

Перечень методических материалов по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1.	Купряшова Л.В.	Методическая разработка внеклассного мероприятия «Час, проведённый с пользой»
2.	Тюрякова Ю.В.	Создание презентации «Анализ пособий по сольфеджио» к дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» с выставлением её на Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3.	Снименко Е.С.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Звук и музыкальный образ"
4.	Озерова И.О.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО"
5.	Лисичкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Штрихи как средство художественной выразительности"
6.	Захарьева Л.А.	ПК «Консультирование в области цифровой грамотности населения» ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи». г. Москва.
7.	Смирнова А.Г.	Методическое сообщение «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС»
8.	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
9.	Железнова О. В.	Учебно-методический комплекс ОД.02.02 История
10.	Железнова О. В.	Комплект КОС ОД 01.02 Обществознание
11.	Купряшова Л. В.	Учебно-методическое пособие для обучающихся по дисциплине Русский язык
12.	Купряшова Л. В.	Комплект КОС ОД.01.09 Литература
13.	Купряшова Л. В.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы ОП.02 Русский язык и культура речи
14.	Болтышева И.А.	Методические рекомендации по дисциплине Сольфеджио
15.	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
16.	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
17.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного материала)
18.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор

		нотного текста»
19.	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по дисциплине «Психология общения»
20.	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по дисциплине «Психология общения»
21.	Емелина Л.В.	Методическая разработка практического занятия по теме «Основы хорового дирижирования» МДК.01.01. Дирижерско-хоровая деятельность (раздел Дирижирование) Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование
22.	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Постановка дирижерского аппарата»
23.	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над техникой»
24.	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над мелкой формой (хоровая миниатюра)»
25.	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над крупной формой и оперной сценой»
26.	Плещева А.К.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Работа над школьным репертуаром»
27.	Плещева А.К.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение
28.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ художественных и музыкально-исполнительских структур хорового произведения»
29.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор нотного текста»
30.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ художественных особенностей исполняемых хоровых произведений»
31.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Анализ вокально-хоровых трудностей хоровых сочинений»
32.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Предварительные упражнения для правильной постановки дирижерского аппарата»
33.	Емелина Л.В.	Методическая разработка практического занятия МДК.01.01. Дирижерско-хоровая деятельность (раздел Дирижирование) Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование с применением вариативности

ансамблевых пар

- | | | |
|-----|--------------|---|
| 34. | Плещева А.К. | Методическая разработка учебного занятия по теме «Подготовка к публичному выступлению» |
| 35. | Плещева А.К. | Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение особенностей исполнения хоровой партитуры на фортепиано» |
| 36. | Плещева А.К. | Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение 3х и 4х строчных партитур для однородных и смешанных составов» |
| 37. | Плещева А.К. | Методическая разработка учебного занятия по теме «Освоение многострочных партитур для однородных и смешанных составов» |