

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 Отечественная литература
По специальности СПО
51.02.03 «Библиотечное дело»

Сызрань, 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	1
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

по учебной дисциплине «Отечественная литература»

1.1. Область применения программы

Программа дисциплины «Отечественная литература» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения по специальности 51.02.03 Библиотечное дело.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: ОП.01

1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения курса обучающийся должен **уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии отечественной литературы;
- эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений

1.4. Количество часов на освоение программы курса:

По специальности 51.02.03 Библиотечное дело:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 198 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 132 часа; самостоятельной работы обучающегося 66 часов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить **общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.2. Планировать, организовывать и обеспечивать эффективность функционирования библиотеки (информационных центров) в соответствии с меняющимися потребностями пользователей и условиями внешней среды.

ПК 2.3. Осуществлять контроль за библиотечными технологическими процессами.

ПК 2.4. Выявлять и внедрять инновационные технологии, применять знание принципов организации труда в работе библиотеки.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для специальности 51.02.03 Библиотековедение

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	198
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	132
В том числе:	
практические занятия	96
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	66
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		
Раздел 1	Долитературный период развития		
Тема 1.1. Устное народное творчество	Содержание учебного материала		2
	1	Литература до 10 века, до принятия христианства.	
	2	Сюжетные и лирические произведения.	
	3	Периодизация истории устной поэзии.	
	Самостоятельная работа Чтение русских народных сказок (волшебная, бытовая, о животных - по одной сказке), народных песен, загадок, пословиц, поговорок.		2
Раздел 2	Древнерусская литература		
Тема 2.1. Древняя русская литература - начальный этап в развитии русской литературы	Содержание учебного материала		2
	1	Национальное своеобразие и специфика древнерусской литературы, ее место в общем процессе развития русской литературы.	
	2	Периодизация древней русской литературы. Познавательное, воспитательное и эстетическое значение древней русской литературы. Система жанров.	
	3	Традиции древней русской литературы в последующем развитии русской литературы. Общекультурное и художественное значение древней литературы.	
	Практическое занятие 1 Анализ «Слово о полку Игореве».		2
	Самостоятельная работа Выразительное чтение лирики М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.		2
Раздел 3.	Литература XVIII века		
Тема 3.1. Творчество Г.Р. Державина	Содержание учебного материала		3
	1	Формирование и развитие русского классицизма.	
	2	Новая эра русской поэзии. Творчество Г.Р. Державина.	

	3		
	Практическое занятие 2 Анализ оды Державина «Ода к Фелице».		2
	Самостоятельная работа Выполнение задания: письменный ответ на вопрос: какие черты определяют личность Г.Р. Державина.		2
Раздел 4.	Литература первой половины XIX века		
Тема 4.1. Творческий путь А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		4
	1	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	
	2	Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра.	
	3	«Пиковая дама».	
	Практическое занятие 3 Анализ стихотворения Пушкина		2
	Практическое занятие 4 Выполнение задания: характеристика литературного героя из «Пиковой дамы»		2
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему: «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».		2
	Содержание учебного материала		4
Тема 4.2. М. Ю. Лермонтов. Своеобразие художественного мира Лермонтова	1	История создания драмы.	
	2	Драма «Маскарад» как попытка осудить общество цинизма, лицемерия, эгоизма.	
	Практическое занятие 5 «Демоническая душа героя Лермонтова (Демон и Арбенин)».		1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения по теме: «Отзывы критиков и литературоведов о драме «Маскарад» Лермонтова».		2
	Содержание учебного материала		3
Тема 4.3. Н.В. Гоголь «Петербургские повести» («Портреты»)	1	Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа.	
	2	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя.	
	3	Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел.	
	Практическое занятие 6 Анализ повести.		2

	Самостоятельная работа Подготовка сообщения на тему: «Петербургские повести Гоголя».		3
Тема 4.4. М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Сказки.	Содержание учебного материала		3
	1	Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина.	
	2	«Господа Головлевы» (глава «Семейный суд», «По-родственному»). Тематика и проблематика произведения	
	3	Жанровое своеобразие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	
	Практическое занятие 7 Написание отзыва на прочитанную сказку.		1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Господа Головлевы» в критике и литературоведении».		3
Контрольная работа			1
Раздел 5.	Литература второй половины XIX века		
Тема 5.1. И.С. Тургенев. Роман «Дворянское гнездо».	Содержание учебного материала		3
	1	История создания романа	
	2	Культура дворянской усадьбы в романе «Дворянское гнездо».	
	3	Проблематика романа.	
	Практическое занятие 8 Сочинение по творчеству Тургенева		2
	Самостоятельная работа Анализ статьи И.Ильина «О русской идее».		2
Тема 5.2. Роман И.С. Тургенева «Накануне».	Содержание учебного материала		4
	1	Герой романа И. С. Тургенева «Накануне»	
	2	Женские образы в прозе И. С. Тургенева На примере героини романа «Накануне» Елены Инсаровой	
	3	Новый человек своего времени и отношение к нему автора. (по роману И. С. Тургенева «Накануне»)	
	Практическое занятие 9 Сочинение по творчеству Тургенева		1
	Самостоятельная работа Знакомство с работой А.Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» (1860).		2
Тема 5.3. Трагедия Настасьи	Содержание учебного материала		5
	1	Образ князя Мышкина	

Филипповны в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».	2	Положительно прекрасный человек в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	
	3	Каково значение образа Настасьи Филипповны в раскрытии образа князя Мышкина? (По роману Ф.М. Достоевского «Идиот»)	
	Практическое занятие 10 Анализ эпизода из главы 16, части 1 романа Ф.М. Достоевского «Идиот».		2
	Самостоятельная работа Выполнение задания: написать отзыв о романе Ф. Достоевского «Идиот».		2
Тема 5.4. Роман И.А. Гончарова «Обломов».	Содержание учебного материала		3
	1	Стилевая манера Гончарова	
	2	Портрет-очерк Обломова в романе. Интерьер как составная часть портрета героя.	
	3	Жизненная драма Ильи Обломова и ее причины	
	Практическое занятие 11 Анализ эпизода романа «Обломов»		2
	Практическое занятие 11-А Сочинение по творчеству И.А Гончарова		2
Раздел 6.	Самостоятельная работа Выполнение задания: прокомментируйте следующие строки: «Лежанье у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у больного или как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием». И. А. Гончаров.		2
	Новое в реализме конца XIX – начало XX века.		
Тема 6.1. Творчество А.П. Чехова.	Содержание учебного материала		3
	1	Тема любви в рассказе Чехова «Дама с собачкой»	
	2	Рассказы Чехова. Своеобразие жанра.	
	3	Сюжет прозы : «Радость», «Маска», «Шуточка», «Тоска», «Анна на шее».	
	Практическое занятие 12 Написание сочинения «Школа нравственного воспитания Чехова» (анализ любого рассказа).		1
	Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Традиции и новаторство Чехова».		2
Тема 6.2. Повесть А.П. Чехова «Моя жизнь».	Содержание учебного материала		3
	1	Судьба личности в повести А.П. Чехова «Моя жизнь».	
	2	Особенности положительных героев А.П. Чехова	

	3	Жизнь русского пролетариата в повести.	
	Самостоятельная работа Выполнение задания: описать основные периоды творчества А.П. Чехова		2
Тема 6.3. Роман Л.Н. Толстого «Воскресение».	Содержание учебного материала		4
	1	Сюжет романа.	
	2	Духовное возрождение Дмитрия Нехлюдова	
	3	Роль портрета в романе.	
	Практическое занятие 13 Написание сочинения «Воскресение души по роману «Воскресение»».		1
	Самостоятельная работа Выполнение задания: аналитическая работа: подумайте , как можно соотнести слова из Евангелие с романом: «Ищите царства Божия и правды его, а остальное приложится вам...»		3
Тема 6.4. Л.Н. Толстой «Крейцера соната	Содержание учебного материала		3
	1	Система образов.	
	2	Проблемы этики и нравственности.	
	3	Вопросы брака и истинной любви.	
	Практическое занятие 14 Чтение и анализ повести «Крейцера соната».		1
	Самостоятельная работа Написание эссе « «Крейцера соната» - идеал воздержания и гнев ревности».		3
Раздел 7.	Литература начала XX века.		
Тема 7.1. Творчество М. Горького	Содержание учебного материала		3
	1	Тема босячества в рассказах Горького.	
	2	Образ задумавшегося о жизни человека в рассказах М. Горького.	
	3	«Коновалов».	
	4	«Супруги Орловы».	
	Практическое занятие 15 Творчество М. Горького Самостоятельная работа Подготовка сообщения «Творчество М. Горького в критике и литературоведении».		2
Всего			198

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для проведения практических и лекционных занятий по дисциплине «Отечественная литература» оборудование учебного кабинета должно содержать:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером, и средствами вывода звуковой информации.
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- комплект учебно-наглядных пособий:
- справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари, тексты художественных произведений, хрестоматии).
- набор DVD-кассет к курсу.
- дидактические средства обучения:
 - методические разработки к урокам,
 - справочные учебные пособия кабинета,
- аудиокниги к курсу
- телевизор
- видеомэгафитофон, (видеоплейер);
- доска;
- шкафы для хранения пособий;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зарубежная литература XX века / [Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др]. - 2-е изд. испр. и доп. — М.: Высш. шк. , 2004. —559 с.
2. Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования : в 2 ч. Ч. 1 / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л. Вольнова и др.] ; под ред. Г.А. Обернихиной. — 3-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2012. — 384 с.
3. Литература.10 кл.учеб.для общеобразоват. учреждений. в 2-х частях / [Лебедев Ю.В.]. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2007. – 383 с.
4. Литература.10 кл.учеб.для общеобразоват. Учреждений. Базовый и профильный уровни. в 2-х частях / [В.А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А.И Павловский]; [под ред. Журавлева В.П.]. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 445 с.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма: Учеб. пособие для вузов / [Манн Ю.В.]. - М.: Аспект-Пресс, 2011. - 447 с.

2. История русской литературы XIX века (1-я половина) / [Соколов А.Н.]. - 4-е изд. доп. — М.: Высшая школа, 1976. — 638 с.
3. Русская литература XIX века». 10-й кл. Ч. 1, 2. / [М.Г.Качурин]. – М.: «Просвещение», 2008. – 447с.

Интернет ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система " Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.<http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: • использовать литературоведческие понятия и термины; • определять род и жанр литературного произведения; • понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений; • формулировать свое отношение к авторской позиции; • писать сочинения различных жанров и рецензии;	Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль: • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • взаимопроверка и взаимооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: • экзамен, дифференцированный зачет.
знать: • важнейшие периоды в развитии отечественной литературы; • эволюцию литературных жанров; жизнь и творчество писателей; • содержание изученных произведений	Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль: • собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • взаимопроверка и взаимооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. Итоговый контроль: • экзамен, дифференцированный зачет.