

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБПОУ СО
«Сызранский колледж искусств и
культуры им. О.Н. Носцовой»
Алмаева Т.В.
« 5 / 2019



ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду Инструменты народного оркестра
на 2019-2020 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН
 5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ
 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
 - 6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
 7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
 - 7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
 - 7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА
- Приложение: ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования № 1388 от 27 октября 2014 года, является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – колледж).

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников колледжа по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014г. №74 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 18

апреля 2013 г. N 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах колледжа: Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С, Положения о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена, методических указаний по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов образовательной организации.

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду
Инструменты народного оркестра

2.2. Наименование квалификации
Артист, преподаватель, концертмейстер

2.3. Уровень подготовки
Углубленной подготовки при очной форме обучения

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена
3 года 10 месяцев

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации соответствия ФГОС СПО	<p>- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение сольной программы;</p> <p>- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство»</p> <p>- Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Концертмейстерский класс»</p> <p>- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».</p>
Вид выпускной квалификационной работы	<p>Дипломная работа: «Исполнение сольной концертной программы»</p>
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	<p>- Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;</p> <p>- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» - 1 неделя;</p> <p>- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» - 1 неделя;</p> <p>- Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» - 1 неделя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» - 1 неделя.
Сроки подготовки и проведения государственной	<p>Подготовка с «8» июня по «14» июня 2020 г.</p>

итоговой аттестации	Проведение с «15»июня по «28»июня2020 г.
----------------------------	--

Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Профессиональные компетенции	
Вид профессиональной деятельности: Исполнительская деятельность	
ПК 1.1.	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.
ПК 1.2.	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.
ПК 1.3.	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.
ПК 1.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.
ПК 1.5.	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.
ПК 1.6.	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.
ПК 1.7.	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности
ПК 1.8.	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.
Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность	
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в

исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
Общие компетенции
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалисты с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля: Рычкова Светлана Петровна преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ СКИК
Рецензент выпускной квалификационной работы	Иванченко Сергей Михайлович, преподаватель высшей квалификационной категории, ГБПОУ СКИК;
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Водовская Наталья Александровна - директор МБОУ ДО городского округа Октябрьск «Детская школа искусств № 2»
Члены государственной экзаменационной комиссии	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников или специалист из числа педагогических работников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.Носцовой»
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Тачаева Лариса Геннадьевна, преподаватель ГБПОУ СКИК;

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование документа
1	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденного приказом директора ГБПОУ СКИК от 31.10.2019г. № 66-С
2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Инструменты народного оркестра на 2019-2020 учебный год
3	Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
4	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» для студентов специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
5	Задания на выполнение выпускной квалификационной работы
6	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
7	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
8	Приказ директора ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
9	Приказ директора ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
10	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
11	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	Отчет по преддипломной практике, ручка, дидактический материал, нотный материал, пюпитр, индивидуальный музыкальный инструмент, рояль
2	<i>Материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Исполняемые программы по дисциплинам: «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»; • КОС по МДК 01.01 «Специальный инструмент», МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»; МДК 01.03 «Концертмейстерский класс» • видеозапись открытого урока по педагогической практике; • задание на демонстрационный экзамен; • КОС по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
3	<i>Документы</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; • Программа государственной итоговой аттестации; • Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; • Сводные ведомости об успеваемости студентов; • Зачетные книжки студентов; • Книга протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии; • Экзаменационные билеты; • Отчёт по всем видам практик.
4	<i>Аудитория</i>	Концертный зал, аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1.1. Требования к защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа)

- Исполнение сольной концертной программы

Программы (тематика) выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Студенту предоставляется право:

- выбора программы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7 Примерная тематика выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»).

Программа выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами программ выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

4.1.2. Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы

«Исполнение сольной концертной программы»

Исполнение концертной программы проводится в виде открытого концертного выступления. В программу включаются произведения разных эпох, жанров, стилей:

1. Произведение крупной формы (концерт, соната) в полном объеме или отдельные части;
2. Произведение кантиленного характера;
3. Пьеса композиторов – романтиков, русских, зарубежных, современных композиторов;
4. Произведение виртуозного характера;
5. Обработка произведения на фольклорной основе, романса, танца.

Требования к исполнению репертуара:

- произведения должны быть исполнены точно, без текстовых погрешностей, в указанных темпах, с четкой и ясной артикуляцией;

-выпускник должен проявить понимание стиля и характера исполняемых произведений, глубины художественных образов, исполнительское мышление»;

-продолжительность звучания программы 20-30 минут, исполнение публичное, в концертном варианте, наизусть.

Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» представлены в:

- положении о ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена;

-методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы» для обучающихся специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Публичное исполнение сольной программы (25-30 минут)	Представление выпускником результатов своей работы: публичное исполнение программы в концертном варианте, наизусть.
2	Представление характеристики руководителя выпускной квалификационной работы и председателя ПЦК на выпускника.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также председателя ПЦК на заседании ГЭК.
3	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной концертной» принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

4	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.
---	---	--

4.2.ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК 01.02. «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

4.2.1.Требования к содержанию государственного экзамена по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

Государственный экзамен по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1.	Специальный инструмент
2.	Ансамблевое исполнительство
3.	Концертмейстерский класс
4.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.2.2.Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство
Практическая часть	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

4.2.3.Требования к процедуре сдачи государственного экзамена по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство

	Краткая характеристика
Требования	Участниками ансамбля исполняется программа из 2-3 разнохарактерных произведений, различных по жанру и стилю.
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.

Время выполнения задания	8-12 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Нотный материал, пюпитр, музыкальный инструмент, концертный рояль.
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте, наизусть; - государственный экзамен проводится по группам (группы формируются по количеству участников ансамбля)

5.1. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО МДК 01.03. «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

5.1.1. Требования к содержанию государственного экзамена по МДК 01.03. Концертмейстерский класс

Государственный экзамен по МДК 01.03. Концертмейстерский класс охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1.	Специальный инструмент
2.	УП 02. «Концертмейстерская подготовка»
3.	Концертмейстерский класс
4.	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

5.1.2. Требования к составу оценочных средств

Составляющая	Краткая характеристика
Теоретическая часть	МДК 01. 03. Концертмейстерский класс
Практическая часть	Производственная практика (по профилю специальности): исполнительская

5.1.3. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена по МДК 01. 03. Концертмейстерский класс

	Краткая характеристика
Требования	Участником исполняется программа из 2-3 разнохарактерных произведений, различных по жанру и стилю: два камерно-вокальных произведения; инструментальная пьеса.
Время на подготовку выполнения задания	2 мин.
Время выполнения задания	8-12 минут
Место выполнения задания	Концертный зал ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Нотный материал, пюпитр, музыкальный инструмент, концертный рояль.
Другие характеристики, отражающие сущность задания	- в модельных условиях профессиональной деятельности; - исполнение публичное в концертном варианте, по нотам, с иллюстратором; - государственный экзамен проводится по группам (группы формируются по количеству участников ансамбля)

6.3. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

6.3.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1. МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;
2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

6.3.2. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме демонстрационного экзамена. Для проведения учебного занятия обучающемуся предоставляется нотный материал для разучивания с учеником.

Жеребьевка музыкального материала производится за 5 минут до подготовки к выполнению задания. Обучающимся предоставляется 10 конвертов с произведениями из репертуара ДМШ 3-5 класс. Они выбирают

по одному из предложенных конвертов, вскрывают их и озвучивают название произведения.

	Краткая характеристика
Форма проведения	Демонстрационный экзамен
Время на подготовку ответа	15 минут.
Время на ответ	20 минут.
Задание	Разучить произведение в исполнительском классе с учеником в соответствии с программными требованиями. Вам необходимо: разучить произведение, используя педагогические методы и приемы, при помощи, которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных компетенций.
Место выполнения задания	Аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
Используемое оборудование	Планшет, ручка, музыкальный инструмент, пюпитр
Методическое обеспечение	Нотный материал
Документация	Отчет по педагогической практике с наличием документации: <ul style="list-style-type: none"> - Введение - Индивидуальный план работы - Дневник - Характеристика учреждения - Характеристика ученика (первичная, вторичная, итоговая) - Планы открытых уроков - Заключение - Список учебной и методической литературы - Приложение

3. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНАЯ РАБОТА) – «ИСПОЛНЕНИЕ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММЫ»

«Отлично» - исполнение отличается яркостью образов, характерными особенностями стиля исполняемых произведений, артистизмом и культурой поведения на сцене.

«Хорошо» - исполнение предусматривает единство музыкально-художественного понимания содержания и технику владения инструментом.

«Удовлетворительно» - грамотное исполнение программы, понимание содержания произведения.

«Неудовлетворительно» – неграмотное и не стабильное исполнение программы, неэмоциональное воспроизведение содержания произведения и низкий технический уровень исполняемых произведений.

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МДК 01.02. «АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

«Отлично»- Точное в ансамблевом и художественном отношении исполнение программы с ясным содержанием, пониманием стилистических и жанровых особенностей произведения, демонстрирующее умение слышать все партии в ансамбле, согласовывать свои исполнительские намерения

«Хорошо»- точное исполнение авторского текста, но не выражено собственное отношение к содержанию произведения или исполнение недостаточно технически свободно. Студент слышит все партии ансамбля . Исполнительские намерения исполнителей согласованы.

«Удовлетворительно»- исполнение выученного текста, но малоинициативное, с погрешностями в ансамблевом отношении , исполнительские намерения не совсем согласованы

«Неудовлетворительно»- не стабильное исполнение текста, не инициативное, с большими погрешностями в ансамблевом отношении

6.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО МДК «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС» -

«Отлично»—стилистически верное решение художественных и звуковых задач; владение тембровым разнообразием звучания, и темповым единством при исполнении инструментального сопровождения; сочетание аккомпаниаторской чуткости; технической свободы исполнения и ансамблевого единства с солистом.

«Хорошо» - стабильное исполнение программы, грамотная интерпретация аккомпанемента с учетом особенностей вокальных и инструментальных сочинений; достаточное уверенное исполнение инструментального сопровождения, но без тембрового и артикуляционного разнообразия, с некоторой неточностью.

«Удовлетворительно» - студент демонстрирует посредственные знания особенностей аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений; исполнение инструментального сопровождения технически недостаточно свободное, ритмически неустойчивое, но исполнение программы проходит довольно ровно, без срывов.

«Неудовлетворительно» - студент демонстрирует плохие навыки особенностей аккомпанемента вокальных и инструментальных произведений; исполнение технически не свободное, ритмически неустойчивое, исполнение программы проходит неровно, со срывами.

6.4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Критерии оценки

«Отлично»- Исполнение произведения ученика не требует дополнительных вопросов. Ученик владеет основными приёмами игры,

выделяет фразы и понимает сущность материала. Воспроизводит грамотно нотный текст, использует средства художественной, достаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей изучаемого произведения, эмоциональное воспроизведение содержания и отличный технический уровень владения инструментом.

Грамотное, стабильное исполнение произведения педагогического репертуара у ученика, эмоциональное воспроизведение содержания произведения и высокий технический уровень владения инструментом.

«Хорошо» - Исполнение произведения ученика не требует дополнительных вопросов. Ученик владеет основными приёмами игры, выделяет фразы и понимает сущность материала. Воспроизводит грамотно нотный текст, использует средства художественной выразительности, недостаточно ясное воспроизведение стилистических особенностей изучаемого произведения у ученика, хотя достаточно эмоциональное воспроизведение содержания произведения и хороший технический уровень владения инструментом.

«Удовлетворительно» - Исполнение произведения ученика требует дополнительных вопросов. Ученик воспроизводит правильно нотный текст, выделяет фразы. Грамотное, но не стабильное исполнение произведения педагогического репертуара у ученика, мало эмоциональное воспроизведение содержания произведения и невысокий технический уровень владения инструментом.

«Неудовлетворительно» - Исполнение произведения ученика требует дополнительных вопросов. Ученик не владеет основными приёмами игры, не выделяет фразы и не понимает сущность материала. Не воспроизводит грамотно нотный текст, не использует средства художественной выразительности. Неграмотное, неэмоциональное и нестабильное исполнение произведения педагогического репертуара у ученика.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним

нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студентам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ (дипломная работа)

«Исполнение сольной концертной программы»

Примерная тематика ВКР (дипломная работа)- «Исполнение сольной программы» ПМ.01 «Исполнительская деятельность»	
1.	Гитара 1.Х.Бош «Пассакалья» 2.Л.Калль «Соната» ля-минор; 3. А.Киселёв «Старомодный этюд №6, ля-минор»; 4.Х. Родригес Танго «Кумпарсита» 5.Иванов-Крамской Вариации на тему РНП «Ах.ты матушка, голова болит»;
2.	Гитара 1.Джулиани Вариации на морскую тему «Когда я стану монахиней». 2.А.Виницкий Блюз в ми миноре, №1 3. О.Киселёв «Рэгтайм»; 4.В.Козлов «Елена Прекрасная». 5.Иванов-Крамской Вариации на тему романса Варламова «На заре ты её не буди»
3.	Аккордеон 1.Г.Гендель «Сарабанда»; 2. Ю. Кремлёв Первая соната; 3. Обр. В.Зеленецкого «Ах, Самара- городок»»; 4. М. Табандис «Вальс-мюзет» 5.А. Воссен «Флик-флак»
4.	Баян 1.В. Золотарёв Детская сюита №1 в пяти частях: 1. Скоморохи при дворе, 2.Машенькины вздохи, 3. Шут на гармонике играет, 4. Диковинка из Дюссельдорфа, 5. Марш солдатиков;

	2.А. Холминов «Песня» Сюита № 1 «Песня»; 3.А.Бродский «Танго»; 4.П.Чайковский «Песенка без слов»; 5.И.Я.Паницкий Вариации на темы двух песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц».
--	---

7.2. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Задания по МДК 01.02. «Ансамблевое исполнительство»	
Вариант 1.(гитара)	
1	Неиз. автор, аранж.М.Мура Вариации на тему песни «Зелёные рукава»
2	Л.Боккерини «Менуэт»
3	В.Моцарт «Рондо» из сонаты для ф-но. До мажор.Пчасть.
Вариант 2.	
1	А. Кофанов «Полеска для Олечки»
2	Марчелло «Адажио»;
3	М. Джулиани «Аллегро».
Вариант 3.	
1.	В.Корнев «Валенки»;
2.	Б. Фиготин «Кумушки».
Вариант 4.	
1.	А.Шалаев «Вальс-элегия»;
2.	В.Мачула «Рио-рита», (пасадобль).
Задания по МДК 01.03. «Концертмейстерский класс»	
Вариант 1.	
1	М.Джулиани «Концертная серенада»
2	Л.Коль «Менуэт»

3.	Муз. Н.Шишкина, сл.Л.Г. и М.Языковых «Ночь светла»
Вариант 2.	
1.	Р. Щербакова «Я когда-то была молодая»;
2.	М. Джулиани Концерт для флейты и гитары.
Вариант 3.	
	РНП «Светит месяц» обр. В.Андреева;
	РНП «Ай, чу-чу, я горошек молочу», Обр. О. Ковалёвой.
Вариант 4.	
1.	РНП «Эх, страданье, ты страданье», обр. Н.Кутузова;
2.	В.Захаров «Колхозная полька».

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
по виду «Инструменты народного оркестра»**

№ п/п	ФИО студента	Подпись	Дата
1.	Симонова Анастасия Андреевна		
2.	Каверин Александр Романович		
3.	Лазарев Леонид Андреевич		
4.	Семиков Павел Александрович		