

ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ
творческих вступительных испытаний для поступающих в 2023 г.,
проводимых ГБПОУ СКИК самостоятельно

Вступительные испытания в колледже в 2023 году проходят в 2 вступительных потока:

1 вступительный поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с **3 по 5 июля 2023 г.** – для абитуриентов, подавших документы с **20 по 30 июня (включительно).**

2 вступительный поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с **11 по 14 августа 2023 г.** – для абитуриентов, подавших документы с **3 июля по 10 августа (включительно).**

При приеме на все специальности устанавливаются вступительные испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по 5-ти бальной системе. Перед творческими вступительными испытаниями первого потока для абитуриентов предусмотрены консультации - по специальности и по музыкально-теоретическим предметам.

Зачисление в Колледж на очную форму обучения производится по результатам испытаний двух вступительных потоков.

При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

1. Творческое вступительное испытание в письменной форме:
- эссе (3-5 страниц)

52.02.04 Актерское искусство

1. Творческое вступительное испытание:

1). Художественное чтение (чтение наизусть):

– 2 разнохарактерные басни (рассказывается от лица любого персонажа выбранной басни)

– 2 стихотворения – одно лирическое, другое сатирическое,

– монолог (15 – 20 строк).

- 2). Вокальные данные (исполнение песни на выбор (а capella, под собственный аккомпанемент, под минус (запись на флеш-карте))
- 3). Танец – на выбор бальный, народный, эстрадный (исполняется самостоятельно подготовленный танец под фонограмму), исполнение пластического этюда (возможно использование реквизита)
- 4). Этюд – заранее дома подготовленная сценка (показать животное, предмет)
- 5) Умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

(фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.04 Вокальное искусство

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Композиция (пятновая композиция на заданную тему проводится в форме просмотра.
2. Рисунок (натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме) проводится в форме просмотра.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в виде просмотра.