

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 9  
«31» мая 2018 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
*Т.В. Алмаева* Алмаева Т.В. /  
«31» мая 2018 г.



**СОГЛАСОВАНО**

Директор МБУ ДО  
ДШИ п. Варламово  
*О.А. Гунько* Гунько О.А.  
«31» мая 2018 г.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.  
Носцовой» (ГБПОУ СКИК)

по специальности

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

по программе углубленной подготовки

форма обучения – очная

квалификация – Дирижер хора, преподаватель

ФГОС специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.  
№ 1383

Сызрань  
2018 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383.

**Организация-разработчик:**

ГБПОУ СО «СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ  
ИМ.О.Н.НОСЦОВОЙ»

**Разработчики:**

- Абейдулина О.Ю., заместитель директора по УМНР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Фирсова Г.А., заместитель директора по УПР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;
- Баринаева М.Ю., заместитель директора по УВР ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»;

Программа рассмотрена и одобрена на заседании предметно – цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»  
протокол 13 от «25» мая 2018 г.

Лист согласования программы подготовки специалистов среднего звена по специальности  
от «31» мая 2018 г.

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

### Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Дата заполнения: 31 мая 2018 г.

#### Сведения об организациях

Название организации	Адрес	Телефон/факс	E-mail
Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»	Россия, 44 6001, Самарская область г. Сызрань, пер. Лодочный, 22.	(8464) 98-45-07	isk-coll-szr@mail.ru
МБУ ДО ДШИ п. Варламово	446073, Самарская обл, СЫЗРАНСКИЙ, Советская ул, 23, Варламово п	7-8464-998022	cultura.cb@rambler.ru

#### Основание для определения образовательных результатов ПСССЗ

Обязательная часть	Вариативная часть
ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	Результаты опроса работодателей

### Программная документация, представленная для согласования:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
2. Рабочий учебный план по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Квалификация:** Дирижер хора, преподаватель

**Нормативный срок освоения:** 3 года 10 месяцев

**Автор-разработчик ППССЗ:**

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
макс	обяз	макс	обяз	макс	обяз	
ОГСЭ.00	171	114	76	38	170	114
ОП.00	515	343	-	-	403	281
ПМ.00	178	119	215	143	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	291	181	573	395

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной нагрузки	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>291</b>	<b>110</b>	<b>181</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МД К.0 1.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	215	72	143	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>403</b>	<b>281</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на
ОП.08	Основы предпринимательства	58	36	
ОП.09	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	

ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.11	Исполнительские традиции русской духовной музыки	60	40	
ОП.12	Хоровой класс	189	141	

## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная для согласования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование  
СООТВЕТСТВУЕТ:


- требованиям ФГОС СПО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383;
- потребностям рынка труда и запросам работодателей;
- особенностям развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО;
- вариативная часть, разработанная колледжем, дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

### «РАССМОТРЕНО»

на заседании предметно-цикловой комиссии Хоровое дирижирование  
Протокол № 13 «25» мая 2018 г.

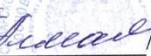
Председатель цикловой комиссии: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

### «СОГЛАСОВАНО»

Директор МБУ ДО ДШИ  
п. Варламово  
 / Гунько О.А.  
«31» мая 2018 г.



### «СОГЛАСОВАНО»

Директор ГБПОУ СКИК  
 / Алмаева Т.В. /  
«31» мая 2018 г.



## Лист согласования

### Специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальные (дополнительные) требования по реализации основной профессиональной образовательной программы СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

#### Трудовые действия:

##### **Трудовые действия**

- Понимание идеи музыкального произведения согласно с другими исполнителями, умение вести свою партию.
- Выступление в качестве руководителя хорового коллектива
- Выступление в составе хорового коллектива
- Работа в музыкальном коллективе.
- Руководство, дирижерство другими исполнителями или всем музыкальным коллективом.
- Участие в постановке и проведении концертной программы.

##### **Умения**

- Выражение образа, содержания, эмоциональной глубины произведения
- Исполнение музыкальных произведений в составе хорового коллектива
- Исполнение музыкальных произведений в качестве руководителя хорового коллектива

##### **Знания**

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся концертной деятельности;
- историю исполнительского хорового искусства;
- методы самостоятельной работы;
- текущий репертуар музыкального коллектива;
- основы организации концертного дела, трудового законодательства;
- Основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
- Электронные ресурсы, необходимые для организации различных видов деятельности обучающихся
- Психолого-педагогические основы и методика применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов

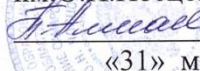


Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей.

**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор ГБПОУ СО  
«Сызранский колледж  
искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»


 Алмаева Т.В.  
«31» мая 2018 г.



**«СОГЛАСОВАНО»**

Директор МБУ ДО  
ДШИ п. Варламово



 Гунько О.А. /  
«31» мая 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
  - 1.2. Цель разработки ППССЗ специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
  - 1.3. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
  - 2.3. Специальные требования
    - 2.3.1. Специальные (дополнительные) требования
    - 2.3.2. Использование вариативной части
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
  - 3.1. Базисный учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Рабочий учебный план
    - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
    - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
    - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
    - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация
4. Материально-техническое обеспечение реализации ППССЗ
5. Требования к условиям реализации ППССЗ
  - 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов
  - 5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий
    - 5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса
    - 5.2.2. Требования к организации практики обучающихся
  - 5.3. Требования к кадровому обеспечению
6. Оценка результатов освоения ППССЗ
  - 6.1 Контроль и оценка достижений обучающихся
  - 6.2 Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
  - 6.3 Организация государственной итоговой аттестации выпускников
  - 6.4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся
  - 6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников
    - 6.3.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса
    - 6.3.2. Воспитательная работа во внеучебное время
  - 6.5. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих ее документов

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая профессиональная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383.
- Приказ Минобрнауки России от 14.06.2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 20200);
- Приказ Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. N 464";
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 06 марта 2014 г. № 31529);

- Приказ Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств» (зарегистрирован в Минюсте России 28 января 2014 г. № 31132);

- Приказ Минобрнауки России от 20 января 2014 г. №22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрировано в Минюсте РФ 21 февраля 2014 г., регистрационный N 31377);

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 июня 2013 г., регистрационный N 28785);

- Приказ Минобрнауки России от 18.08.2016 N 1061 "О внесении изменения в Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. N 291" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.09.2016 N 43586)

- Приказ Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»

(зарегистрировано в Минюсте РФ 01 ноября 2013 г., регистрационный N 30306);

- Приказ Минобрнауки России от 31.01.2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968»;

- Письмо Минобрнауки России от 20 октября 2010 № 12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;

- Письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 N 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения

среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО (методические рекомендации) М.: ФИРО, 2014.

- Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного плана с рекомендациями по его заполнению;

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования

- Разъяснения по формированию примерных программ профессиональных модулей начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;

- Разъяснения по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденные Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27

августа 2009 г.;

- Устав колледжа;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение о проведении текущего контроля знаний и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК;
- Положение о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;

- Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в

ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н.Носцовой»;

- Положение о самостоятельной работе по планированию и организации самостоятельной работы обучающихся в ГБПОУ СО

«Сызранский колледж искусств и культуры им. О. Н. Носцовой»;

- Положение о методических рекомендациях (указаниях)
- Положение об учебно-методическом комплексе учебных дисциплин и профессиональных модулей
  - Программы профессиональных модулей
  - Программы учебной и производственных практик
  - Программа итоговой государственной аттестации
  - Рекомендации по планированию, организации и проведению практических занятий в ГБПОУ СКИК
- Методические рекомендации по организации и методическому сопровождению самостоятельной работы обучающихся ГБПОУ СКИК
  - Методические рекомендации по организации учебной и производственной практик
  - Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа).

Приказы директора колледжа об утверждении макетов рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, контрольноизмерительных и контрольно-оценочных средств.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки

выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план с календарным учебным графиком, рабочие программы учебных дисциплин (модулей), контрольно-оценочные средства и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, программу государственной итоговой аттестации, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **1.2. Цели разработки ППССЗ специальности**

### **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Разработка ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Колледж самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, с учетом потребностей регионального рынка труда. ППССЗ согласуется с работодателем, принимается Педагогическим советом и утверждается директором колледжа.

## **1.3. Нормативный срок освоения программы**

ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки реализуется в ГБПОУ СКИК, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования.

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование при очной форме получения образования: – на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

*Область профессиональной деятельности выпускников:*

исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

*Объекты профессиональной деятельности выпускников:*

- музыкальные произведения различных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения (организации) культуры, образования.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции**

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

1. Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях).
2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).



## **ВПД 1 Дирижерско-хоровая деятельность**

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

## **ВПД 2 Педагогическая деятельность**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Общие компетенции выпускника**

**Дирижер хора, преподаватель** должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

## **2.3. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

### **2.3.1. Специальные (дополнительные) требования**

Специальные (дополнительные) требования по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

**Трудовые действия**

Понимание идеи музыкального произведения согласно с другими исполнителями, умение вести свою партию.

Выступление в качестве руководителя хорового коллектива

Выступление в составе хорового коллектива

Работа в музыкальном коллективе.

Руководство, дирижерство другими исполнителями или всем музыкальным коллективом.

Участие в постановке и проведении концертной программы.

### **Умения**

Выражение образа, содержания, эмоциональной глубины произведения

Исполнение музыкальных произведений в составе хорового коллектива

Исполнение музыкальных произведений в качестве руководителя хорового коллектива

### **Знания**

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, касающиеся концертной деятельности;
- историю исполнительского хорового искусства;
- методы самостоятельной работы;
- текущий репертуар музыкального коллектива;
- основы организации концертного дела, трудового законодательства;

Специальные (дополнительные) требования заявленные колледжем и рекомендуемые потенциальным работодателем соответствуют Федеральному государственному образовательному стандарту в части требований к результатам освоения ППССЗ. Данные специальные (дополнительные) требования разработаны для обеспечения качественного освоения обучающимися государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» общих и профессиональных компетенций, посредством овладения содержанием дисциплин вариативной части циклов ППССЗ.

Специальные (дополнительные) требования составлены в соответствии с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и запросов работодателей.

### **2.3.2 Использование вариативной части**

В соответствии с индивидуальными запросами работодателя (специальными требованиями)

Вариативная часть в количестве **864** часов максимальной учебной нагрузки обучающихся (в т.ч. **576** часов обязательных учебных занятий) использована:

- на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули (междисциплинарные курсы) обязательной части;
- на введение дополнительных дисциплин и МДК.

Распределение вариативной части УП ППССЗ по циклам представлено в таблице:

Индексы циклов	Распределение вариативной части по циклам, часов					
	Всего		В том числе			
			на увеличение объема обязательных дисциплин и МДК		на введение дополнительных дисциплин и МДК	
	макс	обяз	макс	обяз	макс	обяз
ОГСЭ.00	171	114	76	38	170	114
ОП.00	515	343	-	-	403	281
ПМ.00	178	119	215	143	-	-
<b>Вариативная часть</b>	<b>864</b>	<b>576</b>	291	181	573	395

Конкретизация увеличения объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Увеличение максимальной учебной нагрузки, ч.	Увеличение самостоятельной учебной работы, ч.	Увеличение обязательной учебной работы, ч.	Краткое обоснование увеличения объема времени, отведенного
	<b>Обязательная часть</b>	<b>291</b>	<b>110</b>	<b>181</b>	Расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части
ОГСЭ.05	Физическая культура	76	38	38	
МД К.0 1.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	215	72	143	

Конкретизация введенных дисциплин с обоснованием представлена в таблице:

Циклы	Наименование дисциплин, междисциплинарных курсов обязательной части	Кол-во часов максимальной учебной нагрузки	Кол-во часов обязательной учебной нагрузки	Основные результаты изучения дисциплин, междисциплинарных курсов вариативной части и краткое обоснование необходимости их введения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>170</b>	<b>114</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотреть в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	136	82	
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	34	32	
<b>ОП.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>403</b>	<b>281</b>	Согласно концепции вариативной составляющей ОПОП СПО в Самарской области для повышения конкурентных способностей выпускников на региональном рынке труда (результаты изучения дисциплин смотри в методических указаниях по учету в структуре вариативной составляющей ОПОП региональных требований к образовательным результатам ОПОП). <b>Коды формируемых компетенций:-ОК 1-9</b>
ОП.08	Основы предпринимательства	58	36	
ОП.09	Основы менеджмента и связи с общественностью	48	32	
ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	48	32	
ОП.11	Исполнительские традиции русской духовной музыки	60	40	
ОП.12	Хоровой класс	189	141	

Выделение часов на вариативную часть обосновано изучением требований работодателей.

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- 3.1. Базисный учебный план (прилагается)
- 3.2. Календарный учебный график (прилагается)
- 3.3. Рабочий учебный план (рабочий учебный план сопровождается пояснительной запиской) (прилагается)
  - 3.3.1. Программы базовых учебных дисциплин
  - 3.3.2. Программы профильных учебных дисциплин
  - 3.3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
  - 3.3.4. Программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
  - 3.3.5. Государственная итоговая аттестация

### 3.1. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Базисный учебный плана**  
составлен на основе ФГОС СПО по специальности  
**53.02.06 Хоровое дирижирование**  
(углубленной подготовки)

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения –3 года и 10 мес.

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учеб-ная нагрузка обучающе гося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения)
				Всего	В том числе		
					лаб.ипр акт. занятий	курс.раб ота (проект)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>			
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>21</b>	<b>1134</b>	<b>756</b>			

ОД.01.01	Иностранный язык	2	95	68	x		1-2
ОД.01.02	Обществоведение	1	70	50			1
ОД. 01.03	Математика и информатика	3	146	104	x		1-2
ОД.01.04	Естествознание	2	101	72			1
ОД.01.05	География	1	45	32			2
ОД. 01.06	Физическая культура	4	288	144	x		1-2
ОД. 01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	2	98	70	x		2
ОД.01.08	Русский язык	2	101	72	x		1-2
ОД.01.09	Литература	4	190	144	x		1-2
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>18</b>	<b>972</b>	<b>648</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	4	216	144	x		1-2
ОД.02.02	История	4	216	144	x		1
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	1	54	36			1
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	9	486	324	x		1-3
	<b>Обязательная часть циклов ППСЗ</b>	<b>69</b>	<b>3726</b>	<b>2484</b>			
	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>10</b>	<b>530</b>	<b>354</b>			
ОГСЭ.01	Основы философии	1	61	48			3
ОГСЭ.02	История	1	61	48			2

ОГСЭ.03	Психология общения	1	61	48			4
ОГСЭ.04	Иностранный язык	3	139	106			2-3
ОГСЭ.05	Физическая культура	3	208	104	x		3-4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>59</b>	<b>3196</b>	<b>2130</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>23</b>	<b>1223</b>	<b>815</b>			
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	3	158	105	x		4
ОП.02	Сольфеджио	8	429	286	x		1-4
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	108	72	x		1
ОП.04	Гармония	5	264	176	x		2-4
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	1	57	38	x		4
ОП.06	Музыкальная информатика	2	105	70	x		4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	2	102	68	x		3
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>36</b>	<b>1973</b>	<b>1315</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	<b>25</b>	<b>1368</b>	<b>912</b>			
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	13	702	468	x		1-4
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	6	321	214	x		1-4
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	6	345	230	x		1-4
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>11</b>	<b>605</b>	<b>403</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	315	210	x		2-4
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5	290	193	x		3-4
<b>ВЧ.</b>	<b>Вариативная часть циклов ППССЗ</b>	<b>16</b>	<b>864</b>	<b>576</b>			
ОГСЭ.05	Физическая культура	1	76	38	x		4
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	1	45	36			1
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	1	50	40			3
ОП.08	Основы предпринимательства	1	60	40			3
ОП.09	Правовые основы профессиональной деятельности	1	48	32			4
ОП.10	Основы менеджмента и связи с общественностью	1	48	32			4
ОП.11	Исполнительские традиции русской духовной музыки	1	60	40			2
ОП.12	Хоровой класс	6	299	199	x		1-3



МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	3	178	119	x		2.4
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>19</b>	<b>1026</b>	<b>684</b>			
УП.01	Хоровой класс	17	916	611	x		1-4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	2	110	73	x		4
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>		<b>5616</b>	<b>3744</b>			
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5 нед.</b>		<b>180</b>			
ПП.01	Исполнительская практика	4 нед					
ПП.02	Педагогическая практика	1 нед					
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>1 нед.</b>					
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>13 нед.</b>					
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>4 нед.</b>					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	2 нед.					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»	1					
ГИА.03	государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1					
<b>ВК.00</b>	<b>Время каникулярное</b>	<b>33</b>					
	<b>Итого:</b>	<b>199</b>					

На основе Базисного учебного плана колледжем разрабатывается рабочий учебный план с указанием учебной нагрузки обучающегося по каждой из изучаемых дисциплин, каждому профессиональному модулю, междисциплинарному курсу, учебной и производственной практике. Часы вариативной части циклов ППССЗ распределяются между элементами обязательной части цикла и/или используются для изучения дополнительных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов. Определение дополнительных дисциплин осуществляется с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, науки, культуры, экономики, социальной сферы, техники и технологий, а также с учетом особенностей контингента обучающихся.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно - экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график утвержден директором ГБПОУ СКИК, согласован с работодателем. (Прилагается)

### **3.3. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Рабочий учебный план разработан для обучающихся на базе основного общего образования.

На основе Базисного учебного плана колледжем разработан учебный план ППССЗ по специальности СПО 53.02.06 Хоровое дирижирование и определяет следующие характеристики:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики; • формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части. При формировании учебного плана объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на

увеличение времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части в целях углубления подготовки.

Рабочий учебный план в себя включает:

- Сводные данные по бюджету времени.
- План учебного процесса.
- Календарный график.
- Перечень кабинетов для подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование
- Пояснительная записка.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствует ФГОС СПО и равен 54 академическим часам в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические занятия, семинары.

Внеаудиторная самостоятельная работа организуется в форме решения задач, подготовки к практическим занятиям, а также выполнения междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы в системе Интернет и т.д. ППССЗ специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный – ОД;
- общий гуманитарный и социально-экономический - ОГСЭ;
- профессиональный - П; □ учебная практика - УП;
- производственная практика (по профилю специальности) - ПП;
- производственная практика (преддипломная) - ПДП;
- промежуточная аттестация - ПА;
- государственная итоговая аттестация - ГИА.

Рабочий учебный план состоит из:

### **3.3.1. Программ дисциплин общеобразовательного цикла**

1. Программа Иностранный язык (ОДб01.01)
2. Программа Обществоведение (включая экономику и право) (ОДб01.02)
3. Программа Математика и информатика (ОДб01.03)
4. Программа Естествознание (ОДб01.04)
5. Программа География (ОДб01.05)

6. Программа Физическая культура (ОДб01.06)
7. Программа Основы безопасности жизнедеятельности (ОДб01.07)
8. Программа Русский язык (ОДб01.08)
9. Программа Литература (ОДб01.09)
10. Программа История мировой культуры (ОДп.02.01.)
11. Программа История (ОДп.02.02.)
12. Программа Народная музыкальная культура (ОДп.02.03.)
13. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОДп.02.04.)

### **3.3.2. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕГО ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

1. Программа Основы философии (ОГСЭ. 01)
2. Программа История (ОГСЭ. 02)
3. Программа Психология общения (ОГСЭ. 03) 3. Программа Иностранный язык (ОГСЭ. 04)
4. Программа Физическая культура (ОГСЭ. 05)

### **3.3.3. ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

1. Программа Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (ОП.01)
2. Программа Сольфеджио (ОП.02)
3. Программа Элементарная теория музыки (ОП.03)
4. Программа Гармония (ОП.04)
5. Программа Анализ музыкальных произведений (ОП.05)
6. Программа Музыкальная информатика (ОП.06)
7. Программа Безопасность жизнедеятельности (ОП.07)

#### ***Программ профессиональных модулей***

8. Программа Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение (МДК.01.01)
9. Программа Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (МДК.01.02)
10. Программа Постановка голоса, вокальный ансамбль (МДК.01.03)
11. Программа Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
12. Программа Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)

#### ***Программы учебной и производственной практик***

13. Программа Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
14. Программа Учебная практика (УП.00)

### **3.3.4. ГИА. 00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:**

ГИА.01. Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором";

ГИА.02. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Рабочий учебный план специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование утвержден директором ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», согласован с работодателем.

Распределение часов на вариативную и инвариантную части учебного плана основывается на актах согласования с МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3».

## План учебного процесса ППССЗ 53.02.06. Хоровое дирижирование.

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	Обязательная		I курс		II курс		III курс		IV курс	
						лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>О.00</b>	<b>Образовательный учебный цикл</b>	<b>6з;/10<sub>ДЗ</sub>/4Э</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>			<b>352</b>	<b>418</b>	<b>288</b>	<b>238</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>		<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>			<b>192</b>	<b>218</b>	<b>208</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01	Иностранный язык	3ДЗ	95	27	68	34		16	20	32	0	0	0	0	0
ОД.01.02	Обществознание	2ДЗ	70	20	50	25		32	18	0	0	0	0	0	0
ОД.01.03	Математика и информатика	3Э	146	42	104	52		32	40	32	0	0	0	0	0
ОД.01.04	Естествознание	2ДЗ	101	29	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОД.01.05	География	3ДЗ	45	13	32	16		0	0	32	0	0	0	0	0
ОД.01.06	Физическая культура	1,2,3з,4ДЗ	288	144	144	108		32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	4ДЗ	98	28	70	35		0	0	32	38	0	0	0	0
ОД.01.08	Русский язык	2Дз,4Э	101	28	72	36		16	20	16	20	0	0	0	0
ОД.01.09	Литература	4Э	190	47	144	72		32	40	32	40	0	0	0	0
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>		<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>			<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01	История мировой культуры	4Э	216	72	144	72	(36)	32	40	32	40	0	0	0	0
ОД.02.02	История	2Э	216	72	144	72		64	80	0	0	0	0	0	0
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2ДЗ	54	18	36	18		16	20	0	0	0	0	0	0
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2Э,4Э,6Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60	0	0

	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ</b>		<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>			<b>208</b>	<b>262</b>	<b>224</b>	<b>362</b>	<b>496</b>	<b>531</b>	<b>464</b>	<b>513</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>3<sup>з</sup>/7<sup>дз</sup>/</b>	<b>776</b>	<b>270</b>	<b>506</b>			<b>48</b>	<b>34</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>112</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>38</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	5ДЗ	61	13	48	14		0	0	0	0	48	0	0	0
ОГСЭ.02	История	3ДЗ	61	13	48	14		0	0	48	0	0	0	0	0
ОГСЭ.03	Психология общения	7ДЗ	61	13	48	14		0	0	0	0	0	0	48	0
ОГСЭ.04	Иностранный язык	6ДЗ	139	33	106	56		0	0	0	40	32	34	0	0
ОГСЭ.05	Физическая культура	5-7з,8Дз	284	142	142	106		0	0	0	0	32	40	32	38
ОГСЭ.06	Введение в профессию: общие компетенции профессионала	2Дз	136	54	82	25		48	34	0	0	0	0	0	0
ОГСЭ.07	Эффективное поведение на рынке труда	7Дз	34	2	32	10		0	0	0	0	0	0	32	0
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>N<sup>з</sup>/N<sup>дз</sup>/N<sup>э</sup></b>	<b>3814</b>	<b>1260</b>	<b>2554</b>			<b>160</b>	<b>228</b>	<b>176</b>	<b>322</b>	<b>384</b>	<b>457</b>	<b>352</b>	<b>475</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>N<sup>з</sup>/7<sup>дз</sup>/4<sup>э</sup></b>	<b>1627</b>	<b>530</b>	<b>1097</b>			<b>96</b>	<b>148</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>144</b>	<b>181</b>	<b>176</b>	<b>172</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8 Э	158	53	105	52		0	0	0	0	0	0	48	57
ОП.02	Сольфеджио	1Дз,2Э,4Э,5Э 6Дз7Э	429	143	286	143		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	1Дз,2Э	108	36	72	36		32	40	0	0	0	0	0	0
ОП.04	Гармония	5Э,7Э	264	88	176	88		0	0	32	40	32	40	32	0
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	8Дз	57	19	38	88		0	0	0	0	0	0	0	38
ОП.06	Музыкальная информатика	8Дз	106	35	71	35		0	0	0	0	0	0	32	39
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	6 Дз	102	34	68	34		0	0	0	0	32	36	0	0
ОП.08	Основы предпринимательства	4Дз	58	22	36	18		0	0	16	20	0	0	0	0
ОП.09	Основы менеджмента и связи с общественностью	5Дз	48	16	32	16		0	0	0	0	32	0	0	0
ОП.10	Правовые основы профессиональной деятельности	7Дз	48	16	32	16		0	0	0	0	0	0	32	0
ОП.11	Исполнительские традиции русской духовной музыки	6Дз	60	20	40	20		0	0	0	0	0	40	0	0
ОП.12	Хоровой класс	5Дз	189	48	141	94		32	68	0	0	16	25	0	0





ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы		<b>2 нед</b>														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Дирижирование и работа с хором»		<b>1 нед</b>														
ГИА.03	государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»		<b>1 нед</b>														
<b>Консультации</b> из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год						<b>Всего</b>	дисциплин и МДК	560	680	512	600	544	591	464	513		
<b>Государственная (итоговая) аттестация</b> <b>1. Программа базовой или углубленной подготовки</b> 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломной работы-«Дирижирование и работа с хором» Подготовка выпускной квалификационной работы с 1 июня_ по 14 июня (всего 2нед.) Защита дипломной работы с 15 июня по 21 июня (всего 1 нед.) 1.2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» с 22 июня по 28 июня							учебной практики	16	40	64	120	32	129	112	171		
							производств. практики	0	36	0	72	0	72	0	0		
							преддипломн. практики	0	0	0	0	0	0	16	20		
							экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	1	6	3	5	3	5	3	3		
							дифф. зачетов	2	7	3	7	4	6	6	5		
							зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-		

#### 4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО

№	Наименование
1	<b>кабинеты:</b>
	русского языка и литературы
	математики и информатики
	иностранного языка;
	истории, географии, обществознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	мировой художественной культуры
	музыкально-теоретических дисциплин
	музыкальной литературы
2	<b>учебные классы:</b>

	для групповых и индивидуальных занятий
	для занятий хором классом со специализированным оборудованием
	Для проведения ансамблевых занятий;
3	<b>спортивный комплекс</b>
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
4	<b>залы:</b>
	концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
	малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.
5	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
6	Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал( соответствующие профилю подготовки.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, запросами работодателя (Лист согласования специальных (дополнительных) требований по реализации программы подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и с учетом:

- Рекомендаций по разработке рабочих программ учебных дисциплин по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по разработке рабочих программ профессиональных модулей по профессиям начального и специальностям среднего профессионального образования;
- Рекомендаций по организации и проведению учебной и производственной практики студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

*Рабочие программы учебных дисциплин* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю (техническую и содержательную) экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа учебной дисциплины содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- структуру и содержание учебной дисциплины;
- условия реализации программы учебной дисциплины;
- контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины.

Программы учебных дисциплин разрабатываются на основе Примерных. Примерные программы общеобразовательных учебных дисциплин для профессиональных образовательных организаций рекомендованы Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерных программ для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования в 2015 г.

*Рабочие программы профессиональных модулей* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Рабочая программа профессионального модуля содержит:

- титульный лист;
- паспорт рабочей программы;
- результаты освоения профессионального модуля;
- структуру и содержание профессионального модуля;
- условия реализации программы профессионального модуля;
- контроль и оценку результатов освоения профессионального модуля.

*Рабочие программы учебной и производственной практики* имеют внешнюю и внутреннюю рецензии, заключение работодателя по профилю специальности (Лист согласования программы учебной и производственной практики программы подготовки специалистов среднего звена по профессиональному модулю, лист согласования производственной практики (преддипломной)), внутреннюю техническую и содержательную экспертизу, внешнюю (содержательную) экспертизу.

Основными разделами программ учебной и производственной практики являются:

- титульный лист;
- паспорт учебной и производственной практики;
- результаты освоения программы учебной и производственной практики;
- структура и содержание учебной и производственной практики, включающий перечень заданий на практику по каждому профессиональному модулю;
- материально-техническое обеспечение учебной и производственной практики;
- контроль и оценка результатов практики.

### **3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Колледж, реализующий ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование предполагает наличие учебных кабинетов.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

**Кабинеты:**

русского языка и литературы; математики и информатики; иностранного языка; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры; музыкально-теоретических дисциплин; музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий; для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием; для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс: спортивный зал; **Залы:** концертный зал от 250 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием; библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующие профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине "Музыкальная информатика" колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В колледже искусств обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа сопровождается рекомендациями для организации самостоятельной работы обучающихся, видами самостоятельной работы, обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение. Порядок организации самостоятельной работы, объём времени, формы отражены в Положении по планированию и организации самостоятельной работы в ГБПОУ СКИК и рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены учебно-методической литературой, имеют доступ к электронным ресурсам. Перечни электронных ресурсов и учебников размещены на сайте колледжа: [www.coll-isk.syzran.ru](http://www.coll-isk.syzran.ru).

## 5. Требования к условиям реализации ППССЗ

### 5.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приеме на обучение по ППССЗ, требующей у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Прием на обучение по ППССЗ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Финансирование реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже установленных государственных нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при наличии у поступающего документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств).

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области хорового пения и музыкально-теоретической области

При приеме на данную специальность колледж искусств проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- дирижирование,
- сольфеджио (письменно и устно),
- музыкальная грамота (устно),   фортепиано.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности: **Дирижирование**

исполнение вокального либо хорового двухголосного произведения под собственный аккомпанемент на фортепиано;

показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения; ответы на вопросы, связанные с творчеством композитора,

ответы на вопросы, выявляющие культурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.

Примерный уровень исполняемых произведений: Л.Бетховен. «Походная песня»; современная русская народная песня в обработке В.Локтева «Ой, понад Волгой».

### **Сольфеджио** (письменные задания)

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяженностью 8-12 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм и модуляционный хроматизм, отклонения в тональности первой степени родства, секвенции тональные и модулирующие;
- пунктирный ритм, ритмические группы с шестнадцатыми, триоли, синкопы.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз в течение 25-30 минут.

### **Сольфеджио** (устные задания)

- Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (А.Рубец «Одноголосное сольфеджио» №№ 95, 111).

- Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIIb, IV#, VIb в мажоре; IIb, IV#, IVb, VI# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается два раза. Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Тональная перестройка на основе интервалов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), на II, на IV, на VI (в мажоре - на VI ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 7-9 интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой,



уменьшенный в основном виде). Тональная перестройка на основе трезвучий и их обращений, а также малого с уменьшенной квинтой септаккорда.

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII<sup>#</sup> ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VI<sup>b</sup> ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора в основном виде. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней в основном виде. Аккордовые последовательности, включающие 7-9 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. Возможна мелодизация верхнего голоса с помощью неаккордовых звуков. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона).

Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование альтерированных ступеней. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

### **Музыкальная грамота (устная форма)**

Абитуриентам предлагается выполнить практические задания устно и за фортепиано по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм звуков и интервалов»; «Тональности первой степени родства»; «Лады народной музыки»; «Музыкальные термины».

Предлагается также сделать структурный и гармонический анализ музыкального текста, продемонстрировав знание понятий «мотив», «фраза», «предложение», «период», «цезура», «каденция».

### **Фортепиано**

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, классического сонатного allegro, пьесы.

*Примерная программа:*

И.С.Бах Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира» или трехголосная инвенция (по выбору);

К.Черни Этюды op. 740 (по выбору), К.Черни Этюды op. 299;

В.Моцарт Соната до мажор № 1, 1ч. В.Моцарт Соната фа мажор 1 ч.;

А.Бородин Маленькая сюита (одна часть по выбору), А.Аренский Романс фа мажор ор. 53, Ф.Шопен Ноктюрн до диез минор (ouvrge posthume).

## **5.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий**

### **5.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса**

При реализации ППСЗ в колледже применяются:

#### **а) методы, направленные на теоретическую подготовку:**

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа обучающихся;
- консультации;
- различные семестровые формы контроля теоретических знаний (контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен, комплексный экзамен).

#### **б) методы, направленные на практическую подготовку:**

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

**Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

#### **Лекция.**

Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

### **Семинар.**

Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики;

### **Самостоятельная работа обучающихся.**

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающегося обеспечена учебнометодическими и информационными материалами, включающими учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и др.

### **Практические занятия.**

Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

### **Реферат.**

Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

- 1) тема, предмет (объект) и цель работы;
- 2) метод проведения работы;
- 3) результаты работы;

4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата. **Выпускная квалификационная работа.** Форма практической самостоятельной работы обучающегося, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Также используются такие формы проведения занятий как коллоквиум, консультация, а также различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

**Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в образовательном процессе.**

В целях реализации компетентного подхода в обучении в образовательном процессе предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Преподаватели специальности выбирают педагогически обоснованные, соответствующие психологическим и возрастным особенностям обучающихся методы обучения; уделяют внимание тем методам, которые способствуют включению обучающихся в активную деятельность, развивают инициативу и ответственность; акцент делается на продуктивную работу. Управление методической деятельностью имеет тенденцию к взаимосвязи ее с исследовательской деятельностью обучающихся; вовлечением наиболее успешных из них в совместную деятельность. Процесс управления исследовательской деятельностью обучающихся проходит через развитие студенческих научно-практических конференций. По итогам научнопрактических студенческих конференций издаются сборники тезисов, в которых опубликованы результаты исследований обучающихся. В учебном процессе используется компьютерная техника и программное обеспечение.

Колледж искусств предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Колледж обеспечивает подготовку специалистов на базе учебного хора. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20 процентов.

При реализации ППССЗ колледж планирует работу концертмейстеров из расчета 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, планируется работа концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине "Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)"; мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия - 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **5.2.2. Организация практики обучающихся**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем по каждому виду практики.

### **Учебная практика**

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом: УП.01.

Хоровой класс,

УП.02. Педагогическая работа

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам, со студентами хорового класса) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа искусств. В случае прохождения обучающимся данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

### **Производственная практика**

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика проводится концентрированно и (или) рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений; педагогическая практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### **5.3. Требования к кадровому обеспечению**

Реализация ППССЗ по специальности обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа искусств регулярно осуществляют художественно-творческую и научно-методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебнометодических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста хора или ансамбля в новой концертной программе хора или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором колледжа.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться: присуждение государственной премии; присвоение почетного звания; присуждение ученой степени; присвоение ученого звания; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

## **6. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ** ППССЗ

### **6.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной контроль;
- текущий контроль;
- рубежный контроль; □ итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК, Положением о фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБПОУ СКИК.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

#### **Входной контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится в форме устного опроса, тестирования, письменной работы, сценической работы, прослушивания.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических



занятий, а также выполнения индивидуальных домашних заданий<sup>1</sup> или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; □ формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

### **Рубежный контроль**

Рубежный (внутрисеместровый) контроль достижений обучающихся базируется на модульном принципе организации обучения по разделам учебной дисциплины. Рубежный контроль проводится независимой комиссией, состоящей из ведущего занятия преподавателя, специалистов структурных подразделений колледжа.

Результаты рубежного контроля используются для оценки достижений обучающихся и коррекции процесса обучения (самообучения).

### **Итоговый контроль**

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, назначаемой приказом директора, с участием ведущего (их) преподавателя (ей).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают:

- комплекты контрольно - оценочных средств учебных дисциплин и междисциплинарных курсов;
- комплекты контрольно-оценочных средств профессиональных

---

<sup>1</sup> Индивидуальное домашнее задание (ИДЗ) – традиционная форма организации самостоятельной внеаудиторной работы с целью проверки результатов самообучения. В зависимости от содержания, ИДЗ может представлять собой реферат, аналитический, методический обзор, эссе и т.п.

модулей;

- комплекты контрольно-оценочных материалов учебной и производственной практики.

ФОС включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, критерии, позволяющие оценить знания, умения и сформированность общих и профессиональных компетенций. Фонд оценочных средств разработан преподавателями колледжа искусств, одобрен предметно - цикловыми комиссиями, методическим советом колледжа, согласован с работодателем по профилю специальности.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок входного, текущего, рубежного и итогового контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её рабочему учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке ФОС были учтены все виды связей между включёнными в ППССЗ знаниями, умениями, практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам профессиональной деятельности и степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав

междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета колледжа на основании учебного плана, утвержденного директором колледжа.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов активно привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве внештатных экспертов активно привлекаются работодатели.

## **6.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации и регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе по программе подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СКИК.

С целью оказания методической помощи обучающимся при подготовке к ГИА в колледже по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработаны методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы - «Дирижирование и работа с хором».

При подготовке к ГИА разрабатывается программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа, которая утверждается директором колледжа.

Колледжем разработаны методические рекомендации по проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

## **6.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППСЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти,

осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором";

государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором» должна соответствовать содержанию ПМ.01., МДК.01.01.

Репертуар выпускной квалификационной работы (дипломной работы) выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается в предметно-цикловой комиссии и утверждается Советом колледжа. Репертуар дипломной работы включает произведения различных жанров и стилей.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающихся, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре проведения государственной итоговой аттестации обучающихся отражены в Программе государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается ежегодно выпускающей ПЦК, рассматривается на методическом совете, согласуется с представителем работодателя по профилю специальности и утверждаются директором колледжа.

Содержание программы доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной итоговой аттестации не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются колледжем искусств.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе хорового исполнительства.

Колледжем искусств разработаны критерии оценок государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** достаточным набором технических и художественновыразительных дирижерских средств и приемов для осуществления профессиональной деятельности в качестве дирижера хора; сценическим артистизмом.
- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных хоровых составов;
- **знание** репертуара, для различных хоровых составов, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от старинной музыки, периодов барокко и классицизма до конца XX века).

**В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:**

**умение:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знание:**

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;

- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических хоровых школ;
- современных методик обучения пению в хоре;
- педагогического хорового репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

#### **6. 4. Обеспечение формирования индивидуальной образовательной траектории обучающихся**

Для обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в колледже внедрена система Портфолио обучающегося.

Портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» – это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты, копии приказов, фотодокументы и т.д.), отзывов и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, научно - исследовательские и проектные работы, рефераты, результаты самостоятельной работы и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фото и видеоматериалы).

Портфолио может содержать материал из внешних источников (отзывы или грамоты, выписки из приказов с практики, с военных сборов и т.д.), дающий дополнительную оценку освоения общих и профессиональных компетенций.

*Цель Портфолио:* отслеживание и оценивание формирования общих и профессиональных компетенций в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (СПССЗ).

*Задачи Портфолио:*

- отслеживание персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями СПССЗ ;
- оценивание сформированности общих компетенций СПССЗ;
- оценивание сформированности профессиональных компетенций СПССЗ;

- оценивание освоения видов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО специальности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность; *Функции Портфолио:*
- функция предъявления, фиксации и накопления документально подтвержденных персональных достижений в процессе освоения ППССЗ;
- функция оценивания сформированности общих и профессиональных компетенций; □ функция экспертной оценки освоения видов профессиональной деятельности;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебнопрофессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования, мотивации и интереса.

Участниками работы над портфолио являются обучающиеся, преподаватели. Одним из основных условий составления портфолио является установка тесного сотрудничества между всеми участниками и четкое распределение обязанностей между ними.

Преподаватели создают условия и предлагают способы выявления, реализации и осмысления обучающимся своего сознательного выбора специальности и познавательного интереса в освоении программы подготовки специалистов среднего звена по специальности; а обучающийся самостоятельно разрабатывает и реализует индивидуальную образовательную траекторию (маршрут).

Основное направление данной деятельности в колледже - это сопровождение формирования общих и профессиональных компетенций обучающегося в рамках освоения образовательной программы по выбранной специальности и построения личной образовательной траектории (маршрута) обучающихся.

**Цель** - создание условий обеспечивающих возможность личностного и профессионального развития обучающегося в процессе обучения в колледже. Колледжем разработано Положение о портфолио обучающегося ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## **6.5. Характеристика социокультурной среды колледжа, обеспечивающая развитие общих компетенций выпускников**

### **6.5.1. Социокультурная среда и воспитательный компонент образовательного процесса**

Основной сферой подготовки практико-ориентированного специалиста является образовательная среда. Цель образования состоит не только в том, чтобы учить, но и в том, чтобы воспитывать. Образовательно-воспитательный процесс должен раскрывать целостность, системность и многообразие мира, активизировать процесс социальной ориентации студенческой молодежи, осуществлять функцию социально-культурной интеграции и преемственности, создавать основу для углубления и расширения образованности и воспитанности личности. Ведущая роль в воспитании принадлежит преподавательскому составу. Нравственный облик обучающихся, их мировоззрение формируются всем ходом учебного процесса и всеми, кто к этому процессу причастен. Преподаватель должен передавать обучающимся не только знания, но и свой жизненный опыт, мировоззрение.

Цель воспитательной системы колледжа – это развитие всего коллектива колледжа как содружества обучающихся и преподавателей, объединенного совместной деятельностью. В этом безусловно заслуга системы обучения в колледже, участие обучающихся в коллективном творчестве совместно с преподавателями в оркестрах, хорах, ансамблях, а также, развитие демократического стиля руководства и отношений между преподавателями и обучающимися. Основной идеей организации учебно-воспитательного процесса является идея целостности. Воспитание, обучение и развитие человека осуществляется в единой личностно-ориентированной системе.

Целью воспитательного процесса в условиях личностно ориентированного воспитания, которое продиктовано политикой министерства образования РФ, является воспитание высоконравственной, гуманной, духовной, творческой личности, целеустремленной, инициативной, с активной гражданской позицией.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общих компетенций выпускников, включает:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;
- Концепцию модернизации российского образования;
- Приказы и другие руководящие документы Министерства образования и науки РФ.

Стратегическими целями воспитания обучающихся являются:

- создание условий для полноценного раскрытия духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, гражданских и профессиональных качеств, ответственности за принятие решений;



- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на педагогическом совете, заседаниях предметно-цикловых комиссий, заседаниях Совета по профилактике, с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизации работы классных руководителей, педагога-психолога и студенческого самоуправления;

- вовлечения в воспитательный процесс обучающихся деятелей культуры и искусства, религии и политики, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования учебно-воспитательной работы.

В ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общих компетенций выпускника, всестороннего развития личности, а также непосредственно способствующая освоению ППССЗ соответствующего направления подготовки.

Особое внимание педагогического и руководящего состава колледжа сосредоточено на проблемах подготовки профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей. Для этого в колледже созданы условия для таких направлений воспитания, как гражданско-патриотическое, профессионально-трудовое, правовое, научно-исследовательское, физическое, социальнопсихологическое.

В учебном процессе определение воспитательных и развивающих задач осуществляется в контексте целей, задач и содержания профессионального образования. С переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования, в которых четко выражен воспитательный аспект профессионального образования, упор сделан на формирование профессиональных и общих компетенций обучающихся посредством реализации основных образовательных программ, использования различных аудиторных и внеаудиторных форм работы.

В практике воспитательной работы колледжа используются формы и методы, ориентирующие на развитие интереса к выбранной профессии, помогающие формированию нравственных основ личности. В связи с этим проводятся:

- студенческие вечера, где кроме юмористической части, обязательно исполняются концертные номера;
- круглые столы, конференции, классные часы на актуальные темы;
- конкурсы по воспитательному направлению;
- дни открытых дверей;
- мероприятия волонтерской направленности;
- профориентационные концерты.

Эффективной формой организации жизнедеятельности коллектива является студенческое самоуправление. Студенческое самоуправление в колледже – это соуправление преподавателей и обучающихся в решении вопросов, касающихся профессиональной подготовки, развития студенческого творчества, социальной защиты, организации досуга, сохранения здоровья, профилактики правонарушений, наркомании, алкоголизма и табакокурения обучающимися колледжа.

Формирование норм здорового образа жизни, профилактика саморазрушающих видов поведения и асоциальных проявлений в студенческой среде – одна из приоритетных задач воспитательной работы колледжа. Систематически проводятся циклы мероприятий по профилактике негативных явлений среди обучающихся:

- классные часы по антикоррупционной политике, по профилактике употребления психоактивных веществ, алкоголя и табакокурения;
- индивидуальные беседы с подростками «группы риска».

Физическое развитие обучающихся реализуется через уроки физической культуры, участие в спортивных мероприятиях, проведения Дня здоровья, работы спортивной секции «За здоровый образ жизни».

В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности, самоорганизации и самоуправления, созданы условия для развития социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе патриотических и волонтерских движений, спортивных и творческих объединений.

В колледже сложилась система традиционных концертов, что позволяет обучающимся развивать свои исполнительские компетенции. Ежегодно разрабатывается план концертной работы, который составляется на год и включает в себя мероприятия к памятным датам, торжественным событиям, юбилеям композиторов, поэтов, деятелей искусства.

Обучающиеся колледжа постоянные участники городских, областных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Ежегодно обучающиеся участвуют в фестивалях и конкурсах студенческого творчества города Сызрани «Молодежная весна», «Русь моя родная», «Спортальтернатива пагубным привычкам» и др.

### **6.5.2. Воспитательная работа во внеучебное время**

Воспитание через внеучебную воспитательную деятельность осуществляется путем использования различных форм: тематических классных часов, концертов, конкурсов, просмотров и обсуждений соответствующих кино и видео фильмов, мастер-классах, участия обучающихся в научно-студенческом обществе, творческих и спортивных объединениях, встречах с приглашенными специалистами той или иной области и т.п.

Проводимые в СКИК мероприятия воспитательной направленности подразделяются на:

- массовые мероприятия (общеколледжные и городские мероприятия, вечера, концерты, конкурсы, тематические месячники, декады, Дни здоровья, Дни безопасности, фестивали, конкурсы, участие во всероссийских и региональных мероприятиях и т.д.);
- групповые мероприятия (классные часы, заседания студсовета, заседания членов пресс-центра, проведение анкетирования, экскурсии, посещения выставок и концертов, проводимых в учреждениях культуры города, и т.д.);

- индивидуальные, лично – ориентированные мероприятия (индивидуальные беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), консультации, встречи, персональная работа с обучающимися оказавшимися в трудной жизненной ситуации, детьми-сиротами, с обучающимися «группы риска» и т.д.).

Большое значение в колледже уделяется вовлечению обучающихся в творческие и спортивные объединения. В колледже по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование функционируют творческие объединения:

<b>Название объединения</b>	<b>Руководитель</b>
Вокальный ансамбль «Акварель»	Шарапова Е.А.
Спортивная секция «За здоровый образ жизни»	Макарова Н.В.

Реализация основных направлений внеучебной деятельности осуществляется через механизм внедрения целевых программ, отражающих отдельные стороны студенческого образа жизни, виды воспитания, конкретные потребности формирования личности будущего специалиста. Эти специальные программы разрабатываются по мере необходимости и создания условий для их реализации.

В колледже внедрены в работу программы: «Круг помощи» (профилактика и коррекция девиантного поведения подростков), «Адаптация первокурсников», целевая воспитательная программа «Здоровье», целевая воспитательная программа «Мы-вместе» (организация работы с обучающимися из числа детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей), «Организация антикоррупционного образования», программа патриотического воспитания.

В колледже ведется студенческая научно-исследовательская работа в рамках научного студенческого общества.

Целью работы СНО является повышение качества подготовки специалистов путем овладения обучающимися передовых достижений науки и практики.

Задачи СНО:

- оказание помощи в углубленном изучении учебного материала,
- расширение кругозора и научной эрудиции будущего специалиста,
- закрепление практических навыков, воспитание потребности и умения постоянного совершенствования своих знаний,

- привлечение обучающихся к непосредственному участию в научноисследовательской работе, участие в организации и проведении студенческих конференций, семинаров, круглых столов, конкурсов научных работ и инновационных проектов.

#### **6.6 РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ППССЗ ежегодно обновляется в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом. Дополнения и изменения в ППССЗ вносятся с учетом мнения работодателей.

### Лист регистрации изменений в ППСЗ

Номер измене -ния	Номер листа (замененных, новых, аннулированны х)	Дата внесения изменений	Подпись лица, внесшего изменение, Ф.И.О.
1	2	3	4
<b>1.</b>			
<b>2.</b>			
<b>3.</b>			

### Лист ознакомления

Должность	Фамилия, инициалы	Дата	Подпись

### Сведения об актуализации

Дата ежегодной актуализации	Результаты актуализации	Подпись разработчика	Расшифровка подписи
	Внедрение обновленной ППСЗ		