ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. О.Н.НОСЦОВОЙ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

по специальности СПО
51.02.03 Библиотековедение

Сызрань 2017 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **4**
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **6**
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **19**
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» **19**
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **22**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.03 Библиотековедение

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин (ОП.03)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся **должен**

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;
- логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;

- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к овладению **профессиональными компетенциями** (ПК):

ПК 3.5. Создавать комфортную информационную среду, обеспечивающую дифференцированный подход к различным категориям пользователей.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся **должны формироваться общие компетенции (ОК):**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 132 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 88 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 44 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*132*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*88*
в том числе:	
лабораторные работы	*Не предусмотрено*
практические занятия	*24*
контрольные работы	*2*
курсовая работа (проект) (*если предусмотрено)*	*Не предусмотрено*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*44*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	*Не предусмотрено*
1.Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм. *2. Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка».* *3.Работа с лингвистическими словарями и справочниками.* *4.Лексический анализ текстов различных функциональных стилей.* *5.Доклад на тему «Выразительные средства русского словообразования».*	

6.Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему « Русский язык и его составляющие». *7. Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».* *8. Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка».* *9.Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов».* *10. Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка.* *11. Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды».* *12.Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации».*	
Итоговая аттестация в форме ***экзамена***	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	**Введение**			*2*
Тема 1.1. Общие сведение о языке и речи	**Содержание учебного материала**		*2*	
	1	Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи, воздействующая. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.			
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 1.2. Основные составляющие русского языка	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о		

		функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арго) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		*3*	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм		*2*	
Раздел 2.	**Литературный язык и языковая норма**			
Тема 2.1. Система норм русского литературного языка	**Содержание учебного материала**		4	*2*
	1	Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам чистоты, уместности, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		*3*	
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Нормы русского литературного языка» Подготовка самостоятельной (творческой) работе на тему «Русский язык и его составляющие»		2	

Тема 2.2 Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1	Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практическое занятие		-	
	Контрольные работы		-	
		Самостоятельная работа обучающихся Работа со словарями и справочниками	1	
Раздел 3.	**Функциональные стили литературного языка**			
Тема 3.1. Специфика функциональных стилей речи	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1.	Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности).		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		*1*	
Тема 3.2. Жанры функциональных стилей речи	**Содержание учебного материала**		*6*	*2*
	1.	Официально-деловой стиль. Культура делового общения как важнейшее условие его эффективности. Учет национально-культурной специфики норм делового общения. Использование этикетных речевых формул в ситуации делового общения. Предельная точность, не допускающая инотолкования- доминанта делового стиля общения. Особенности деловой письменной речи. Жанры деловых бумаг. Требования к тексту документа. Трафареты, анкеты, таблицы, тексты-аналоги – инструмент для ускорения составления документов. Требования к языку и стилю документов. Научный стиль. Понятийная точность – доминанта научного стиля. Собственно научная, научно-техническая, научно-популярная, учебная разновидности научного стиля и их жанровое членение. Композиция научного текста. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых		

		средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Социальная оценочность – доминанта публицистического стиля. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Лексические и синтаксические особенности публичной речи. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль в ней языковых факторов. Минимальная лингвистическая забота о выражении мысли – доминанты разговорного стиля. Художественный стиль речи. Особенности. Жанры. Выбор стиля в зависимости от речевой ситуации. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата общения.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практическое занятие №1 Использование в речи функциональных стилей	4	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка»	*3*	
Раздел 4	**Система языка и ее стилистическая характеристика**			*2*
Тема 4.1. Фонетика, орфоэпия, графика	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1.	Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогоделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иностранного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.		

		Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	*2*	
Тема 4.2 **Лексика и фразеология**	**Содержание учебного материала**		*6*	*2*
	1.	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами.		

		Практическое занятие №2 Лексический анализ литературного текста (Правильность и точность словоупотребления: многозначность и омонимия, паронимы, синонимы, антонимы. Функционально-стилевая принадлежность слова)	*4*	
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Контрольные работы		-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка»	*3*	
Тема 4.3 Орфография	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Орфография как учение о правописании слов. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание приставок. Правописание различных частей речи (сложные существительные и сложные прилагательные и др.). Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.		
		Практическое занятие №3 Правописание различных частей речи (Сложные существительные и прилагательные. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и причастий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание частицы *не*.)	3	
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов»	2	
Тема 4.4 Словообразование и словообразовательные средства языка	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как		

		выразительное средство и речевая ошибка.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах		*1*	
Тема 4.5 **Морфология**	**Содержание учебного материала**		*4*	*2*
	1	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий). Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных,		

	видовых, временных и залоговых форм).		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие №4 Употребление частей речи	3	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка»	*2*	
Тема 4.6	**Содержание учебного материала**	*2*	*2*

Синтаксис	1	Синтаксис как учение о словообразовании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное. Сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практическое занятие		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды»		*1*	
Тема 4.7 Пунктуация	**Содержание учебного материала**		*2*	*2*
	1.	Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым; тире в эллиптических и неполных предложениях; знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных членах предложения при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения, при вводных и вставных конструкциях; при обращениях, междометиях и частицах). Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие №5 Анализ пунктуации в простых предложениях		
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации»	*1*	
Раздел 5	**Текст как речевое произведение**		*2*
Тема 5.1 **Текст и его структура**	**Содержание учебного материала**	*2*	
	1 Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте: способы и средства связи. Тема и основная мысль текста.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся Типологический анализ текстов различных функциональных стилей	*1*	
Тема 5.2 **Типы речи. Жанры**	**Содержание учебного материала**	*6*	*2*
	1. Текст как сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Понятие жанра. Жанровые особенности функциональных стилей русского языка.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие №6 Составление аннотации и реферата Итоговая контрольная работа	5	
	Контрольные работы	-	
Раздел 6	**Речевой этикет и культура общения**	3	*2*
Тема 6.1 **Речевой этикет и культура общения**	**Содержание учебного материала**	*4*	
	1 Речевое общение – сложная деятельность между говорящими. Набор этикетных формул. Выражение этикета через поведение человека. Речевые формулы и ситуации общения.		

	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие	*3*	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Всего:	132	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- учебные фильмы и мультимедийные лекции и презентации по некоторым разделам дисциплины;
- программа по компьютерному тестированию знаний студентов

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г., -380с.-ISBN-978-5-222-18978-8
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебное пособие. – М.: Логос, 2010г.-432с.- ISBN- ISBN 5-94010-023-

6 **Дополнительные источники**:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.П., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений ВПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.311с.-ISBN-5-222-03511-5

2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике [Текст]: Пособие для учащихся старших классов. – Екатеринбург: Сократ, 2002г.-176 с. - ISBN 5-88664-018-5
3. Введенская Л.А. Культура речи.[Текст]: Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001г.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. [Текст]: Учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2002г.-350с.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. [Текст]: Учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». — 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 1988. — 320 с. — ISBN 5-06-001165-8
6. Земсков А.М., Крючков С.Е. , Светлов М.В. Русский язык в 2-х частях.[Текст], М.: Академия, 1997, ч. 1, ч. 2
7. Культура русской речи. Учебник для вузов. /Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М., 1999.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.,: Флинта, Наука, 2000.
9. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык 10-12 кл. вечерней школы М.: Просвещение, 2000
10. Образцы документов по делопроизводству (руководство к составлению). – М.: ПРИОР, 1996.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998.
12. Русский язык и культура речи: Учебник. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарики, 2000.
13. Русский язык и культура речи: Практикум. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарики, 2000.

14. Сковородников А.П. О состоянии речевой культуры в российских средствах массовой информации (опыт описания типичных нарушений литературно-языковых норм) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. / Краноярск, гос. ун-т. Вып. 3 (7). – Красноярск, 1998.
15. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.

Интернет–источники:

1. http://mon.gov.ru/(официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
2. http://www.firo.ru/(сайт ФИРО)
3. http://www.edu.ru/(Федеральный портал «Российское образование»)
4. http://www.saripkro.ru/ (сайт СарИПК иПРО)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
уметь: • пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; • определять лексическое значение слова; • использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; • пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; • редактировать собственные тексты и тексты других авторов; • пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; • различать тексты по их принадлежности к стилям; • анализировать речь с учетом ее нормативности, уместности и целесообразности;	• собеседование; • устный и письменный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • тестирование; оценка активности на занятиях; • взаимопроверка и взаимооценка; • самопроверка и самооценка; • оценка рефератов, презентаций. •
знать: • фонемы; • особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; • логическое ударение; • орфоэпические нормы; • лексические и фразеологические единицы русского языка;	

• изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; • употребление профессиональной лексики и научных терминов; • способы словообразования; • самостоятельные и служебные части речи; • синтаксический строй предложений; • правила правописания; • функциональные стили литературного языка;	

O=ГБПОУ СКИК,
CN=Алмаева Т.В.,
E=sk_coll_szr@samara.edu.ru
008a47970a0f2e8c1
2021.03.18 11:42:47+04'00'