

Квалификационный аттестат по профессиональному модулю
государственное бюджетное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Наименование образовательной организации

**КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ АТТЕСТАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

Фамилия, имя, отчество обучающегося
прошел(а) обучение по программе профессионального модуля _____
_____ ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино _____
Индекс и наименование профессионального модуля

в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии / специальности
_____ 52.02.04 «Актёрское искусство» _____
Код и наименование профессии/специальности

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27
октября 2014 года № 1359 в объеме 2692 часов(а) и сдал(а)
квалификационный экзамен.

Решением аттестационно-квалификационной комиссии от 2018 года
вид профессиональной деятельности Творческо-исполнительская деятельность
_____ освоен.

М.П.	Председатель аттестационно - квалификационной комиссии _____	Директор МБУ ТКК «Сызранский драматический театр им.А.Н.Толстого» С.В. Салмин
	Руководитель образовательного учреждения _____	Директор ГБПОУ СКИК Т.В.Алмаева

Дата выдачи _____
Регистрационный № _____

Перечень сформированных профессиональных компетенций

Фамилия, имя, отчество обучающегося

по виду профессиональной деятельности

Творческо-исполнительская деятельность

Наименование вида профессиональной деятельности

Наименование профессиональных компетенций

ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом.

ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.

ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.

ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.

ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.

ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.

ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.

ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.

ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.