Алмаева Татьяна Васильевна

Подписано цифровой подписью: Алмаева Татьяна Васильевна
Дата: 2021.02.10 11:10:01 +04'00'

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

СОГЛАСОВАНО
Директор МБУ ТКК
«Драматический театр
им. А.Н. Толстого»
_____/С.В. Салмин/
от «06» 02 2020

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБПОУ СКИК
приказ №52/1-од от 06 февраля 2020 года
_____Алмаева Т.А

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

по программе углубленной подготовки
форма обучения – очная
квалификация – специалист звукооператорского мастерства

Сызрань 2019г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от «13» августа 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. N 33745

Организация-разработчик:

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ» Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики:

- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

-Бурлова Н.Г., начальник организационно-методического отдела ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство» протокол № 1 от

«__»_____ 20___г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по

специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

от «__»_____ 20___г.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дата заполнения: 26 августа 2019 г.

Название организации, адрес , телефон/факс, E-mail
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК) , Российская Федерация, 446001, Самарская обл., г. Сызрань, пер. Лодочный, 22, 8(8464)98-45-07, isk-coll-szr@mail.ru
Директор МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», 446001, Самарская область, г.Сызрань Советская, д. 92, 8 (8464) 33-37-36, syzdrama2@yandex.ru

Программная документация, представленная для согласования:

1. 1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;

2. Учебный план по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;

3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

Квалификация: специалист звукооператорского мастерства
Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев Автор-разработчик ППССЗ: ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов		
	Всего	в том числе	
		на увеличение	на введение

			объема дисциплин и МДК обязательной части		новых дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	304	154	212	92	92	62
ОП.00	456	286	258	158	198	128
ПМ.00	806	604	806	604		
Вариативная часть	**1566**	**1044**	**1276**	**854**	**290**	**190**

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**222**	**104**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	28	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	184	92	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа** самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**258**	**158**	Расширение и углубление подготовки, определяемой
ОП.02	Сольфеджио	98	78	
ОП.03	Музыкальная информатика	40	20	

ОП.04	Электрорадиоизмерения	40	20	содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП.05	Вычислительная техника	40	20	
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	40	20	
ПМ**.00**	**Профессиональные модули**	**806**	**604**	
ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	**380**	**320**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	180	160	
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	100	80	
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	100	80	
ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	**286**	**204**	
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	40	20	
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	86	64	
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	80	60	
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	80	60	
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**140**	**80**	
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	80	60	
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	60	20	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**92**	**62**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	

				основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**198**	**128**	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	История стилей музыкальной эстрады	140	92	Обучающийся должен **знать:** ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстраднджазовой музыки **уметь:** основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза; основные стилистические разновидности джаза; известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий путь; теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства. Обоснование: расширение и углубление

				подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Представленная для согласования образовательная программа СПО - программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

СООТВЕТСТВУЕТ:

- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

«РАССМОТРЕНО»

на заседании предметно-цикловой комиссии «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Протокол № 1 «__»_____ 20___г

Председатель цикловой комиссии: _____ /Павлов С.А./

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МБУ ТКК
«Драматический театр
им. А.Н. Толстого»

_____/Салмин С.В./

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБПОУ СКИК

_____/Алмаева Т.А/

Лист согласования

Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство;

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы полготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство:

Трудовые действия:

– озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных залах и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания);

– звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий;

– осуществлять технические работы по монтажу и демонтажу звукового оборудования;

– подготавливать и проверять необходимое для работы техническое оборудование;

Необходимые умения:

– устанавливать и коммутировать необходимое для звукооператорской работы оборудование;

– уметь пользоваться любым звуковым оборудованием и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций;

– уметь пользоваться инструкциями по эксплуатации приборов и читать коммутационные схемы;

– обладать навыками коммутации и эксплуатации звукового оборудования и навигационных систем звукопередачи;

– уметь классифицировать звуковое оборудование.

Необходимые знания:

– Законодательные и иные нормативно правовые акты, регулирующие звукорежиссерскую деятельность;
– Основы звукооператорского мастерства;
– Теория и практика музыкального и шумового оформления постановок;
– Параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
– Технология звукозаписи и звуковоспроизведения;
– Основы акустики;
– Акустические возможности театральных и концертных залов;
– Основы экономики и управления в сфере исполнительских искусств, трудового законодательства, авторского права;
– Правила внутреннего трудового распорядка.

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения программы полготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ. Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

«СОГЛАСОВАНО»
Директор МБУ ТКК
«Драматический театр
им. А.Н. Толстого»

_____/Салмин С.В./

«СОГЛАСОВАНО»
Директор ГБПОУ СКИК

_____/Алмаева Т.А/

СОДЕРЖАНИЕ

1.		**Общие положения**	**4**
	1.1.	Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена	4
	1.2.	Нормативный срок освоения программы	5
2.		**Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения**	**6**
	2.1.	Область и объекты профессиональной деятельности	6
	2.2.	Виды профессиональной деятельности и компетенции	6
	2.3.	Специальные требования	8
	2.3.1.	Требования к базовому образованию абитуриента	8
	2.3.2.	Использование вариативной части ППССЗ	8
	2.3.3.	Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	20
3.		**Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**	**22**
	3.1.	Учебный план	22
	3.2.	Календарный учебный график	22
	3.3.	Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики	22
	3.4.	Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся	24
	3.5.	Методические материалы, обеспечивающие воспитание обучающихся	31
4.		**Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**	**33**
5.		**Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**	**35**
	5.1.	Контроль и оценка достижений обучающихся	35
	5.2.	Оценочные материалы	35
	5.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	35

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее программа) составляют:

– Федеральный государственный образовательный стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 997 от «13» августа 2014 г. Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. N 33745;
– Федеральный закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в ред. от 12 мая 2017 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;
– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;
– Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. N 1186 "Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;
– Инструктивно-методического письма «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в

рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленного министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413;

– Инструкция об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах, утвержденная приказом Министерства обороны Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 февраля 2010 г. № 96/134;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования/среднего профессионального образования, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2010 года № 12–696;

– Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, направленные письмом Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО от 17 марта 2015 г. № 06-259;

– Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов, утвержденные Министерством образования и науки Российской Федерации 20 апреля 2015 г. № ДЛ-11/06вн;

– Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования», 2011 г.;

– Концепция вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области, одобренная коллегией министерства образования и науки Самарской области, распоряжение от 30 июня 2010 г. № 2/3;

– Методические рекомендации по формированию вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в Самарской области, в соответствии с письмом министерства образования и науки Самарской области от 15 июня 2018 г. № 16/1846;
– Инструктивно-методическое письмо «Об актуализации программ среднего профессионального образования с учетом требований профессиональных стандартов и о промежуточной аттестации обучающихся в рамках региональной системы квалификационной аттестации по профессиональным модулям основных профессиональных образовательных программ и основных программ профессионального обучения», направленное министерством образования и науки Самарской области 11 мая 2016 года № 16/1258;
– Устава Учреждения;
локальных нормативных актов Учреждения, регламентирующий образовательный процесс.
– Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;
– Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;
– Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;
– Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О. Н. Носцовой»;
– Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;
– Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;
– Положение о методических рекомендациях (указаниях)
– Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей.

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности среднего профессионального образования 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство при очной форме получения образования:
– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев (199 недель).
Наименование квалификации базовой подготовки – специалист звукооператорского мастерства.

Трудоемкость ППССЗ

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам	98 нед.
Учебная практика	6 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	4 нед.
Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	199 нед.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

2.1 **Область профессиональной деятельности выпускников:**
озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения разных эпох и стилей;
звукотехническое оборудование;
студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
театрально-зрелищные и концертные организации;
слушатели и зрители концертных залов.

2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

– Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

– Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

– Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Звукооператорская технологическая деятельность.

ПК 1.1. Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука.

ПК 1.2. Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм.

ПК 1.3. Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование.

ПК 1.4. Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия.

ПК 1.5. Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования.

ПК 1.6. Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.

ПК 1.7. Проводить установку, наладку и испытание звукотехники.

ПК 1.8. Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры.

ПК 1.9. Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ВПД 2. Музыкально-творческая деятельность.

ПК 2.1. Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии.

ПК 2.2. Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка).

ПК 2.3. Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения.

ПК 2.4. Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи.

ПК 2.5. Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы.

ВПД 3. Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива.

ПК 3.2. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры.

ПК 3.4. Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организация) образования и культуры.

ПК 3.5. Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования.

ПК 3.6. Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений.

Специалист звукооператорского мастерства должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК. 12 Осуществлять эффективное трудоустройство и планировать профессиональную карьеру.

2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

2.3.1. Требования к базовому образованию абитуриента
уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ, - основное общее образование.

2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве 1566 часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. 1044 часов обязательных учебных занятий) использована:

– *на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;*
– *на введение дополнительных дисциплин и МДК.*

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	**Распределение вариативной части по циклам, часов**					
	Всего		**в том числе**			
			на увеличение объема дисциплин и МДК обязательной части		**на введение новых дисциплин и МДК**	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	304	154	212	92	92	62
ОП.00	456	286	258	158	198	128
ПМ.00	806	604	806	604		
Вариативная часть	**1566**	**1044**	**1276**	**854**	**290**	**190**

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части

Циклы	Наименование дисциплин, ПМ, МДК обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и ПМ обязательной части
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**222**	**104**	
ОГСЭ.04	**Иностранный язык**	28	0	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	**Физическая культура**	184	92	В целях реализации п 7.6. ФГОС СПО 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство дисциплина "Физическая культура" , которая предусматривает **еженедельно 2 часа**

				обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы.
ОП	**Общепрофессиональные дисциплины**	**258**	**158**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
ОП.02	Сольфеджио	98	78	
ОП.03	Музыкальная информатика	40	20	
ОП.04	Электрорадиоизмерения	40	20	
ОП.05	Вычислительная техника	40	20	
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация	40	20	
ПМ.00	**Профессиональные модули**	**806**	**604**	
ПМ.01	**Звукооператорская технологическая деятельность**	**380**	**320**	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	180	160	
МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	100	80	
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	100	80	
ПМ.02	**Музыкально-творческая деятельность**	**286**	**204**	
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	40	20	
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	86	64	
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	80	60	
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	80	60	
ПМ.03	**Организационно-управленческая деятельность**	**140**	**80**	
МДК.03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента	80	60	
МДК.03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	60	20	

Обоснование введения новых дисциплин и МДК

Циклы	Наименование дисциплин, МДК вариативной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, МДК вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**	**92**	**62**	
ОГСЭ.06	Общие компетенции профессионала	84	56	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОГСЭ.07	Рынок труда и профессиональная карьера	8	6	
ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**	**198**	**128**	
ОП.05	Основы предпринимательства	58	36	Дополнительные (регионально-значимые) образовательные результаты согласно Концепции вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Самарской области с целью учета современных требования рынка труда и его региональной специфики
ОП. 09	История стилей музыкальной эстрады	140	92	Обучающийся должен **знать:** ориентироваться в основных стилистических разновидностях эстрадной музыки и джаза; ориентироваться в вопросах философии и психологии эстраднджазовой музыки **уметь:** основные исторические этапы становления и развития эстрадной музыки и джаза; основные стилистические разновидности джаза; известных джазовых исполнителей и композиторов, их творческий

				путь; теоретические основы джазового искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; взаимодействие джаза с другими видами музыкального искусства. Обоснование: расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части ФГОС СПО по специальности, в соответствии с запросами работодателей.

2.3.3. Реализация профессионального модуля по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих

Освоение одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих ФГОС СПО не предусмотрено.

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Учебный план

Учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Учебный план разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора.

Учебный план включает в себя следующие элементы:

- пояснительная записка;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности.

Определение дополнительных дисциплин и профессиональных модулей учебного плана осуществлено с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан для обучающихся на базе основного общего образования. Календарный учебный график разрабатывается Учреждением отдельно на каждый год набора на основании соответствующего учебного плана.

Календарный учебный график включает в себя следующие элементы:

- календарный график учебного процесса;
- календарный график аттестаций.

3.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики разработаны на основе ФГОС СПО, примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики, рассмотрены и одобрены цикловыми методическими комиссиями, утверждены заместителем директора по учебно-практической работе.

Перечень рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик

3.3.1. ПРОГРАММЫ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

1. *Программа Иностранный язык (ОД.01.01)*
2. *Программа Обществознание (ОД.01.02)*
3. *Программа Математика и информатика (ОД.01.03)*
4. *Программа Естествознание (ОД.01.04)*
5. *Программа География (ОД.01.05)*

6. *Программа Физическая культура (ОД.01.06)*
7. *Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)*
8. *Программа Русский язык (ОД.01.08)*
9. *Программа Литература (ОД.01.09)*
10. *Программа Астрономия (Од.01.10)*

3.3.2. ПРОГРАММЫ ПРОФИЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН:

1. *Программа История мировой культуры (ОД.02.01)*
2. *Программа История (ОД.02.02)*
3. *Программа Народная музыкальная культура (ОД.02.03.)*
4. *Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД.02.04.)*

3.3.3. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УЧЕБНОГО ЦИКЛА

1. *Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)*
2. *Программа История (ОГСЭ. 02)*
3. *Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)*
4. *Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)*
5. *Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)*
6. *Программа Общие компетенции профессионала (по уровням) (ОГСЭ.06)*
7. *Рынок труда и профессиональная карьера (ОГСЭ.07)*

3.3.4. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Программы общепрофессиональных дисциплин

1. *Музыкальная литература XX века (ОП.01.)*
2. *Сольфеджио (ОП.02.)*
3. *Музыкальная информатика (ОП.03.)*
4. *Электрорадиоизмерения (ОП.04.)*
5. *Вычислительная техника (ОП.05.)*
6. *Метрология, стандартизация и сертификация (ОП.06.)*
7. *Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП. 07.)*
8. *Программа Основы предпринимательства (ОП. 08.)*
9. *Программа История музыкальной эстрады (ОП.09.)*

Программы профессиональных модулей
Звукооператорская технологическая деятельность (ПМ.01):

1.Программа Звукооператорское мастерство, создание звукового образа (МДК.01.01)
2. Программа Акустика. Звукофикация театров и концертных залов (МДК. 01.02)
3.Программа Электротехника, Электронная техника, звукоусилительная аппаратура (МДК.01.03)

Музыкально-творческая деятельность (ПМ.02.)

1. *Программа Элементарная теория музыки (МДК.02.01.)*
2. *Программа Гармония, анализ музыкальных произведений (МДК.02.02.)*
3. *Программа Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (МДК.02.03)*
4. *Программа Основы игры на фортепиано, аккомпанемент (МДК.02.04.)*

Организационно-управленческая деятельность (ПМ.03.)

1. *Программа Экономика отрасли и основы менеджмента (МДК.03.01)*
2. *Программа Правовое обеспечение профессиональной деятельности (МДК.03.02)*

Программы учебной и производственной практик:

1. *Программа учебная практика Звукооператорское мастерство, создание звукового образа (УП.01)*
2. *Программа Учебная практика Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (УП.02)*
3. *Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.01.)*
4. *Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.02)*
5. *Программа Производственная практика (преддипломная) (ПДП. 00)*

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство комплектования обучающихся в группы осуществляется в количестве не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

групповые занятия - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - 6-8 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом ГБПОУ СКИК. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

ГБПОУ СКИК обеспечивает освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в

колледже или в организациях в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

ГБПОУ СКИК обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Реализация ППССЗ обеспечена минимально необходимым перечнем учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, которая включает в себя:

учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, оснащенные следующим оборудованием:

мониторы ближнего, среднего и дальнего поля,

усилители для мониторов,

цифровой микшерский пульт,

компьютер не ниже Pentium 4 с мультимедийным программным обеспечением,

ламповый входной усилитель с цифровой коммутацией, реверберaторы, виталайзер, звуковой максимайзер, синтезатор-контроллер, коммутационная панель, харддиск-рекордер, стереоинтегрированный усилитель, DAT-магнитофон, minidisc-проигрыватель, комбоусилитель басовый, гитарный комбоусилитель, универсальный комбоусилитель, универсальный синтезатор, ударная установка, пульты.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика", междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка" Учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением, секвенсором и клавишным контроллером.

Учреждение при использовании электронных изданий обеспечило каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
иностранного языка;
информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых занятий;
для мелкогрупповых занятий;
Студии:
студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием;
Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:
концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;
помещения, соответствующие профилю подготовки для работы со специализированными материалами (*фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал*);
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Методические материалы, обеспечивающие обучение обучающихся

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям. Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на еѐ выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объѐм времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: www.coll-isk.syzran.ru

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Порядок организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации установлен Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным директором Учреждения.

5.2. Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения, а для государственной итоговой аттестации – разработаны преподавателями и утверждены директором Учреждения после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности Учреждением в качестве внештатных экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников регулируется Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждѐнном приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 с изменениями от 31.01.2014 г. № 74, Положением о выпускной квалификационной работе и Программой государственной итоговой аттестации выпускников специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, согласованной с работодателями.

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором Учреждения.

Государственная итоговая аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня подготовки и качества выпускника ФГОС СПО в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности. По результатам государственной итоговой аттестации выпускнику, успешно ее прошедшему, присваивается квалификация «Специалист звукооператорского мастерства».

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Звукооператорское мастерство", включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка".

Программа государственной итоговой аттестации соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.