

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Структурное подразделение «Школа искусств»

Рассмотрена и одобрена
на заседании методического совета
Протокол № 5 от "11" мая 2021 г.

Утверждено
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
от 31.05.2021г. № 25-С

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Я – Дизайнер»

уровень программы: стартовый
для обучающихся: 5 - 9 лет
срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель:
Сосульникова А.А., Преподаватель ГБПОУ СКИК

Сызрань, 2021

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	7
МОДУЛЬ «РИСУНОК».....	9
МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ».....	11
МОДУЛЬ «ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ».....	13
МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА».....	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Я - Дизайнер» разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
4. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
6. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
8. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)
9. Устава ГБПОУ СКИК;
10. Положение о СП «Школа искусств» ГБПОУ СКИК.

Направленность: художественная.

Актуальность

Художественное образование – один из важнейших способов развития личности ребенка, его творческого потенциала. Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Изобразительное искусство, как и письмо, имеет свои законы, свои приемы, свою азбуку, незнание которой ставит в тупик. Неслучайно у многих людей, не постигших эти законы, с возрастом пропадает всякий интерес к изобразительному искусству, а это обедняет человека. Велика сила воздействия искусства на подрастающего человека. Для общества в целом именно сейчас важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка.

Программа «Я - Дизайнер» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, дизайн, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение,

пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность воспитанникам приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами. Обоснованием такого подхода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, это ведет к потере интереса к творчеству. Также при более узком подходе могут остаться нераскрытыми возможности воспитанника в других областях изобразительной деятельности. Стремление охватить в программе изостудии, рассчитанной на два года, как можно больше направлений изобразительной деятельности привлекательно для детей и родителей. В данной программе предусматривается использование в занятиях разнообразных нетрадиционных способов рисования, лепки и моделирования, которые помогут научить детей выражать свое творческое начало и свое собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства.

Условия реализации программы.

Основным условием для занятий изобразительным искусством является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Отличительные особенности

Новизна программы

В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому невозможно обойтись только традиционными дидактическими методами обучения, вынуждающих детей действовать в рамках предложенных им схем, образцов, представлений. Необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, глиной, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает педагог. Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится. На занятиях создаются условия свободного творчества: ребенок может делать на листе пятна, мазки, раскрепощено работать кистью и карандашом во всех направлениях, применять сочетание разных материалов и способов создания произведения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития дошкольников.

Использование в работе музыкальных и поэтических образов повышает художественно-творческую активность детей, которая начинает проявляться уже в момент возникновения замысла, в процессе обсуждения будущей работы.

Объясняя детям, что художник «глазами души» смотрит на мир, стремясь увидеть его суть, любясь им, нужно подвести детей к пониманию того, что красота в природе, красота и добро в жизни, красота в искусстве неотделимы.

Программа построена с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно-продуктивной деятельности. Большой плюс программы в том, что за два года занятий задания не повторяются. Состоит программа из 4-х модулей: рисунок, живопись, объемное моделирование, основы дизайна.

Адресат программы Программа предназначена для детей от 5 до 9 лет, дети 5-7 лет - 1 год занятий по программе, дети 8-9 лет - 2 год занятий по программе.

Цель программы - формирование у детей эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многогранной и увлекательной активности детей в художественно - эстетическом освоении окружающего мира.

Формы и методы организации педагогической деятельности

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры
- рисование по представлению
- рисование на тему
- иллюстрирование
- декоративная работа с элементами дизайна
- аппликация
- беседы об изобразительном искусстве.
- лепка

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются времягода и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.
- репродуктивный метод – метод практического показа.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества
- организация выставок детских работ
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия междувсеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-5 человек);
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий. Конкретные проявления определённого метода на практике – приём игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, анализ, показ и просмотр иллюстраций, работа по образцу.

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Техническое оснащение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства студии. Помещение должно быть хорошо освещено. Методический материал, творческие работы должны храниться на специальных стеллажах. Помещение должно быть оборудовано специальными партами для рисования.

Оборудование и материалы

- парты
- стулья
- доска
- смартадоска
- магнитофон
- учебные пособия
- объяснительно-иллюстративный материал
- изделия народных промыслов
- репродукции картин
- натюрмортный фонд

Натюрмортный фонд

- 1) Предметы быта: Стекланные (бутылки разной формы, вазы, чашки, вазы, другая посуда). Деревянные (шкатулки, разделочные доски, коробочки, тарелки). Металлические (самовары, чайники, кофейники, ложки, кастрюли). Керамические (горшки, чайники, чашки, вазы, бутылки).
- 2) Предметы декоративно-прикладного искусства: вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, подносы, гжельская посуда, керамические предметы).
- 3) Природные элементы: Букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий.
- 4) Драпировки.

Художественные материалы

- гуашь не менее 12 цветов
- банка белой гуаши
- акварель
- кисти разного размера
- бумага
- картон
- клей ПВА и клей карандаш
- пастельная бумага формата А2 разных цветов
- альбом для рисования
- палитра
- стаканчик для воды
- пастель сухая не менее 24 цветов
- восковые мелки или масляная пастель
- глина для лепки
- пластилин

- фломастеры и маркеры

Планируемый результат.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- основные цвета
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета)
- понятие композиция листа
- свойства красок и графических материалов
- основные приемы бумажной пластики

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- работать самостоятельно и в коллективе

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- самостоятельность
- уверенность в своих силах

К концу 2 года обучения дети будут знать:

- контрасты цвета
- гармонию цвета
- азы композиции

Будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
- работать с натуры
- доводить работу до конца
- использовать различные техники рисования гуашью
- работать с бумагой

У них получат развитие обще-учебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе
- ответственность
- самокритичность
- самоконтроль

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возраст детей, посещающих изостудию: 5-9 лет. Количество занятий: 8 часов в неделю; 72 часа в год по каждой дисциплине.

Занятия проводит педагог дополнительного образования 2 раза в неделю по 4 часа (например, 2 часа рисунка и 2 часа объемного моделирования в один день, а 2 часа живописи и 2 часа основы дизайна в другой день). Занятия проходят по группам – 10 человек.

Продолжительность занятий:

1 год обучения – 30 минут урок.

2 год обучения - 40 минут урок.

Обучение ведется в двух возрастных группах: 5-7 лет и 8-9 лет.

Планирование занятий по 1 году обучения 5 -7 лет.

Задачи художественно-творческого развития:

- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
- побуждать координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров);
- варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

Количество занятий: 2 раза в неделю по 4 часа, всего в неделю – 8 часов, 1 урок -30 минут.

Учебный план

№ модуля	Название модуль	Количество часов в неделю	Формы контроля
1.	Рисунок	2	<i>просмотр</i>
2.	Живопись	2	<i>просмотр</i>
3.	Основы дизайна	2	<i>просмотр</i>
4.	Объемное моделирование	2	<i>просмотр</i>
	Всего часов	8	

МОДУЛЬ «РИСУНОК»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Кол- во часов
1	Сентябрь	1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о работе с материалом.	Беседа	2
		2. Осенний урожай. Тыква.	Пастельная бумага черная, формат а3, пастель сухая.	2
		3.Грибочки.	Пастельная бумага черная, формат а3, пастель сухая.	2
		4. Красивые листья.	Пастельная бумага зеленая, формат а3, пастель сухая, шаблоны листьев.	2
2	Октябрь	1.Яркая рябина.	Белый лист, формат а 3, мелки восковые или масляная пастель.	2
		2.Воздушный шар.	Лист а4 белай, фломастеры, карандаш простой.	2
		3.Белочка.	Лист пастельный серый а3, пастель сухая, шаблон белочки.	2
		4.Львенок.	Пастельный лист бирюзовый, формат а3,сухая пастель.	2
3	Ноябрь	1.Фонарик.	Пастельная бумага черная формат а3, сухая пастель.	2
		2.Снегирь.	Пастельная бумага бирюзовая, формат а3, пастель сухая.	2
		3.Снегирь.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		4. Большой кит.	Пастельный лист а3 серого, синего, голубого или бирюзового цвета, сухая пастель.	2
4	Декабрь	1.Ночной зимний город.	Пастельный лист формата а3,цвет черный или фиолетовый, пастель сухая.	2
		2.Снеговик	Лист пастельный формат а3, бирюзовый синий или голубой, пастель сухая.	2
		3. Медведь на коньках.	Пастель сухая, пастельная бумага синего,фиолетового или лилового цвета, формат	2

			а3.	
		4.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
5	Январь	1.Кто живет на севере? Портрет чукчи.	Синий или голубой пастельный лист формата а2, пастель сухая.	2
		2.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		3.Сладкий сон (например сон животного).	Пастельный лист любого светлого цвета, формат а2, сухая пастель.	2
		4.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
6	Февраль	1.Маленькая панда.	Пастель сухая, пастельный лист зеленого цвета формат а3.	2
		2.Натюрморт с натуры.	Пастельный лист а3, пастель сухая.	2
		3.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		4.Забавный попугай.	Лист пастельный любого цвета формат а3,пастель сухая.	2
7	Март	1.Букет цветов	Пастельная бумага формат а3, цвет лиловый или фиолетовый, пастель сухая.	2
		2.Добрый тигр	Пастельная бумага фиолетовая, формат а3, пастель сухая.	2
		3.Радуга после дождя.	Масляная пастель или восковые мелки, белый лист формата а4.	2
		4.Космические приключения.	Черный пастельный лист формата а3, пастель сухая.	2
8	Апрель	1.Петя Петушок.	Лист пастельный черного цвета формат а3, пастель сухая.	2
		2.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		3.Рыбы	Пастельная бумага а2 (большой формат) бирюзового цвета или голубого, пастель сухая.	2
		4. Завершение работы.	Пастель сухая	2
9	Май	1.Подсолнухи.	Пастельная бумага фиолетовая а3, пастель сухая.	2
		2.Мохнатый шмель	Зеленая пастельная бумага формата а3, сухая пастель.	2
		3.Ромашки	Зеленая пастельная бумага формата а3, сухая пастель	2
		4. Бабочки-подружки	Голубая пастельная бумага формата а3, сухая пастель.	2

МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количество часов
1	Сентябрь	1.Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа. Объяснение работы с материалами, правила техники безопасности.	1
		2.Осеннее дерево.	Лист белый а3, гуашь, кисти,стакан для воды, палитра.	3
		3.Яблочки на тарелке.	Лист а3 белый, гуашь, кисти, палитра, стакан для воды.	2
		4.Лисичка.	Лист а3 белый, гуашь,кисти, палитра, стакан для воды.	2
2	Октябрь	1.Веселые черепашки	Шаблоны черепашек разного размера, гуашь, кисти,краски, палитра, стакан для воды.	2
		2.Вкусный завтрак. Натюрморт.	Белый лист формата а3, гуашь,кисти, стакан для воды, палитра.	2
		3.Завершение работы «Вкусный завтрак»	Гуашь,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Абстрактная картина.	Лист белый а3, скотч малярный тонкий, гуашь,палитра,кисти, стакан для воды.	2
3	Ноябрь	1.Натюрморт с натуры.	Лист белый а3,гуашь,палитра,кисти,стакан для воды.	2
		2.Завершение натюрморта.	Гуашь, кисти,палитра, стакан для воды.	2
		3.Натюрморт с кактусами.	Лист черный а3, гуашь,стакан для воды,палитра,кисти.	2
		4.Завершение натюрморта.	Палитра,гуашь,кисти, стакан для воды.	2
4	Декабрь	1.Зимний пейзаж.	Лист а3, гуашь, палитра, краски, стакан для воды.	2
		2.Портрет Деда Мороза.	Лист а3, гуашь,палитра,кисти, стакан для воды.	2
		3.Новогодние игрушки.	Лист а3 белый,гуашь,палитра, кисти,стакан для воды	2
		4.Снежинки.	Лист а3 белый, гуашь, кисти,краски, стакан для воды, палитра, шаблоны снежинок, губка для посуды.	2
5	Январь	1.Зимний лес.	Лист а3 белый,гуашь, палитра, стакан для воды, кисти.	2

		2.Натюрморт «Вкусный зимний чай»	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды, лист белый а3.	2
		3.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Белый медведь.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды, лист темный пастельный.	2
6	Февраль	1.Яркий павлин.	Пастельная бумага а2 любого светлого оттенка, гуашь, стакан для воды, кисти, палитра.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, палитра, стакан для воды. кисти.	2
		3.Крошка енот.	Лист а3 белый, гуашь, палитра, стакан для воды, кисти.	2
		4.Фрукты на столе.	Пастельная бумага а3 любого светлого оттенка, гуашь, стакан для воды, кисти, палитра.	2
7	Март	1.Тюльпаны.	Гуашь, кисти, палитра, стакан для воды, лист пастельный оранжевый а3.	2
		2.Весенний пейзаж.	Гуашь, кисти ,палитра, стакан для воды, лист белый а3.	2
		3.Жар-птица.	Гуашь, пастельный черный лист а3, блестки, глиттер , золотая гуашь, кисти, стакан для воды, клей карандаш.	2
		4.Птички прилетели.	Гуашь, белый лист а3, кисти, стакан для воды, палитра.	2
8	Апрель	1.Лягушка – путешественница.	Гуашь, белый лист а3, кисти, стакан для воды, палитра.	2
		2.Арбуз.	Гуашь, пастельный синий лист а3, кисти, стакан для воды, палитра.	2
		3.Пёс Дружок	Шаблон ,лист белый а3, гуашь,кисти,палитра, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь,кисти,палитра, стакан для воды.	2
9	Май	1.Весёлые узоры.	Акварель, стакан для воды, палитра,кисти, лист белый а3,черный маркер.	2
		2.Завершение работы.	Черный маркер.	2
		3.Кораблик.Морской пейзаж.	Гуашь, белый лист а3, кисти, стакан для воды, палитра.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь, кисти, стакан для воды, палитра.	2

МОДУЛЬ «ОБЪЕМНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количес тво часов
1	Сентябрь	1.Рыбка.Плоская скульптура.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	1
		2.Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка, губка для посуды.	3
		3.Сова.Объемная скульптура.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4.Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
2	Октябрь	1.Чайник и чашечки. Плоская лепка.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Птичка на ножках.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки. Деревянные палочки 2 шт.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2

3	Ноябрь	1. Курочка наседка. Объемная скульптура	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3. Маска. Плоская композиция.	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
4	Декабрь	1. Варежки.	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3. Ёлочка.	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
5	Январь	1. Подковка	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3. Кот Мурлыка.	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка	2

			для лепки.	
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
6	Февраль	1. Индийский слон.	Глина, стеки, шаблон, нити прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3. Подвеска «Домик»	Глина, стеки, шаблон, нити прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
7	Март	1. Вазочка.	Глина, стеки, шаблон, нити прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3. Панно с цветами.	Глина, стеки, шаблон, нити прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
8	Апрель	1. Подсвечник объемный. «Маяк»	Глина, стеки, шаблон, нити прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага	2

			нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	
		3.Шкатулка с крышкой.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
9	Май	1.Дымковский олень.	Глина, стеки, шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Домик – карандашница.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2

МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количество часов
1	Сентябрь	1.Выглянула радуга.	Белый лист а3, цветная бумага, клей карандаш, ленточка или нитки, вата, ножницы.	1
		2.Декор для цветочных горшков.	Шпатель деревянные длинные 5 штук. Шаблон птички, цветов. Тесто соленое, стеки.	3
		3.Завершение работы.	Клей ПВА, гуашь,	2

			кисти, стакан для воды.	
		4. Осенний декор – веночек.	Цветной картон, клей ПВА, клей карандаш, засушенные осенний листья, ленты атласные, цветная бумага.	2
2	Октябрь	1.Роспись лопатки кухонной. Эскиз.	Лопатка деревянная, клей ПВА, гуашь, кисти, палитра, альбом для рисования, стакан для воды, наждачная бумага нулёвка.	2
		2.Роспись лопатки.	Гуашь, кисти, палитра, альбом для рисования, стакан для воды, наждачная бумага нулёвка.	2
		3.Озорной львёнок.	Белый лист а3, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, маркеры и фломастеры.	2
		4.Завершение работы.	Маркеры и фломастеры.	2
3	Ноябрь	1.Пластилиновая аппликация «Матрёшка»	Картон а4, шаблон цветной пластилин 12 цветов.	2
		2.Коллективная работа «Вкусная пицца»	Шаблон круга из упаковочного картона поделенный на треугольники, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, фломастеры.	2
		3.Декоративная картина.	Картон черный а4, картон белый а4, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, шаблон силуэт животного.	2
		4.Игрушка «Осьминожка»	Квадрат из мягкой ткани 25 на 25 см однотонный, квадрат из ситцевой ткани 15 на 15 см с принтом, ленты, нитки, глазки для игрушки, клей	2

			момент и ПВА.	
4	Декабрь	1.Декор вазы.	Банка стеклянная, клей ПВА, клей карандаш, белая гуашь, глиттер, блески, шишки, стразы, ленточки, веточки.	2
		2.Поделка из бумаги «Ангелочек»	Поделка на основе конуса. Шаблон, крылья, цветная бумага, картон, бусины, наклейки, фломастеры, ленты,клей карандаш,ножницы.	2
		3. Подставка для свечи.	Спил дерева, клей момент, свечка, шишки, ленточки, грецкий орех,корица,веточки, шары новогодние.	2
		4. «Елочка»	Конус из картона, салфетки зеленого цвета, клев карандаш, украшения.	2
5	Январь	1.Гравюра.	Лист а3, восковая свечка, гуашь, черная гуашь, кисти, палитра, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Деревянные палочки или зубочистки.	2
		3.Объемная аппликация «Фрукты»	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простой карандаш.	2
		4.Соленое тесто «Новогодняя»	Соленое тесто, стеки, шаблон.	2
6	Февраль	1.Завершение работы.	Клей ПВА, краски, палитра, кисти.	2
		2.Мобиль «Весенний»	8 листов а4 белых, клей карандаш, клей пва, нитки, ленты, картон цветной, бумага цветная.	2
		3.Завершение работы.	Цветная бумага, картон,нитки.	2
		4.Декор горшка для цветов.	Горшок для цветов, акриловые краски, кисти, палитра,	2

			стакан для воды.	
7	Март	1.Декупаж деревянной лопатки или ложечки.	Наждачная бумага, гуашь, кисти, палитра, салфетки, ножницы,	2
		2.Объемная работа. «Животные Африки» Зебра, лев.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей карандаш, фломастеры.	2
		3.Продолжение. Жираф, слон.	Цветная бумага, цветной картон, фломастеры,клей карандаш.	2
		4.Завершение работы. Крокодил.	Лист пастельный оранжевый а2, цветная бумага, цветной картон, фломастеры,клей карандаш.	2
8	Апрель	1.Аппликация «Мозайка»	Лист картона черный А4, цветная бумага нарезается на полосочки, а затем на квадраты, ножницы клей карандаш.	2
		2.Завершение работы.	Цветная бумага, клей карандаш, ножницы.	2
		3.Весёлые медузы.	Картон цветной,дырокол, ножницы, ленты, цветная бумага,клей карандаш.	2
		4. «Я построил дом»	Картон формата а3, ножницы, цветная бумага, карандаш, клей карандаш, фломастеры. Большой шаблон дома а3.	2
9	Май	1.Букет цветов.	Картон плотный а4, газета старая чтобы заклеить весь лист, клей карандаш, кисти,гуашь, палитра, стакан для воды.	2
		2.Объемная работа. Цветочный луг. Цветы.	Цветная бумага, фломастеры, ножницы,клей	2

			карандаш, цветной картон.	
		3.Продолжение работы. Цветы.	Цветная бумага, фломастеры, ножницы,клей карандаш, цветной картон.	2
		4.Завершение работы. Зелень, травинки.	Лист пастельный зеленый, а2, цветная бумага, фломастеры, ножницы,клей карандаш, цветной картон.	2

Планирование занятий 2 года обучения

Задачи художественно-творческого развития:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях ;

- побуждать детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- Количество занятий: 2 раза в неделю

Модуль «Рисунок»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количество часов
1	Сентябрь	1.Осень в лесу.	Пастель сухая,	1

			лист пастельный а3 коричневый.	
		2.Завершение работы.	Пастель сухая.	3
		3.Селезень.	Пастель, пастельный лист а3.	2
		4.Кисть рябины.	Лист а3 пастельный голубой, пастель сухая.	2
2	Октябрь	1.Копия декоративного натюрморта.	Лист а2 пастельный, сухая пастель.	2
		2.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
		3.Лодка.Копия работы.	Сухая пастель, пастельный лист а2.	2
		4.Завершение работы.	Завершение работы.	2
3	Ноябрь	1.Рисуем фрукты.	Пастельная бумага а2 цвет любой, пастель	2
		2.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
		3.Необычные птицы.	Лист а2 белый, маркеры.	2
		4.Завершение работы.	Маркеры.	2
4	Декабрь	1.Узор на стекле.	Пастельный лист а2, сухая пастель.	2
		2.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
		3.Зимняя сказка.	Лист пастельный а2, пастель сухая.	2
		4.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
5	Январь	1.Катание на коньках.	Лист а2 пастельный, пастель.	2
		2.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
		3.Зимние забавы.	Лист белый а2, маркеры.	2
		4.Завершение работы.	Маркеры.	2
6	Февраль	1.Зарисовка с натуры.	Лист а2 пастельный, сухая пастель.	2
		2.Завершение работы.		2
		3.Копия картины Зима. Вид сверху.	Лист пастельный а2, сухая пастель, карандаш.	2
		4.Завершение работы.	Сухая пастель.	2
7	Март	1.Тюльпаны	Лист пастельный а3 бирюзовый, пастель сухая.	2
		2.Копия натюрморта с цветами.	Лист а2	2

			пастельный, пастель сухая, карандаш.	
		3.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		4. Милый кролик.	Пастельный лист а3, сухая пастель.	2
8	Апрель	1.Повар и его рецепты.	Лист а2, пастельная бумага черная, пастель.	2
		2.Завершение работы.	Пастель сухая.	2
		3.Портрет.	Лист а2, пастельная бумага, пастель сухая.	2
		4.Завершение работы.	Пастельная бумага.	2
9	Май	1.Любимые десерты.	Лист а2белый, маркеры, карандаш.	2
		2.Завершение работы.	Маркеры.	2
		3.Летнее настроение. Цветы.	Пастельная бумага, пастель, формат а2.	2
		4.Завершение работы.	Сухая пастель.	2

Модуль «Живопись»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количес тво часов
1	Сентябрь	1.Осенний кленовый лист.	Акварель, акварельная бумага а3, кисти, палитра, стакан для воды.	1
		2.Зарисовка фруктов с натуры.	Гуашь, лист а3, палитра, кисти, стакан для воды.	3
		3.Натюрморт осенний.Построение.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь,палитра, кисти, стакан для воды.	2
2	Октябрь	1.Дождливый день.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Сказочные миры.	Гуашь, лист а2,	2

			палитра, кисти, стакан для воды.	
		4.Африканские мотивы.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
3	Ноябрь	1.Красивая лошадка.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Натюрморт в теплых тонах.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Натюрморт в холодных тонах.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Зарисовка фруктов с натуры.	Лист а3 акварельный, акварель, палитра, кисти, стакан для воды.	2
4	Декабрь	1.Ночью выпал снег.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Зимний натюрморт с натуры.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
5	Январь	1.Декоративный натюрморт.Копия.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти.	2
		3.Натюрморт с натуры.	Гуашь, лист а2, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
6	Февраль	1.Зарисовка с натуры.	Лист а3 акварельный, акварель, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Мир животных.Котята в корзинке. Копия.	Лист а2, гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для	2

			воды.	
		4.Зарисовка фруктов.	Лист а3 акварельный, акварель, палитра, стакан для воды.	2
7	Март	1.«Волшебное поле с цветами»	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, кисти, палитра, стакан для воды.	2
		3.Весна за окном.	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
8	Апрель	1.Копия В.Серова «Девочка с персиками»	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, ,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.На закате.	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4. Зарисовка овощей.	Лист а3, акварельный, акварель, палитра, кисти, стакан для воды.	2
9	Май	1.Лавандовое поле.	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь ,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Летний натюрморт.	Гуашь, лист а2,палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь ,палитра, кисти, стакан для воды.	2

Модуль «Объемное моделирование»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количес тво часов
1	Сентябрь	1.Павлин. Объемная скульптура.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	1
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	3
		3.Салфетница «Сова»	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
2	Октябрь	1.Рамка для фото.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Подвеска «Рыбный улов»	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
3	Ноябрь	1. Кружечка. Объемная скульптура.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА,	2

			белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	
		3.Дымковский петушок.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
4	Декабрь	1.Шапка. Плоская скульптура. Елочная игрушка.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Олень.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
5	Январь	1.Осьминог.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Клоун.Объемная скульптура	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра,	2

			ленточка.	
6	Февраль	1.Ангелочек.Плоская скульптура.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Заяц.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
7	Март	1.Декоративная тарелка.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки, оди воздушный шарик, стаканчик устойчивый одноразовый.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Подставка для свечи.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
8	Апрель	1.Мышь-колокольчик.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА,	2

			белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	
		3.Тарелка с соусником.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки,тарелка глубокая одноразовая, фольга.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
9	Май	1.Дымковская барышня	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки.	2
		2. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2
		3.Подставка для свечек.	Глина,стеки,шаблон, нитки прочные или ленты атласные, доска или клеенка для лепки, три маленьких круглых свечки.	2
		4. Завершение работы.	Наждачная бумага нулёвка, клей ПВА, белая гуашь, кисти, гуашь, палитра, ленточка.	2

Модуль «Основы дизайна»

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Материалы	Количес тво часов
1	Сентябрь	1.Живая картина	Два одинаковых альбомных листа толстого картона, живые листья, ветки, растения, цветы, ножницы, пищевая пленка, скотч тонкий, гуашь, кисти, стакан для воды, палитра.	1
		2.Летающая бабочка.	Пастельный лист светлый, кусочек (формат а5), шаблон бабочки, фломастеры и маркеры, коктейльная трубочка, ножницы, скотч, деревянная шпажка две штуки.	3
		3.Игрушка-дергунчик.	Плотный картон (старые коробки) мягкая проволока, гуашь, ножницы, шаблоны, нитки, деревянная шпажка, цветная бумага, клеё карандаш.	2
		4.Попугай на жердочке.	Три одинаковых веточки, шпагат (нить) , картон белый а4, маркеры и фломастеры, клей карандаш, ножницы.	2
2	Октябрь	1.Котик.	Маленькая ненужная бутылка 0,5, соленое тесто.	2
		2.Завершение работы.	Клей ПВА, гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		3.Декор стаканчика.	Ветки сухие, клей момент, клей карандаш, ленты	2

			отласные, шишки, корица, пуговицы, стразы, маленький стаканчик керамический или стеклянный.	
		4.Весёлый клоун.	Одноразовый картонный стаканчик, белый лист бумаги, фломастеры, клей карандаш, ножницы.	2
3	Ноябрь	1.Птица.Папье-маше.	Фольга, бумага, кусочек пеноплекса для основы, зубочистки, для папье-маше салфетки, клей ПВА, кисти, палитра, стакан, мягкая проволока для лап.	2
		2.Завершение работы.	Гуашь, белая гуашь, клей ПВА, кисти, стакан для воды, палитра.	2
		3.Объемная картина «Воздушный шар»	Лист картона голубой, белый лист бумаги а4, цветная бумага, нитки или бичевка, фломастеры, ножницы, клей карандаш.	2
		4.Аппликация из пластилина.	Лист картона черный а4, пластилин.	2
4	Декабрь	1.Повтори узор.	Лист А3, кусок ткани с рисунком, клей пва, кисть, карандаш, маркеры.	2
		2.Завершение работы.	Маркеры.	2
		3.Новогодняя подвеска.	Заготовка из веточек в виде веночка, ленты, шишки, сухой апельсин, корица, новогодние шары.	2
		4. Аппликация из цветной	Цветной картон,	2

		бумаги «Новогодняя»	цветная бумага, ножницы, клей карандаш, шаблоны.	
5	Январь	1.Аппликация из пластилина «Зима»	Лист картона синий, пластилин.	2
		2.Городецкая досочка.	Деревянная доска, наждачная бумага, клей ПВА, кисти, гуашь.	2
		3.Продолжение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
		4.Завершение работы.	Гуашь, палитра, кисти, стакан для воды.	2
6	Февраль	1.Домовёнок.	Соленое тесто, шаблоны.	2
		2.Завершение работы.	Клей ПВА, гуашь, кисти, палитра.	2
		3.Объемная работа. Животные в лесу.	Цветная бумага, ножницы, лист пастельный а3, клей карандаш,маркеры.	2
		4.Завершение.	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш,маркеры.	2
7	Март	1.Соленое тесто.Цветы.	Соленое тесто, стеки.	2
		2.Завершение работы.	Клей пва,кисти, гуашь, палитра, стакан для воды.	2
		3.Пластилинография. Имя.	Лист картона темный а4, пластилин.	2
		4.Завершение работы.	Завершение работы.	2
8	Апрель	1.Гравюра.	Лист а3, восковая свечка, гуашь, черная гуашь, кисти, палитра, стакан для воды.	2
		2.Завершение работы.	Деревянные палочки или зубочистки.	2
		3.Декупаж досочки.	Досочка деревянная, салфетки с рисунком, клей ПВА, губка кухонная 2 шт,	2

			гуашь, наждачная бумага, кисти, палитра, стакан для воды.	
		4. Аппликация «Весна»	Лист а4 картонный, цветная бумага, ножницы, карандаш, клей.	2
9	Май	1. Декор футболки «Мороженое»	Футболка любая, краски по ткани, пальцы, кисти, стакан для воды.	2
		2. Летний декор. Венок с бабочками.	Картон а3, много газетной бумаги, бичевка (нитка), клей, карандаш, бумага туалетная, клей ПВА, стакан для воды, декор, шаблон бабочки разного размера, гуашь.	2
		3. Завершение работы.	Декор, гуашь, клей, карандаш.	2
		4. Объемный цветок.	Шпажка деревянная, клей ПВА, клей, карандаш, гофрированная бумага для цветов и листьев, ножницы.	2

Примерный список материалов, рекомендуемых для приобретения к учебному году:

- Гуашь не менее 12 цветов (самый удобный вариант в фикспрайсе – 99р)
- Банка белой гуаши (кончается часто и быстро)
- Набор кистей от 1 до 6.
- Пастельная бумага (нужно много) продается в формате а2, цвета нужны разные, черных и синих минимум по 5 шт.
- Палитра
- Стаканчик для воды
- Сухая пастель от 24 цветов марки Малевич или корейского производства
- Клей ПВА, клей карандаш
- Маркеры набор от 24 цветов
- Карандаш простой
- Стерка
- Бумага цветная
- Картон белый
- Картон цветной
- Наждачная бумага
- Деревянная досочка/лопатка

- Скотч
- Ленточки атласные
- Шпагат (в строительном магазине моток)
- Глиттер (сухие блестки)
- Ватман –минимум 5 шт (можно резать на нужный размер а2 или а3)
- альбом для рисования
- фартук
- акварельные краски
- стеки для глины
- папка листов а3

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

