

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 9  
«31» мая 2018 г.



**СОБРАНО**

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Городской дом культуры»  
/Кашина М.В. /  
2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
Алмаева Т.В. /  
«31» мая 2018 г.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой» (ГБПОУ СКИК)  
по специальности

**53.02.04 Вокальное искусство**

по программе углубленной подготовки  
форма обучения – очная

ФГОС специальности 53.02.04 Вокальное искусство,  
утверждён приказом Министерства образования и науки РФ  
от 27 октября 2014 г. № 1381

Сызрань  
2018 год

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ»

**Разработчики:**

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринова М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Вокальное искусство»  
протокол № 13 от «19» мая 2017 г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство  
от «31» мая 2017 г.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

### Адаптированной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

Дата заполнения: 31. Мая 2017 г.

#### Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 446001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll- sizr@mail.ru
МБУ ДО «ДШИ №1»	446001, г. Сызрань, ул. Советская, д.49	8(8464)98-54- 68	dshi12015@yandex. ru

#### Основание для определения образовательных результатов ППССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство	Результаты опроса работодателей

#### Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
2. Рабочий учебный план по специальности 53.02.04 Вокальное искусство;
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** Артист - вокалист, преподаватель

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Автор-разработчик АППССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

**Образовательные результаты ППССЗ (вариативной части):**  
 Распределение вариативной части учебного плана ППССЗ по циклам:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.
ОГСЭ.00	246	152	76	38	170	114
ОП.00	289	196	-	-	289	196
ПМ.00	329	228	244	171	85	57
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>320</b>	<b>209</b>	<b>544</b>	<b>367</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>320</b>	<b>111</b>	<b>209</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	162	46	115	
МДК.0202	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	82	27	56	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ)
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	

				региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>289</b>	<b>196</b>	
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.10	Основы менеджмента и связь с общественностью	48	32	
ОП.11	Итальянский язык	79	56	
ОП.12	История вокального искусства	104	72	
<b>ПМ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>85</b>	<b>57</b>	
МДК.01.05	Постановка концертных номеров, работа с техническими средствами звукозаписи	85	57	В целях выполнения ФГОС СПО и освоения ПК.1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии. <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9, ПК 1.3</b>

### **ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Представленная для согласования адаптированная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 Вокальное искусство **СООТВЕТСТВУЕТ:**

- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в


соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство»

Протокол № 13 «19» мая 2017 г.

Председатель цикловой комиссии:

 /  /



**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор ИБУ  
МКУ «Сыздаты» / Городской дом  
культуры  
/ Кашина М.В. /  
августа 2017 г.



**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор ГБПОУ СКИК  
/ Алмаева Т.В. /  
«25» августа 2017 г.

## Лист согласования

### Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности **53.03.04 Вокальное искусство**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство

#### **Трудовые действия:**

- Профессиональное исполнение музыкального материала, в том числе на итальянском языке
- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
- Формирование мотивации к обучению
- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

#### **Необходимые умения**

- Демонстрирует исполнительские навыки, художественный вкус, творческую индивидуальность
- Исполнять профессионально музыкальный материал, в том числе на итальянском языке
- Активно транслировать собственный творческий опыт в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках и т.п.;
- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, активные и интерактивные технологии
- Разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной среде
- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)
- Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях

## Необходимые знания

- Основные вехи развития вокального искусства
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
- Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.





## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ специальности 53.02.04 Вокальное искусство
  - 1.3. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
    - 2.3.1. Специальные (дополнительные) требования
    - 2.3.2. Использование вариативной части
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Рабочий учебный план
    - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
    - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
    - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
    - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация
4. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ
5. Требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 5.2.2. Требования к организации практики обучающихся
  - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ППССЗ
  - 6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
  - 6.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
  - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
  - 6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников
    - 6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса
    - 6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время
  - 6.6. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381.

- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);

- Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";

- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06 марта 2014 г. № 31529);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (зарегистрирован в Минюсте России 28 января 2014 г. № 31132);

- Приказ Минобрнауки России от 20 января 2014 г. №22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего

профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 февраля 2014 г., регистрационный N 31377);

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);

- Приказ Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061 "О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2016 N 43586)

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 01 ноября 2013 г., регистрационный N 30306);

- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО, 2014.

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального

государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Устав колледжа;

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;

- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о методических рекомендациях (указаниях)

- Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей

- Программы профессиональных модулей

- Программы учебной и производственных практик

- Программа итоговой государственной аттестации

- Рекомендации по планированию, организации и проведению

практических занятий в ГБПОУ СКИК

- Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся ГБПОУ СКИК
- Методические рекомендации по организации учебной и производственной практик
- Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **1.2 Цель разработки ППССЗ специальности**

### **53.02.04 Вокальное искусство.**

Разработка ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей. ППССЗ согласуется с работодателем, принимается Педагогическим советом и утверждается директором колледжа.

## **1.3. Нормативный срок освоения программы**

ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство углубленной подготовки реализуется в ГБПОУ СКИК, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## **ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1 Область и объекты профессиональной деятельности**

*Область профессиональной деятельности выпускника:*

исполнительское творчество - вокальное исполнительство;

образование музыкальное - музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

*Объекты профессиональной деятельности выпускника:*

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;

- музыкальные инструменты;

- творческие коллективы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- слушатели и зрители театров и концертных залов;

- театральные и концертные организации;

- организации культуры, образования.

### **2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

1. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность (в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Код Наименование

**ВПД 1 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

## **ВПД 2 Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Общие компетенции выпускника**

Артист-вокалист, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

#### **2.3.1. Специальные (дополнительные) требования**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство:

##### **Трудовые действия:**

- Профессиональное исполнение музыкального материала, в том числе на итальянском языке
- Организация, в том числе стимулирование и мотивация деятельности и общения учащихся на учебных занятиях
- Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению



- Формирование мотивации к обучению
- Текущий контроль, помощь учащимся в коррекции деятельности и поведения на занятиях

### **Необходимые умения**

- Демонстрирует исполнительские навыки, художественный вкус, творческую индивидуальность
- Исполнять профессионально музыкальный материал, в том числе на итальянском языке
- Активно транслировать собственный творческий опыт в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках и т.п.;
- Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, активные и интерактивные технологии
- Разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной среде
- Использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности учащихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы)
- Проводить педагогическое наблюдение, использовать различные методы, средства и приемы текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения учащихся на занятиях

### **Необходимые знания**

- Основные вехи развития вокального искусства
- Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения
- Техники и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
- Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к

результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей.

### 2.3.2 Использование вариативной части

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями) вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
макс.	обяз.	макс.	обяз.	макс.	обяз.	
ОГСЭ.00	246	152	76	38	170	114
ОП.00	289	196	-	-	289	196
ПМ.00	329	228	244	171	85	57
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	<b>320</b>	<b>209</b>	<b>544</b>	<b>367</b>

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>320</b>	<b>111</b>	<b>209</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	162	46	115	
МДК.0202	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	82	27	56	

--	--	--	--	--

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>289</b>	<b>196</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ППССЗ СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ППССЗ региональных требований к образовательным результатам ППССЗ). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.09	Основы предпринимательства	58	36	
ОП.10	Основы менеджмента и связь с общественностью	48	32	
ОП.11	Итальянский язык	79	56	
ОП.12	История вокального искусства	104	72	
<b>ПМ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>85</b>	<b>57</b>	В целях выполнения ФГОС СПО и освоения ПК.1.3 Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести
МДК.01.05	Постановка концертных номеров, работа с техническими средствами звукозаписи	85	57	

				репетиционную работу и запись в условиях студии. <b>Коды формируемых компетенций:</b> -ОК 1-9, ПК 1.3
--	--	--	--	--

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### 3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
  - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
  - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
  - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
  - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
  - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация

#### 3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

##### Базисный учебный плана

составлен на основе ФГОС СПО по специальности

##### 53.02.04 Вокальное искусство

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения –3 года и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учеб-ная нагрузка обучающ егося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомен-дуемый курс изучения)
				Всего	В том числе		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			
ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	x		1-2
ОД.01.02	Обществознание	1	70	50	x		1
ОД.01.03	Математика и информатика	3	146	104	x		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72	x		1
ОД.01.05	География	1	45	32	x		2
ОД.01.06	Физическая культура	4	288	144	x		1-4

ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	x		2
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	x		1-2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	x		1-2
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144	x		1-2
ОД.02.02	История	4	216	144	x		1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	54	36	x		1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	9	486	324	x		1-3
<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>		<b>69</b>	<b>3726</b>	<b>2484</b>			
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>10</b>	<b>530</b>	<b>354</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48	x		3
ОГСЭ.02	История	1	61	48	x		2
ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48	x		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	139	106	x		2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104	x		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>59</b>	<b>3196</b>	<b>2130</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>23</b>	<b>1224</b>	<b>816</b>			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	158	105	x		4
ОП.02	Сольфеджио	8	429	286	x		1-4
ОП.03	Музыкальная грамота	1	48	32	x		1
ОП.04	Элементарная теория музыки	1	60	40	x		1
ОП.05	Гармония	5	264	176	x		2-4
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	1	57	38	x		4
ОП.07	Музыкальная информатика	2	106	71	x		4
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3-4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>36</b>	<b>1972</b>	<b>1314</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>25</b>	<b>1368</b>	<b>912</b>			
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство:	16	858	572	x		1-4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4	248	165	x		2-4
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	4	214	143	x		1-4
МДК.01.04	Сценическая подготовка	1	48	32	x		4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>11</b>	<b>603</b>	<b>402</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:	8	445	297			2-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3	158	105			4
<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>		<b>16</b>	<b>864</b>	<b>576</b>			
ОГСЭ.05	Физическая культура	1	76	38	x		4
ОГСЭ.06	Введение в профессию: профессиональные компетенции профессионала	1	45	36			1
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	50	40			3

ОП.09	Основы предпринимательства	1	60	40			3
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	1	48	32	x		4
ОП.11	Итальянский язык	2	84	56	x		2-3
ОП.12	История вокального искусства	2	108	72			2-3
ОП.13	Ансамблевая подготовка	1	57	38			4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	3	193	129	x		2-4
МДК.01.05	Постановка концертных номеров. работа с техническими средствами звукозаписи	1	57	38			4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	85	57	x		4
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	52	35			4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>19</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>			
УП.01	Сценическая речь	2	87	58	x		1
УП.02	Сценическая подготовка	4	213	142	x		3-4
УП.03	Сценическое движение	2	114	76	x		1-2
УП.04	Мастерство актера	4	216	144	x		1-2
УП.05	Хоровое исполнительство	4	216	144	x		3
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	3	180	120			3-4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>		<b>5616</b>	<b>3744</b>			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед		144			
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед		36			
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)- «Исполнение сольной программы»	1 нед					
ГИА.03	Государственный экзамен – «Ансамблевое исполнительство»	1 нед					
ГИА.04	Государственный экзамен- «Педагогическая деятельность»	1 нед					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>33</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю,

междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график утвержден директором ГБПОУ СКИК, согласован с работодателем. (Прилагается)

### **3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Рабочий учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

На основе Базисного учебного плана колледжем разработан учебный план ППССЗ по специальности СПО 53.02.04 Вокальное искусство и определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план в себя включает:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов для подготовки по специальности 53.02.04 Вокальное искусство.
- Пояснительная записка.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствует ФГОС СПО и равен 54 академическим часам в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме решения задач, подготовки к практическим занятиям, а также выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе Интернет и т.д.

ППССЗ специальности 53.02.04 Вокальное искусство предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- профессиональный - П;
- учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Рабочий учебный план состоит из:

### **3.3.1. Программ дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа Иностранный язык (ОД 01.01)
2. Программа Обществоведение (ОД 01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОД 01.03)
4. Программа Естествознание (ОД 01.04)



5. Программа География (ОД 01.05)
6. Программа Физическая культура (ОД 01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОД 01.07)
8. Программа Русский язык (ОД 01.08)
9. Программа Литература (ОД 01.09)
10. Программа История мировой культуры (ОД 02.01.)
11. Программа История (ОД 02.02.)
12. Программа Народная музыкальная культура (ОД 02.03.)
13. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОД 02.04.)

### **3.3.2. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03)
3. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
4. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)

### **3.3.3. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
2. Программа Сольфеджио (ОП.02)
3. Программа Музыкальная грамота (ОП.03)
4. Программа Элементарная теория музыки (ОП.04)
5. Программа Гармония (ОП.05)
6. Программа Анализ музыкальных произведений (ОП.06)
7. Программа Музыкальная информатика (ОП.07)
8. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП.08)

#### ***Программы профессиональных модулей***

9. Программа Сольное камерное и оперное исполнительство (МДК.01.01)
- 10 . Программа Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (МДК.01.02)
11. Программа Фортепиано, чтение с листа (МДК.01.03)
12. Программа Сценическая подготовка (МДК.01.04)
13. Программа Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
14. Программа Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

#### ***Программы учебной и производственной практик***

15. Программа Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
16. Программа Учебная практика Сценическая речь (УП.01.)
17. Сценическая подготовка (УП.02.)
18. Сценическое движение (УП.03.)
19. Мастерство актёра (УП.04)

20. Хоровое исполнительство (УП.05)

21. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП.06)

### **3.3.4. ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:**

ГИА.01 Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА.02 Защита выпускной квалификационной работы - "Исполнение сольной программы";

ГИА.03 государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

ГИА.04 государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Рабочий учебный план специальности 53.02.04 Вокальное искусство утвержден директором ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», согласован с работодателем.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования с МБОУ ДО «ДШИ № 1».

**План учебного процесса 53.02.04 специальности «Вокальное искусство»\***

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 21 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 22 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 22 нед.	7 сем. 17 нед.	8 сем. 19 нед.
лаб. и практ. занятия	курсовых работ (проектов)														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>		<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	3Дз	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	2Дз	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3 <sub>э</sub>	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2Дз	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3Дз	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1-33, 4 Дз	288	144	144	36		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4дз	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	2 Дз4 <sub>э</sub>	101	29	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	4 <sub>э</sub>	190	46	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	216	72	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2 <sub>э</sub>	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2Дз	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,4Э,6 <sub>э</sub>	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0
<b>Обязательная часть циклов ППССЗ</b>			<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>192</b>	<b>214</b>	<b>256</b>	<b>382</b>	<b>448</b>	<b>438</b>	<b>544</b>	<b>586</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>		<b>776</b>	<b>270</b>	<b>506</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>38</b>

ОГСЭ.01	Основы философии	5дз	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3дз	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7Дз	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6дз	139	33	106	53		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7З, 8Дз	284	142	142	36		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2Дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7Дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>		<b>3814</b>	<b>1260</b>	<b>2554</b>			<b>144</b>	<b>180</b>	<b>208</b>	<b>342</b>	<b>336</b>	<b>364</b>	<b>432</b>	<b>548</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>		<b>1513</b>	<b>501</b>	<b>1012</b>			<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>140</b>	<b>160</b>	<b>140</b>	<b>176</b>	<b>172</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8э	158	53	105	52		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	1Дз,2Э, 3Э,5Э 7э	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	1э	48	16	32	16		32	0	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Элементарная теория музыки	2Дз	60	20	40	20		0	40	0	0	0	0	0	0
ОП.05	Гармония	5,7э	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8дз	57	19	38	19		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.07	Музыкальная информатика	8дз	106	35	71	35		0	0	0	0	0	0	32	39
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	7дз	102	34	68	34		0	0	0	0	16	20	32	0
ОП.09	Основы предпринимательства	4 Дз	58	22	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	5Дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.11	Итальянский язык	6Э	79	23	56	28		0	0	0	0	16	40	0	0
ОП.12	История вокального искусства	5э	104	32	72	36		0	0	0	40	32	0	0	0
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>		<b>2303</b>	<b>759</b>	<b>1542</b>			<b>80</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>202</b>	<b>176</b>	<b>224</b>	<b>256</b>	<b>376</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>8э(к)</b>	<b>1612</b>	<b>529</b>	<b>1083</b>			<b>80</b>	<b>100</b>	<b>96</b>	<b>162</b>	<b>112</b>	<b>164</b>	<b>144</b>	<b>225</b>
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	1,3,5,7дз, 2,4,6,э	857	286	571	429		64	80	64	80	64	80	64	75
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	4,5дз,6,э	411	129	281	124		0	0	16	62	32	64	32	75
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	2э, 7э	214	71	143	108		16	20	16	20	16	20	16	19



ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";		1 нед.												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		1 нед.												
<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. <b>1. Программа углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: выпускная квалификационная работа - "Исполнение сольной программы" государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". Срок проведения государственной итоговой аттестации с 8 по 28 июня.				<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	544	632	544	620	496	498	544	586		
учебной практики	32	88	32		100	80	222	32	98						
производств. практики	0	36	0		72	0	72	0	0						
преддипломн. практики	0	0	0		0	0	0	16	20						
экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	5	2		5	3	4	3	3						
дифф. зачетов	2	8	4		6	5	5	6	5						
зачетов	1	1	1		0	1	1	1	0						

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, запросами работодателя (Лист согласования специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство) и с учетом:

- Рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по разработке рабочих программ профессиональных модулей по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по организации и проведению учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

*Рабочие программы учебных дисциплин* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программы учебных дисциплин разрабатываются на основе Примерных.

Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 г.

*Рабочие программы профессиональных модулей* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

*Рабочие программы учебной и производственной практики* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности (Лист согласования программы учебной и производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю, лист согласования производственной практики (преддипломной)), внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

#### **4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Колледж, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство предполагает наличие учебных кабинетов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

##### **Кабинеты:**

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

##### **Учебные классы:**

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения хоровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;



для проведения индивидуальных занятий с обучающимися учебные аудитории имеют площадь не менее 12 кв.м.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

**Залы:**

концертный зал от 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже искусств обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню

дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru).

## **5. Требования к условиям реализации ППССЗ**

### **5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов**

При приеме на обучение по ППССЗ, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.04 Вокальное искусство осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области сольного пения и музыкально-

теоретических знаний.

При приеме на данную специальность колледж искусств проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

1. Специальность

Исполнение вокальной программы (музыкальные, вокальные и сценические данные, качество исполнения вокальной программы)

2. Сольфеджио и музыкальная грамота:

Проводится в письменной (музыкальный диктант) и устной форме.

### **Исполнение сольной программы**

Поступающий представляет список подготовленных произведений и исполняет их по выбору экзаменационной комиссии.

Рекомендуются к исполнению:

русские народные песни;

песни и романсы русских композиторов;

старинные классические арии и ариетты;

произведения зарубежных композиторов;

итальянские и неаполитанские песни.

#### Примерный уровень сложности произведений:

Русские народные песни: «Ах, ты, душечка», «Волга-реченька», «У зари-то, у зореньки», «Вдоль по улице метелица метет», «Утес», «Из-за острова на стрежень», «Эх, Настасья», «Прялка», «Цвели цветики», «По сеничкам Дуняшенька гуляла», «Помнишь ли меня, мой свет», «Липа вековая», «Отставала лебедушка», «Потеряла я колечко».

Романсы и песни русских композиторов: А.Варламов «Красный сарафан»; А.Алябьев «Я вижу образ твой»; Л.Гурилев «Домик-крошечка»; А.Даргомыжский «Мне грустно», «Я Вас любил», «Юноша и дева».

Старинные классические арии и ариетты: У.Джордано «Саго mio бер», Д.Кариссими «Vittoria, vittoria», А. Кальдара «8eben, crudele», «8el ve amiche», «Alma del соge». Г.Перселл Ария «Нагк, нагк» из оперы «Королева фей». Г.Ф.Гендель Ария Роделинды из оперы «Роделинда», ария Альмилены из оперы «Ринальдо». А.Вивальди Ариетта "Vieni? Vieni?", Ф.Дуранте Ариетта "Danza, danza".

Произведения зарубежных композиторов: В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта», ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»; Л.Бетховен Песня «Сурок»; Э.Григ «К родине».

Итальянские и неаполитанские песни: Э.Д.Капуа, слова Капуро «O sole mio»; Ч.А.Биксио «Мама»; Ч.А.Биксио «Тогпа»; музыка В.Кьяра, слова А.Дженизе «Be l la spragnola»; неаполитанская народная песня «Santa Lucia».

Для показа вступительных программ абитуриентам предоставляется концертмейстер. Абитуриент должен иметь при себе ноты исполняемых произведений.

Поступающий должен пройти проверку профессионального состояния голосового аппарата у врача-фониатра или лор-врача и предоставить справку.

## **Проверка музыкальных данных**

- спеть отдельно взятый на фортепиано звук;
- определить ладовое наклонение мелодии (мажор, минор) по ее звучанию;
- точно повторить голосом сыгранную экзаменатором музыкальную фразу;
- определить количество звуков в созвучии (интервал, аккорд), и воспроизвести звуки голосом последовательно сверху вниз или снизу вверх;
- воспроизвести ритмический рисунок сыгранного экзаменатором музыкального отрывка (не более периода);  
и/или
- интонировать натуральную мажорную гамму и три вида минорной гаммы в тональностях до трех знаков при ключе;
- определить на слух интервал или аккорд и воспроизвести его голосом с названием звуков (нижний или верхний звук созвучия известен);
- сольфеджировать знакомую мелодию (в пределах периода);
- петь с листа с дирижированием одnogолосный музыкальный пример (например, Фридкин «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - начальные номера).

## **5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации ППССЗ в колледже применяются:

#### **а) методы, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;
- различные семестровые формы контроля теоретических знаний (контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен).

#### **б) методы, направленные на практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

**Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

### **Лекция.**

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

### **Семинар.**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

### **Самостоятельная работа обучающихся.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимися в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечена учебно-методическими и информационными материалами, включающими учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

### **Практические занятия.**

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

### **Реферат.**

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;
- 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
- 5) области применения,
- 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

**Выпускная квалификационная работа.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний

### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.**

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научно-практических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований обучающихся. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Образовательная программа реализуется с использованием передовых образовательных технологий таких, как применение информационных технологий в образовательном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств.

Активные и интерактивные формы проведения занятий предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса

(преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации в атмосфере делового сотрудничества, оптимальной для выработки навыков и качеств будущего профессионала.

Колледжем разработано Положение «Об активных и интерактивных формах обучения в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.04 Вокальное искусство учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)" - не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **5.2.2. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Сценическая речь

УП.02. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин (в том числе педагогическая работа).

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия обучающегося с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы обучающегося является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа искусств. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

### **Производственная практика**

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;

педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения пению.



Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор практики колледжа искусств. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **5.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППСЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют художественно-творческую и научно-методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, хрестоматий, методических сборников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде и видеозаписи:

- подготовка информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;

- публикация корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

- создание аннотаций, рецензий к сборникам;

- выступление на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров.

Оценку научно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа искусств. Результаты оценки научно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа искусств.

К формам повышения квалификации преподавателей относятся:

присуждение государственной премии;

присвоение почетного звания;

присуждение ученой степени;

присвоение ученого звания;

получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса;

присвоение почетных знаков Министерства образования РФ и Министерства культуры РФ;

присвоение почетных грамот Министерства образования РФ и Министерства культуры РФ.

## **6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

### **6.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролирующих мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.

#### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий<sup>1</sup> или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

---

<sup>1</sup> Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический, методический обзор, эссе и т.п.

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой приказом директора, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных модулей;
- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями колледжа искусств, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке ФОС были учтены все виды связей между включёнными в ППССЗ знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам профессиональной деятельности и степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство соответствующих целям и задачам ППССЗ и её рабочему учебному плану.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

## **6.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации и регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе по программе подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СКИК.

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже по специальности 53.02.04 Вокальное искусство разработаны методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы».

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором колледжа.

Колледжем разработаны методические рекомендации по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

### **6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы";

государственный экзамен "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующей образовательной программе.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающихся, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре проведения государственной итоговой аттестации обучающихся отражены в Программе государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно выпускающей ПЦК, рассматривается на методическом совете, согласуется с представителем работодателя по профилю специальности и утверждаются директором колледжа.

Содержание программы доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем искусств.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе вокального исполнительства.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста; спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом.

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения в ансамбле.

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров, репертуара для различных ансамблей.

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми

школьного возраста;

- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических вокальных исполнительских школ;
- современных методик обучения пению;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

#### **6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся**

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

*Цель Портфолио:* отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ).

*Задачи Портфолио:*

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями ППССЗ ;
- оценивание сформированности общих компетенций ППССЗ;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций ППССЗ;
- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;

- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;

*Функции Портфолио:*

- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ППССЗ;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций;
- функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

**Цель** - создание условий обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития обучающегося в процессе обучения в колледже.

Колледжем разработано Положение о портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## **6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

### **6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса**

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации



студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит преподавательскому составу. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Преподаватель должен передавать обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, мировоззрение.

Цель воспитательной системы колледжа – это развитие всего коллектива колледжа как содружества обучающихся и преподавателей, объединенного совместной деятельностью. В этом, безусловно, заслуга системы обучения в колледже, участие обучающихся в коллективном творчестве совместно с преподавателями в оркестрах, хорах, ансамблях, а также, развитие демократического стиля руководства и отношений между преподавателями и обучающимися. Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является идея целостности. Воспитание, обучение и развитие человека осуществляется в единой личностно-ориентированной системе.

Целью воспитательного процесса в условиях личностно ориентированного воспитания, которое продиктовано политикой министерства образования РФ, является воспитание высоконравственной, гуманной, духовной, творческой личности, целеустремленной, инициативной, с активной гражданской позицией.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общих компетенций выпускников, включает:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Концепцию модернизации российского образования;
- Приказы и другие руководящие документы Министерства образования и науки РФ.

Стратегическими целями воспитания обучающихся являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на педагогическом совете, заседаниях предметно-цикловых комиссий, заседаниях Совета по профилактике, с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизации работы классных руководителей, педагога-психолога и студенческого самоуправления;

- вовлечения в воспитательный процесс обучающихся деятелей культуры и искусства, религии и политики, работником других сфер общественной жизни;

- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования учебно-воспитательной работы.

В ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ соответствующего направления подготовки.

Особое внимание педагогического и руководящего состава колледжа сосредоточено на проблемах подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в колледже созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, научно-исследовательское, физическое, социально-психологическое.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

В практике воспитательной работы колледжа используются формы и методы, ориентирующие на развитие интереса к выбранной профессии, помогающие формированию нравственных основ личности. В связи с этим проводятся:

- студенческие вечера, где кроме юмористической части, обязательно исполняются концертные номера;
- круглые столы, конференции, классные часы на актуальные темы;
- конкурсы по воспитательному направлению;
- дни открытых дверей;
- мероприятия волонтерской направленности;
- профориентационные концерты.

Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление в колледже – это соуправление преподавателей и обучающихся в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения обучающимися колледжа.

Формирование норм здорового образа жизни, профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Систематически проводятся циклы мероприятий по профилактике негативных явлений среди обучающихся:

- классные часы по антикоррупционной политике, по профилактике употребления психоактивных веществ, алкоголя и табакокурения;
- индивидуальные беседы с подростками «группы риска».

Физическое развитие обучающихся реализуется через уроки физической культуры, участие в спортивных мероприятиях, проведения Дня здоровья, работы спортивной секции «За здоровый образ жизни».

В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе патриотических и волонтерских движений, спортивных и творческих объединений.

В колледже сложилась система традиционных концертов, что позволяет обучающимся развивать свои исполнительские компетенции. Ежегодно разрабатывается план концертной работы, который составляется на год и включает в себя мероприятия к памятным датам, торжественным событиям, юбилеям композиторов, поэтов, деятелей искусства.

Обучающиеся колледжа постоянные участники городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ежегодно обучающиеся участвуют в фестивалях и конкурсах студенческого творчества

города Сызрани «Молодежная весна», «Русь моя родная», «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» и др.

### **6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время**

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео фильмов, мастер-классах, участия обучающихся в научно-студенческом обществе, творческих и спортивных объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в СКИК мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);
- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, заседания членов пресс-центра, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок и концертов, проводимых в учреждениях культуры города, и т.д.);
- индивидуальные, лично – ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, с обучающимися «группы риска» и т.д.).

Большое значение в колледже уделяется вовлечению обучающихся в творческие и спортивные объединения. В колледже по специальности 53.02.04 Вокальное искусство функционируют творческие объединения:

<b>Название объединения</b>	<b>Руководитель</b>
Вокальный ансамбль «Акварель»	Шарапова Е.А.
Музыкально-вокальная студия «Моц-арт»	Андреенкова Е.П.
Спортивная секция «За здоровый образ жизни»	Макарова Н.В.

Реализация основных направлений внеучебной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

В колледже внедрены в работу программы: «Круг помощи» (профилактика и коррекция девиантного поведения подростков), «Адаптация

первокурсников», целевая воспитательная программа «Здоровье», целевая воспитательная программа «Мы - вместе» (организация работы с обучающимися из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей), «Организация антикоррупционного образования», программа патриотического воспитания.

В колледже ведется студенческая научно-исследовательская работа в рамках научного студенческого общества.

Целью работы СНО является повышение качества подготовки специалистов путем овладения обучающимися передовых достижений науки и практики.

Задачи СНО:

- оказание помощи в углубленном изучении учебного материала,
- расширение кругозора и научной эрудиции будущего специалиста,
- закрепление практических навыков, воспитание потребности и умения постоянного совершенствования своих знаний,
- привлечение обучающихся к непосредственному участию в научно-исследовательской работе, участие в организации и проведении студенческих конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов научных работ и инновационных проектов.

#### **6.6. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

### Лист регистрации изменений в ППССЗ

Номер изменения	Номер листа (замененных, новых, аннулированных)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
1	2	3	4
1.			
2.			
3.			

### Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

### Сведения об актуализации

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи
	Внедрение обновленной ППССЗ		

