные испытания творческой направленности, которые проводятся с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности. Вступительные испытания проводятся в виде творческих экзаменов, которые предусматривают демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также определенный уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Расписание вступительных испытаний (дата, время и место проведения) утверждается председателем приемной комиссии. В день вступительного испытания поступающий обязан иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист (выдается при подаче документов в приемную комиссию). На творческом экзамене на листе абитуриента для выполнения экзаменационной работы, ставится штамп приемной комиссии ГБПОУ СКИК.

Инструменты и принадлежности, необходимые для выполнения творческой работы, абитуриенту, на вступительных испытаниях — не предоставляются. Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории при необходимости. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения экзамена. Во время проведения творческого экзамена у абитуриента должен быть отключен мобильный телефон и другие средства связи. Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения.

— Рисунок: планшет 40х50 см. (также допускается лист формата А2); простой карандаш средней мягкости (ТМ, М или НВ, В); ластик.

— Живопись: планшет 50х60 см. (также допускается лист формата А2); простой карандаш средней мягкости; ластик; кисти; палитра; профессиональные краски (гуашь или акварель – технику исполнения абитуриент выбирает самостоятельно); баночка для воды, тряпка или бумажное полотенце.

— Композиция: планшет 30х40 см. (также допускается лист формата А3); простой карандаш средней мягкости; ластик; кисти; палитра; фломастер; линейка, циркуль; ручка; тушь чёрная; гуашь или темпера; белила.

Содержание программы и критерии оценки — см. далее.

Общие положения

Правила проведения испытаний

Материалы для вступительных испытаний

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - линейной или воздушной перспективы,
 - пропорциональных соотношений масс постановки,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - материальность отображаемых предметов натурной постановки,
 - авторская манера исполнения натурной экзаменационной постановки, не противоречащая стилистике академического рисунка,
 - тоновые отношения и характер формы,
 - моделировка пластических особенностей форм и целостность решения постановки,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией от 80 до 100 баллов включительно.

80 – 100

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - линейной или воздушной перспективы,
 - пропорциональных соотношений масс постановки,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - тоновые отношения и характер формы,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией не выше 79 баллов.

41 – 79

Абитуриент должен показать профессиональное владение художественными материалами, инструментами и приемами. При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Рисунок, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
 - линейной или воздушной перспективы,
 - пропорциональных соотношений масс постановки,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - тоновые отношения и характер формы,
- или сроки исполнения работы, – не могут быть оценены экзаменационной комиссией выше 40 баллов.

0 – 40

Абитуриент, набравший менее 41 балла за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
 - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - материальность отображаемых предметов натурной постановки средствами живописи,
 - авторская манера исполнения натурной экзаменационной постановки, не противоречащая стилистике академической живописи,
 - цвето-тоновые отношения и характер форм предметов натурной постановки,
 - цвето-пластические особенности форм и целостность решения постановки,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией от 80 до 100 баллов включительно.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
 - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией не выше 79 баллов.

При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
 - свето-воздушной перспективы,
 - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки,
 - конструктивно-пространственные законы построения,
 - цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,
- или сроки исполнения работы, – не могут быть оценены экзаменационной комиссией выше 40 баллов.

Абитуриент, набравший менее 41 балла за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

80 – 100

41 – 79

0 – 40

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - целостность композиционного решения,
 - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
 - организация пространства в плоскостной композиции,
 - тематическое соответствие композиции,
 - оригинальное авторское решение композиции,
 - использование графических средств выразительности,
 - контраст и характер масс в композиции,
 - ассоциативность графического образа композиции,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией от 80 до 100 баллов включительно.

80 – 100

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
 - целостность композиционного решения,
 - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
 - организация пространства в плоскостной композиции,
 - тематическое соответствие композиции,
 - контраст и характер масс в композиции,
 - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией не выше 79 баллов.

41 – 79

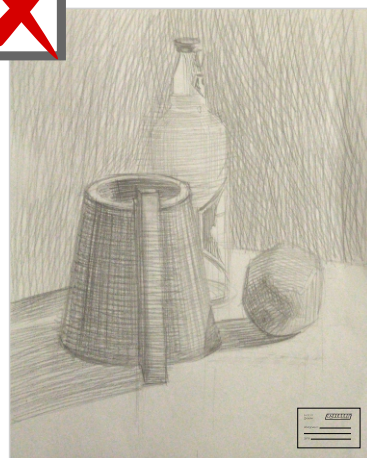
При решении задач плоскостной композиции, абитуриент, (графическими средствами) должен продемонстрировать объемно-пространственное мышление.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных задач:

- законы композиции,
 - целостность композиционного решения,
 - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
 - организация пространства в плоскостной композиции,
 - тематическое соответствие композиции,
- или сроки исполнения работы, – не могут быть оценены экзаменационной комиссией выше 40 баллов.

0 – 40

Абитуриент, набравший менее 41 балла за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).



40 баллов

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме и разных по материалу.



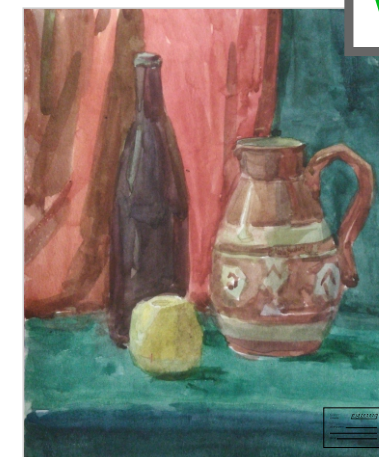
79 баллов



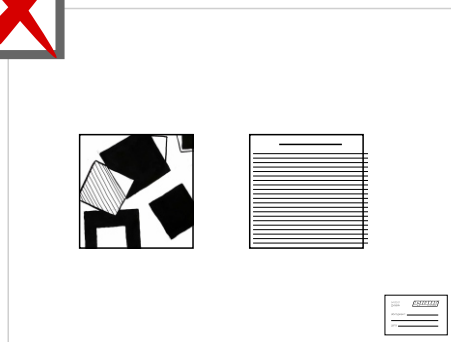
40 баллов

Живопись

Поступающий должен написать натюрморт из 3–4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу.



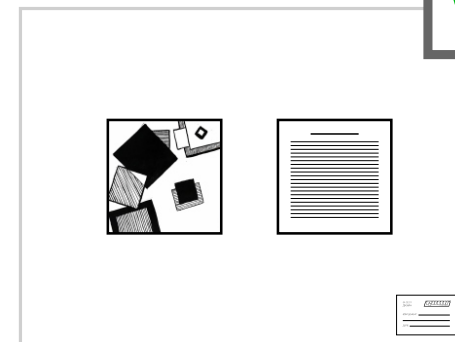
79 баллов



40 баллов

Композиция

Поступающий должен выполнить монохромную графическую композицию в заданном формате на определенную тему, а также дать описание (рукописное) идейного содержания. Тема задания обязательно содержит требования графической и образно выразительной трактовки темы.
Размеры графических полей — 10x10 см.



79 баллов

Программа дополнительных
вступительных испытаний
профессиональной
направленности на специальность
среднего профессионального
образования 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)

Авторы: Шабалин В.П., —
председатель ПЦК отделения
дизайна; Михеев А.В.,
Сосульникова А.А., —
преподаватели ПЦК ГБПОУ СКИК.

www.szs-coll-isk.ru

2020 г.

Пример штампа экзаменационных листов:

54.02.01 Дизайн	
абитуриент: _____	

дата: _____	

экзаменаторы: _____	

количество баллов: _____	

За основу теоретической части
данной программы взята:
«Программа дополнительного
вступительного испытания
профессиональной
направленности на специальность
среднего профессионального
образования 54.02.01 Дизайн (по
отраслям)».

Авторы: Буренко С.В.,
заведующий кафедрой дизайна,
Качерова Ю.И., преподаватель
профессиональных дисциплин
АНПО «СИЭУиП»

www.sielom.ru

Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой



446001, Самарская область, город Сызрань,
переулок Лодочный, дом 22

Приемная: 8 (8464) 98-45-07
с 9-00 до 18-00

www.szr-coll-isk.ru

Группа студентов-художников Сызранского
колледжа искусств им. О.Н. Носцовой –
vk.com/coll.isk.syzran

Сызрань,
2020 г.