

ПО ВОЛНАМ МУЗЫКИ



Газета Сызранского колледжа
искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой

№ 44
НОЯБРЬ
2020

ПРАЗДНИКИ



8 ноября во всем мире отмечался праздник - **ДЕНЬ ПИАНИСТА**. И касается он, конечно же, всех, кто имеет отношение к этому прекрасному инструменту. Несмотря на то, что праздник учредили сравнительно недавно, его уже отмечают в нескольких странах мира, и с каждым годом к празднованию Дня пианиста присоединяется все больше стран. Концерты и торжественные мероприятия проводят в России и за рубежом.

В связи с этой датой, я провела опрос между студентами разных отделений нашего колледжа. И, в первую очередь я поспешила к студентам инструментального исполнительства, а конкретнее к пианистам, для которых фортепиано – их профессия.

«Как вы поняли что хотите связать свою жизнь с фортепиано?» и «Какую роль играет фортепиано в вашей жизни?» - два ключевых вопроса, на которые ребята дали ответы.



- Любовь к фортепиано зародилась у меня с детского сада. Оно всегда манило своим величием, мощью, а также чудесным звучанием. Когда я окончила музыкальную школу, я поняла, что хочу углубить свои знания и навыки в игре на фортепиано. Тогда я четко решила, что буду дальше учиться искусству фортепианной игры. Фортепиано для меня – это средство выражения. Через игру на этом прекрасном инструменте я могу передать все свои переживания, эмоции и чувства.

*Анастасия Куликова, студентка
III курса, отделения*

**«Инструментальное
исполнительство».**

**Олег Рябушев, студент III курса,
отделения «Инструментальное
исполнительство».**



- На самом деле, как бы это странно не звучало, но в душе я программист. Я никогда не видел себя пианистом. При этом музыка всегда была частью меня, так что когда программистом стать не получилось, я уверенно шагнул в сторону творчества. И считаю это лучшим решением в моей жизни! Фортепиано – это второй мир. Я считаю это не самый сложный инструмент, но самый значимый. Благодаря моему инструменту я могу сочинять не только для себя, но и для других инструментов, а это огромное поле деятельности.

После того, как пианисты дали свои ответы, я сделала вывод, что ни один музыкант колледжа не обходится без этого инструмента. Фортепиано является обязательным инструментом для каждого студента!

Поэтому, мне было очень интересно узнать, какую роль играет фортепиано в жизни студентов других отделений, трудно ли им даётся его освоение?

**Наталья Кутукова, студентка
IV курса, отделения Сольное и
хоровое народное пение.**

- К предмету «фортепиано» отношусь очень серьёзно. Поскольку материал усваиваю долго, я уделяю ему немало времени. Очень важно учитывать всё то, что хотел передать композитор. У меня невероятно хороший преподаватель, который старается мне разъяснить все детали и сложности инструмента. Во время изучения какого-либо фортепианного произведения, мне нравится атмосфера времени, в котором было написано произведение, ты будто окунаешься с головой, целиком погружаешься в эту прекрасную атмосферу времени.

**Анастасия Тодор, студентка III
курса, отделения Вокальное
искусство.**

- На данный момент фортепиано для меня - инструмент, которым я бы хотела овладеть на должном уровне. Но это даётся мне непросто. Для достижения должного результата приходится заниматься чуть ли не каждый день. Для меня это довольно тяжёлое занятие и не всегда приносящее мне удовольствие. Зато

когда начинает получаться, когда я вижу прогресс, я чувствую себя очень хорошо, поднимается настроение и возрастает желание усовершенствовать навыки своей игры.

Матвей Утенков, студент III курса, отделения «Музыкальное искусство эстрады»

- Фортепиано – не просто инструмент, на котором играет каждый, кто пожелает. Фортепиано - это сочетание клавиш, которые каждый слышит по-своему. Не даром, каждый композитор-пианист с помощью черно-белого инструмента создавал своё дитя, свою музыку. Через фортепиано проходят руки разных возрастов, от самых маленьких до уже совсем взрослых, от маленьких до больших, ведь фортепиано – универсальный инструмент, на котором заиграет любой, кто захочет. Учится играть на нем каждый музыкант, но только единицы добиваются на фортепиано высот, успехов и похвал публики. Поэтому, друзья, занимайтесь в своё удовольствие и достигните всего с

этим удивительно-невероятным инструментом, похожим на зебру, черно-белым фортепиано!

Александра, Сидорова, студентка III курса, отделения «Теория музыки».

- Я занимаюсь на фортепиано уже 8-ой год. И, конечно же, оно играет огромную роль в моей жизни. Игра на этом инструменте пригодиться везде, если ты музыкант. Трудно ли даются занятия на нем? Я бы не сказала, самое главное - это заниматься с головой, и отдавать всего себя в это дело.

Мнение студентов оказалось разным, но все они сошлись в одном - этот инструмент играет огромную роль в жизни каждого музыканта.

«Жизнь — как фортепиано... Белые клавиши — это любовь и счастье. Черные — горе и печаль. Чтобы услышать настоящую музыку жизни, мы должны коснуться и тех, и других».

Подготовила Полина Гунько, студентка 4 курса специальности «Теория музыки»

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ДНЕВНИК ПРЕПОДАТЕЛЯ»

Разговор на занятии

Преподаватель: Вы выучили монологи из комедий И.А.Крылова?

Студент: книгу такую не могу найти.

Преподаватель: Какую?

Студент: «Монологи Крылова»

Преподаватель)))))).....

СОБЫТИЯ НОЯБРЯ

Студенты 1 курса колледжа искусств приняли участие в областном антинаркотическом челлендже

«Я против наркотиков, а ТЫ?»

По условиям челленджа необходимо было снять видеоролик с репликами ребят, почему они против наркотиков, с использованием реквизита (чёрной и белой перчатки). Призываем всех задуматься на эту тему.

Источник: сайт

«СКИК им. О.Н.Носцовой»

Поздравляем студентов и преподавателей специальности Сольное и хоровое и народное пение с победой в конкурсах!



Желаем дальнейших творческих успехов!



В рамках областного марафона "63 регион ЗОЖ" обучающиеся колледжа просмотрели вебинар "Безопасный интернет"

Студентки колледжа искусств Лиана Якупова и Ангелина Шиманская получили персональное приглашение от организаторов добровольчества Самарской области.

Они приняли участие в мотивационно-образовательном интенсиве для организаторов волонтерства, который прошёл в г. Самара.



(источник: сайт ГБПОУ СКИК им. О.Н.Носцовой)

Поздравляем студентку 3 курса специальности "Теория музыки" Ольгу Симонову и преподавателя Инну Арнольдовну Букетову, а также студента 1-го курса специальности "Актерское искусство" Антона Довбилкина и преподавателя Екатерину Маратовну Абдряшитовус творческими победами!



ДРУЖБА. ЧТО ЭТО?

У каждого человека своё понятие слова «Дружба». Каждый выбирает определённые качества в другом человеке: кому-то хочется, чтобы друг был верным и заботливым; кому-то хочется, чтобы друг был честным и с чувством юмора..., можно продолжать до бесконечности, ведь у каждого свои приоритеты. Кто-то хочет иметь много друзей, чтобы казаться более популярным и крутым, и, в принципе, не важно, кто тебя окружает...А кому-то достаточно иметь одного друга, но настоящего, который будет рядом с тобой и в радости, и в горе. А некоторые могут отрицать нужду в друге, но на самом деле друг, настоящий друг нужен каждому.



Я задала вопрос: «Что для вас значит дружба и какого друга вы хотели бы иметь?», нескольким учащимся в нашем колледже. И вот, что они ответили:

Арина Миронова - студентка второго курса ОТМ.

«В первую очередь, дружба – это взаимоотношения, которые основаны на уважении, взаимовыручке, общих интересах. Для меня друг должен быть именно таким».

Дмитрий Хомяков - студент второго курса ОТМ.

«Дружба – это отношения, похожие на семейные узы, и порой она может оказаться даже крепче. Однако, нельзя каждого знакомого называть своим другом, ибо дружба проверяется очень долгим временем...лет пять минимум. Друг – это человек, которому я могу доверять всё, и неважно насколько ценным это может оказаться. Тот, кто не только окажется рядом, но и сможет помочь с решением твоей проблемы. Какой у меня должен быть друг...? Друг, который не будет под меня подстраиваться во всём, но и сможет воспринять мой характер таким, какой он есть. Друг должен вправить мне голову, если буду уверен в чем-то неправильном и настаивать на этом».

«У меня никогда не было много друзей...Так как я мало кого к себе подпускаю...Я не общаюсь с людьми, которые мне не очень нравятся (я лучше буду одна, чем

изменю себе). У меня довольно сложный характер: я вспыльчивая, всё говорю в лицо, нравится это человеку или нет, бывает веду себя, как ребенок, а бываю ворчливой, как старушка... Но так же я честная, верная, искренняя, заботливая, я готова отдавать всю себя человеку, всегда поддержку и помощь.

Довольно многим ребятам трудно найти со мной общий язык..., но кому это удастся, начинают видеть меня с другой стороны. Когда я доверяюсь, для меня человек становится не просто другом, он становится родным.

Мой идеальный друг – в первую очередь, никогда меня не предаст. Будет рядом в любой ситуации и всегда честен со мной. Он должен иметь твёрдый характер, свою точку зрения и выделяться из общей массы. Такой мой идеальный друг».

*Анастасия Мищенко,
студентка третьего курса ОТМ.*

И в завершении статьи я бы хотела поделиться стихотворением, написанным моим другом -

Дмитрием Хомяковым, которое оставило след в моей душе.

*От дневной суеты покой в
ночи ищу,
Где горят две звезды с виду
прямо как мы.*

*Для кого-то ночь-сумрак, но
для нас – благодать,
Мы без музыки будем под
окном танцевать,
Нас никто не увидит, ведь
никто не поймёт,
Что наш внутренний мир в
темноте лишь живёт.*

*И под солнечным светом мы с
тобой разойдёмся
Ожидая ночи, где снова в
танце сойдёмся.*

И СНОВА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ «ДНЕВНИК ПРЕПОДАВАТЕЛЯ»

Спонтанное изобретение студентов первого курса.

Знакомьтесь: Новые интервалы

СЕКСТИМА И СЕПТА)))

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Изучение наследия драматургов Античности оставило след в сознании первокурсников специальности «Актерское искусство». В итоге, родились строки остроумной, доброй сатиры на товарищей.



Спешно пиццу проглотив,
Наш Антон мечтами –
В Древнем Риме,
Окружён славой и рабами.

Не Антон, а Антонин,
Цезарь наречённый.
Не студент, а господин,
В тогу облачённый.

С кричащей толпой, он взмахом
руки,
И светом улыбки делится,
Под ноги его, от роз лепестки
Ковром ароматным стелятся.

Но что это, гром?
Или света конец?
Пропали цветы,
И лавровый венец.

Теперь не пурпур украшает плечо,

А цепи, ошейник раба и удары
бичом.

Из жизни прошлой, будто бы.
Без стражи, в комнату один,
Пластично и легко зашёл Диметр,
Его жестокий господин.

- Скажи презренный, ты хотел
бежать? И курицу мою, зачем
украсть пытался?
Казнить, а может в цирк тебя
продать?
Народ чтоб над тобою потешался?

- Нет! Милосердный Господин,
Бежать я б не посмел,
Да и куда бежать,
Пути отсюда, я совсем не знаю,
Повинен в этом только я один,
Так сильно есть хотел,
За это убивать?
Помилуйте, Вас слезно умоляю!

- Красиво говорить ты можешь,
Но по хозяйству от тебя одни утраты.
И поркой в этом деле не поможешь,
Продам-ка лучше я тебя в театр.

- Приснилось мне всё или чистая
правда?
Латинскою речью как пыткой
терзаем,
Раскрывшись, упала на пол книга
Плавта.

- Антон, просыпайся, в театр
опоздаем!

Андрей Коцеев,

студент 1 курса специальности
«Актерское искусство»

Над выпуском работали: Научное Студенческое Общество. Ответственный за выпуск: Жучкова Е.Б.