

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.02 Зарубежная литература**  
По специальности СПО  
51.02.03 «Библиотековедение»

Сызрань, 2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>УЧЕБНОЙ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>РЕАЛИЗАЦИИ</b>	<b>ПРОГРАММЫ</b>	1
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>ОЦЕНКА</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТОВ</b>	15

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **по учебной дисциплине «Зарубежная литература»**

### **1.1. Область применения программы**

Программа дисциплины «Отечественная литература» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения по специальности 51.02.03 Библиоковедение.

### **1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: ОП.02**

### **1.3. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения курса обучающийся должен **уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

**знать:**

- важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей;
- содержание изученных произведений;

### **1.4. Количество часов на освоение программы курса:**

По специальности 51.02.03 Библиоковедение:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 190 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 132 часа; самостоятельной работы обучающегося 58 часов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен освоить **общие и профессиональные компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Комплектовать, обрабатывать, учитывать библиотечный фонд и осуществлять его сохранность.

ПК 1.2. Проводить аналитико-синтетическую обработку документов в традиционных и автоматизированных технологиях, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

ПК 1.3. Обслуживать пользователей библиотек, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

ПК 2.1. Организовывать, планировать, контролировать и анализировать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие решения.

ПК 2.5. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Создавать условия для реализации творческих возможностей пользователей, повышать их образовательный, профессиональный уровень информационный культуры.

ПК 3.2. Обеспечивать дифференцированное библиотечное обслуживание пользователей библиотеки.

ПК 3.3. Реализовывать досуговые и воспитательные функции библиотеки.

ПК 3.4. Приобщать пользователей библиотеки к национальным и региональным традициям.

ПК 3.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы** для специальности 51.02.03 Библиотекосведение

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>190</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>132</b>
В том числе:	
практические занятия	<b>58</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>96</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Отечественная литература»

Наименование разделов и тем	Макс. нагрузка	Кол.аудит.ч.при очной форме обучения Всего групп. уроки	Самостоят. работа студ.
Раздел 1. Античная литература.			
Тема 1.1. Введение. Общая характеристика античной литературы. Мифы Древней Греции. Зарождение мира.	4	2	2
Тема 1.2. Боги и герои древнегреческой мифологии.	4	2	2
Тема 1.3. Троянский эпос. Гомер. «Илиада». «Одиссея	4	2	2
Тема 1.4. Древнегреческий театр. Эсхил.	2	2	
Раздел 2. Литература средних веков.			
Тема 2.1. Общая характеристика средних веков. Народный героический эпос. «Песнь о Роланде».	4	2	2
Тема 2.2. Данте Алигьери. «Божественная комедия»	2	2	
Раздел 3. Литература Возрождения.			
Тема 3.1. Общая характеристика эпохи. Италия. Ф. Петрарка.	2	2	
Тема 3.2. Боккаччо. «Декамерон».	2	2	
Тема 3.3. Франция. Ф. Рабле.	2	2	
Тема 3.4.Англия. Шекспир.	4	2	2
Тема 3.5. Испания. Лопе де Вега. Сервантес	4	2	2
Раздел 4. Литература 17 века. Классицизм.			
Тема 4.1. Общая характеристика 17 века. Франция. Классицизм. Буало. Лафонтен. Ларошфуко. Театр.	4	2	2
Тема 4.2. Мольер.	2	2	
Раздел 5. Литература 18 века. Просвещение.			

Тема 5.1. Общая характеристика 18 века. Просвещение. Англия. Р. Бернс.	2	2	
Тема 5.2. Д. Дефо. Д. Свифт	4	2	2
Тема . Контрольный урок	2	2	
Всего 3 сем.	48	32	16
6 семестр			
Тема 5.3. Просвещение. Франция. Вольтер. Руссо.	4	2	2
Тема 5.4. Бомарше. Дидро.	2	2	
Тема 5.5. Просвещение. Германия. Лессинг.	2	2	
Тема 5.6. Гете.			
Тема 5.6.1. Гете. Жизнь и творчество. Лирика. Баллады.	4	2	2
Тема 5.6.2. «Фауст».	2	2	
Тема 5.7. Шиллер.	4	2	2
Раздел 6. Литература конца 18 – начала 19 века. Романтизм.			
Тема 6.1. Общая характеристика. Романтизм. Германия. Гофман.	2	2	
Тема 6.2. Англия. Байрон.	2	2	
Тема 6.3. Франция. В. Гюго.	4	2	2
Тема 6.4. США. Купер. Э. По	2	2	
Раздел 7. Литература 30-х – 50-х годов 19 века. Критический реализм.			
Тема 7.1. Общая характеристика эпохи. Критический реализм. Франция. Беранже.	2	2	
Тема 7.2. Стендаль.	4	2	2
Тема 7.3. Бальзак.			
Тема 7.3.1. Бальзак. Жизнь и творчество. «Человеческая комедия». История. Замысел.	4	2	2
Тема 7.3.2. Романы «Гобсек», «Отец Горио», «Евгения Гранде».	2	2	
Тема 7.4. Флобер.	4	2	2
Тема 7.5. Мериме.	4	2	2
Тема 7.6. Англия. Диккенс.	4	2	2
Тема Подготовка к экзамену.	2	2	
Всего семестр	54	36	18
Всего 3 курс	102	68	34

4 курс 7 сем			
Тема 7.7.Германия. Гейне.	4	2	2
Тема 7.8. Венгрия. Петефи.	2	2	
Раздел 8. Литература 1871 – 1917 гг			
Тема 8.1. Общая характеристика. Франция. Э. Золя	4	2	2
Тема 8.2. Мопассан	2	2	
Тема 8.3. Р. Роллан.	4	2	2
Тема 8.4. Англия. Писатели – неоромантики. О. Уайльд.	2	2	
Тема 8.5. Писатели – реалисты. Уэллс. Б. Шоу.	4	2	2
Тема 8.6. Литература США. М. Твен. О. Генри	2	2	
Тема 8.7.Д. Лондон	2	2	
Тема 8.8. Т. Драйзер	4	2	2
Раздел 9. Литература между 1 и 2 мировыми войнами.			
Тема 9.1. Общая характеристика литературы 1917 – 1945 г. Франция. А. Барбюс. А.Сент – Экзюпери.	4	2	2
Тема 9.2. Германия. Т. и Г. Манны.	2	2	
Тема 9.3.Ремарк.	4	2	2
Тема 9.4. Б. Брехт	4	2	2
Тема 9.5. А. Зегерс	2	2	
Тема Контрольный урок	2	2	
Всего 7 сем	48	32	16
8 семестр			
Тема 9.6.Англия. Модернизм. Оруэлл.	4	2	2
Тема 9.7 Реализм. Кронин. Олдингтон. С. Моэм.	2	2	
Тема 9.8. США. С. Льюис. Фицджеральд.	2	2	
Тема 9.9.Э.Хемингуэй.	4	2	2
Тема 9.10. Литература Чехословакии. Я. Гашек. К. Чапек.	4	2	2
Раздел 10. Литература 20 -21 века.			
Тема 10.1. Общая характеристика. Франция. Тема 2 мировой войны. М. Дюрас.		2	2
Тема 10.2. Исторический роман Франции.	2	2	
Тема 10.3. Женский роман. Детектив.	4	2	2
Тема 10.4.Англия. Г. Грин.	2	2	
Тема 10.5. Женский роман.	4	2	2
Тема 10.6. А. Кристи	2	2	

Тема 10.7. США. Апдайк. Оутс	4	2	2
Тема 10.8. Германия. Ленц. Грасс.	4	2	2
Тема 10.9. Литература Восточной Европы. Венгрия, Польша.	2	2	
Тема 10.10. Литература Болгарии, Чехии и Словакии.	2	2	
Тема Подготовка к экзамену	2	2	
Всего 8 сем	48	32	16
Всего 4 курс	96	64	32

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для проведения практических и лекционных занятий по дисциплине «Отечественная литература» оборудование учебного кабинета должно содержать:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, оборудованное персональным компьютером, и средствами вывода звуковой информации.
- комплект учебно-наглядных пособий ««Литература 10-11»»;
- наглядные и электронные пособия;
- комплект учебно-наглядных пособий:
- справочные учебные пособия кабинета (энциклопедическая литература, словари, тексты художественных произведений, хрестоматии).
- набор DVD-кассет к курсу.
- дидактические средства обучения:
  - методические разработки к урокам,
  - справочные учебные пособия кабинета,
- аудиокниги к курсу
- телевизор
- видеомагнитофон, (видеоплейер);
- доска;
- шкафы для хранения пособий;

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Анпеткова - Шарова Г.Г. и Чекалова Е.И. Античная литература: учеб. пособие.- 2 изд.-Л.: Ленинград. Ун-т,1989.
2. Античная литература: учеб. Пособие для студентов пед. институтов / Под ред. Тахо-Годи.-М.:Просвещение,1986.
- 3.Артамонов С.Д. История зарубежной литературы 17-18 вв. – любое издание.
- 4.История зарубежной литературы 19 в. Ч.1. / Под ред. А.С. Дмитриева.- М.: Москов. Ун-т,1979.
- 5.История зарубежной литературы 20 века.- М.: Высшая школа,1980.
- 6.История зарубежной литературы конца 19 – начала 20 века./ Под ред. Дмитриева А.С. – М.: Москов. ун-т, 1979.
- 7.История зарубежной литературы после Октябрьской революции. 1917 – 1980 / Под ред. Андреева. - М.: МГУ,1989.

##### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

- 1.Античная литература Греции: Антология ч.1. – М.: Высшая школа, 1989.
- 2.Артамонов С.Д. Зарубежная литература 17-18 вв.: хрестоматия.- М.: Просвещение,1982

3. Бонар А. Греческая цивилизация. Пер с фр. – М.: Искусство, 1982.
4. История всемирной литературы в 9 т. – М.: Наука, 1990.
5. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: Просвещение, 1975.
6. Немировский А.И. Мифы Древней Эллады. – М.: Просвещение, 1992.
7. Любимов Л.Д. Искусство древнего мира. – М., 1980.
8. Мифологический словарь / Под ред. Е.М. Мелетинского.- М., 1991.
9. Словарь античности. – М., 1989.
10. Мифы в искусстве. Старом и новом. / По Рене Менау/.- М.: Современник, 1993.
11. Ивашева В.В. История зарубежных литератур 19 века.- М.: Москов. ун-т, 1955.
12. Ивашева В.В. Литература Великобритании 20 века. –М.: Высшая школа, 1984.
13. Гражданская З.Т. От Шекспира до Шоу: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1982.
14. Горбунов А.М. Зарубежный роман 20 века. – М.: Книга, 1982.
15. Лейтес Н.С. От «Фауста» до наших дней. – М.: Просвещение, 1987.
16. Зарубежная литература: Пособие для учащихся 7 – 10 кл. – М.: Просвещение, 1977.
17. Зарубежная литература 19 век. Романтизм: Хрестоматия./Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Просвещение, 1976.
18. Затонский Д. Искусство романа и 20 век.- М., 1973.
19. Мотылева Т. Зарубежный роман сегодня. – М., 1966.
20. Балашова Т. Французский роман 60 – годов. – М., 1965.
21. Андреев Л. Современная литература Франции. – М., 1977.
22. Наркирьер Ф. Французский роман наших дней. – М., 1980.
23. История литературы ФРГ. М., 1980
24. Аникин Г.В., Михальская Н.П. История английской литературы. М., 1985.
25. Литература США 20 века. М., 1978.
26. История литературы ГДР. М., 1982.
27. История польской литературы в 2 т. М., 1963

#### **Интернет ресурсы:**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://минобрнауки.рф/>
2. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b> <b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать литературоведческие понятия и термины;</li> <li>• определять род и жанр литературного произведения;</li> <li>• понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;</li> <li>• формулировать свое отношение к авторской позиции;</li> <li>• писать сочинения различных жанров и рецензии;</li> </ul>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование;</li> <li>• устный и письменный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>• тестирование; оценка активности на занятиях;</li> <li>• взаимопроверка и взаимооценка;</li> <li>• самопроверка и самооценка;</li> <li>• оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экзамен, дифференцированный зачет.</li> </ul>
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• важнейшие периоды в развитии зарубежной литературы;</li> <li>• эволюцию литературных жанров;</li> <li>• жизнь и творчество писателей;</li> <li>• содержание изученных произведений;</li> <li>•</li> </ul>	<p>Текущий контроль, тематический контроль, рубежный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собеседование;</li> <li>• устный и письменный опрос;</li> <li>• фронтальный опрос в форме беседы;</li> <li>• тестирование; оценка активности на занятиях;</li> <li>• взаимопроверка и взаимооценка;</li> <li>• самопроверка и самооценка;</li> <li>• оценка рефератов, презентаций.</li> </ul> <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экзамен, дифференцированный зачет.</li> </ul>