

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры  
им. О.Н. Носцовой»

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ГБПОУ СО  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»



Толмаева Т.В./

2019 г.

**ПРОГРАММА**  
государственной итоговой аттестации выпускников  
по программе подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
52.02.04. Актерское искусство  
на 2019 - 2020 учебный год

2019/2020 уч. г.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	5
2.1. Специальность среднего профессионального образования .....	5
2.2. Наименование квалификации.....	5
2.3. Уровень подготовки .....	5
2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена .....	5
2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена.....	5
2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена.....	6
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	8
3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации .....	8
3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.....	8
3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации .....	9
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	10
4.1. Защита выпускной квалификационной работы.....	10
4.1.1. Требования к защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – Исполнение роли в спектакле .....	10
4.1.2. Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы.....	11
4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле».....	12
4.2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно - методическое обеспечение учебного процесса.....	12
4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена .....	12
4.2.2. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена.....	13
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ.....	14
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ.....	15
6.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение роли в спектакле».....	15
6.2. Критерии оценки государственного экзамена междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса» .....	16
7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	17
7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле» .....	17
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	18

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 Актерское искусство на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования № 1859 от 27 октября 2014 года, является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 05.02.04 Актерское искусство специализация Актер драматического театра и кино (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/20 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации: федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2014 г. №74 «О внесении изменений

в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. №968», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2017 г. № 1138 «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»; приказа министерства образования и науки Российской Федерации 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»:

- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденной приказом директора колледжа от 31.10.2019 г. № 66-С.

- Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

- Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы для студентов ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции

ПК – профессиональные компетенции

СПО - среднее профессиональное образование

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт

## 2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Специальность среднего профессионального образования

специальность 52.02.04 Актерское искусство

### 2.2. Наименование квалификации

Актер, преподаватель

### 2.3. Уровень подготовки

Углубленной подготовки при очной форме получения образования

### 2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

### 2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

<p><b>Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)- «Исполнение роли в дипломном спектакле».</li> <li>– Государственный экзамен по ПМ.02. «Педагогическая деятельность» (междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»).</li> </ul>
<p><b>Вид выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>Выпускная квалификационная работа (дипломная работа)- «Исполнение роли в дипломном спектакле».</p>
<p><b>Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Подготовка выпускной квалификационной работы – 1 неделя;</li> <li>— Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» - 2 недели;</li> <li>— Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса» - 1 неделя.</li> </ul>

<b>Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации</b>	Подготовка с « 01» июня по « 07» июня 2020 г. Проведение с « 08 « июня по « 28 » июня 2020г.
--	---

## **2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена**

<b>Профессиональные компетенции</b>	
<b>Вид профессиональной деятельности: Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	
ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматическим и литературным материалом.	
ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности.	
ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла.	
ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности.	
ПК 1.5 Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла.	
ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления.	
ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства.	
ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля.	
ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности.	
<b>Вид профессиональной деятельности: Педагогическая деятельность</b>	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств.
<b>Общие компетенции</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.



### 3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

<b>Подготовка государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Руководитель выпускной квалификационной работы</b>	Шахов Олег Геннадьевич – главный режиссёр Муниципального бюджетного учреждения театрално-концертный комплекс «Драматический театр им А.Н.Толстого»
<b>Рецензент выпускной квалификационной работы</b>	Специалисты из числа педагогических работников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».
<b>Проведение государственной итоговой аттестации</b>	
<b>Председатель государственной экзаменационной комиссии</b>	Чумаченко Михаил Николаевич – художественный руководитель драматического театра «Колесо» г. Тольятти
<b>Члены государственной экзаменационной комиссии</b>	Лица, приглашенные из сторонних организаций, педагогические работники, имеющие ученую степень и (или) ученое звание, высшую или первую квалификационную категорию; представители работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников и специалист из числа педагогических работников ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
<b>Секретарь государственной экзаменационной комиссии</b>	Преподаватель ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» - Сатарова А.В.

#### 3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование документа</b>
1	Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденной приказом директора колледжа от 31.10.2019 г. № 66-С.

2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04. Актерское искусство на 2019-2020 учебный год
3	Положение о выпускной квалификационной работе по программам подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;
4	Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) — «Исполнение роли в дипломном спектакле» для студентов специальности Актерское искусство ГБПОУ СПО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»;
5	Задания на выполнение выпускной квалификационной работы;
6	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство;
7	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
8	Приказ директора ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
9	Приказ директора ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
10	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.);
11	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.

### 3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

№ п/п	Наименование	Требование
1	Оборудование	Декорационное оформления сцены, реквизит, костюмы, гримировальные принадлежности
2	Материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Исполняемые программы по дисциплинам ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино;</li> <li>— КОС по ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино;</li> <li>— задания по дисциплинам ПМ. 02 Педагогическая</li> </ul>

		деятельность; — КОС по ПМ.02 Педагогическая деятельность.
3	Документы	— Федеральные государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников; — Программа государственной итоговой аттестации; — Приказ директора колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации; — Сводные ведомости об успеваемости студентов; — Зачетные книжки студентов; — Книга протоколов заседания государственной экзаменационной комиссии; — Экзаменационные билеты; — Отчёт по всем видам практик.
4	Аудитория	Зал МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

## 4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Защита выпускной квалификационной работы

#### 4.1.1. Требования к защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле».

Программы (тематика) выпускных квалификационных работ определяются ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Студенту предоставляется право: выбора программы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7 - Примерная тематика программ выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле»).

Программа выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами программ выпускных квалификационных

работ осуществляется приказом по ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

#### **4.1.2. Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы**

Предполагается показ постановки спектакля по выбранному сюжету. Продолжительность показа 40-60 минут, тематическое содержание спектакля, творческие задания для каждого студента определяются на ПЦК.

Требования к исполнению роли в спектакле:

- Студент обязан продемонстрировать умение на практике применять базовые художественные практические знания.
- Студент обязан принять участие в режиссуре спектакля и продемонстрировать практические умения при исполнении роли, определенной ему в спектакле.
- Студент обязан продемонстрировать практические умения по дисциплинам: Сценическое движение, сценическая речь, мастерство актера, грим, танец.

Программа для защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле»

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>
2	«А там пусть судят» по мотивам повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие»

Требования к исполнению программы выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле» представлены в Положении о ВКР по программам подготовки специалистов среднего звена, Методических указаниях по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле» для студентов специальности 52.02.04 Актерское искусство

### 4.1.3. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле»

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Исполнение роли в спектакле (40-60 минут)	Представление студентом результатов своей работы: публичное выступление в качестве артиста в итоговой выпускной работе
2	Представление характеристики руководителя выпускной квалификационной работы и председателя ПЦК на выпускника.	Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также председателя ПЦК на заседании ГЭК.
3	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение роли в спектакле»	Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы - «Исполнение сольной программы» принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.
4	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы - «Исполнение роли в спектакле»	Фиксирование решений ГЭК в протоколах.

## 4.2. Государственный экзамен по междисциплинарным курсам Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и Учебно - методическое обеспечение учебного процесса

### 4.2.1. Требования к содержанию государственного экзамена

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает содержание следующих структурных единиц программы подготовки специалистов среднего звена:

1. МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»;

## 2. МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

**4.2.2. Требования к процедуре сдачи государственного экзамена**

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проходит в форме демонстрационного экзамена. Для проведения учебного занятия обучающемуся предоставляется материал для работы с творческим театральным коллективом.

Жеребьевка материала производится за 5 минут до подготовки к выполнению задания. Обучающимся предоставляется 8 конвертов с заданиями и названиями произведений. Они выбирают по одному из предложенных конвертов, вскрывают их и озвучивают содержимое.

	Краткая характеристика
<b>Форма проведения</b>	Демонстрационный экзамен
<b>Время на подготовку ответа</b>	15 минут.
<b>Время на ответ</b>	20 минут.
<b>Задание</b>	<p>1. Прочсть литературный отрывок (проза), применяя изобразительные приемы речи, пластики, звукового оформления (шумовые инструменты). Пояснения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объем литературного материала составляет не более 200 слов;</li> <li>- во время выполнения задания учащимся обязательно используются шумовые инструменты;</li> <li>- не допускается использовать шумовые инструменты во время подготовки.</li> </ul> <p>2. Инсценировать (изобразить) песню используя элементы хореографии, сценического движения. Пояснения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для выполнения задания учащемуся предоставляется фонограмма песни;</li> <li>- песню для выполнения задания студент определяет путем жеребьевки.</li> </ul> <p>3. Провести фрагмент урока, используя педагогические методы и приемы, при помощи которых предполагается оптимальный вариант достижения поставленных целей и задач в контексте формируемых данным модулем профессиональных</p>

	компетенций.
<b>Место выполнения задания</b>	Аудитория ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
<b>Используемое оборудование</b>	Планшет, ручка, стул, компьютер, цветная бумага, белая бумага, микрофон, планшет для письма, ручка, пюпитр.
<b>Методическое обеспечение</b>	Отсутствует
<b>Документация</b>	Отчет по педагогической практике с наличием документации: - Введение - Индивидуальный план работы - Дневник - Характеристика учреждения - Характеристика группы (первичная, вторичная, итоговая) - Планы открытых уроков - Заключение - Список учебной и методической литературы - Приложение

#### **4. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ**

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в

установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **6.1. Критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) - «Исполнение роли в спектакле»**

#### **«Отлично»:**

- методически правильно выполнено задание;
- методическая грамотность при выборе методов и приемов работы, направленных на результативность работы над ролью;
- высокое качество творческой работы;
- творческая самостоятельность, индивидуальность;
- глубина замысла, раскрывающая полноту теоретических знаний студентов.
- хорошее владение психофизическими основам актерского мастерства;
- владение координацией сценического движения и речи;
- полное использование телесного аппарата воплощения.

#### **«Хорошо»:**

- методически правильно выполнено задание;
- методическая грамотность при выборе методов и приемов работы, направленных на результативность;
- хорошее качество творческой работы;
- творческая самостоятельность;
- владение психофизическими основам актерского мастерства;
- неполное использование телесного аппарата воплощения.

#### **«Удовлетворительно»:**

- методически правильно выполнено задание;
- методическая грамотность при выборе методов и приемов работы, направленных на результативность;
- удовлетворительная результативность;



- удовлетворительное качество творческой работы;
- удовлетворительное владение психофизическими основам актерского мастерства.

## **6.2. Критерии оценки государственного экзамена междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно - методическое обеспечение учебного процесса»**

### **Критерии оценки**

**«Отлично»** – ответ полный, правильный, понимание материала глубокое, основные умения сформированы и устойчивы. Изложение материала логично, доказательно, выводы и обобщения точны и связаны с областью будущей специальности, использование специальной терминологии правильное.

**«Хорошо»** – материал усвоен хорошо, но изложение недостаточно систематизировано, отдельные умения недостаточно устойчивы, в терминологии, выводах и обобщениях имеются отдельные неточности, легко исправляемые с помощью дополнительных вопросов членов комиссии.

**«Удовлетворительно»** – ответ обнаруживает понимание основных положений темы, однако, наблюдается неполнота знаний; определение терминов нечеткое, умения сформированы недостаточно, выводы и обобщения слабо аргументированы, в них допущены ошибки. Умеет применять теоретический материал на практике. Владеет общими критериями оценивания ситуации, но не показывает специфику их применения при решении профессиональной задачи.

**«Неудовлетворительно»** – речь непонятная, скудная; отсутствует элементарное представление об основных понятиях профессиональной деятельности. Ни один из вопросов экзаменационного билета не раскрыт, ответ не по существу вопросов. Педагогическая ситуация не объяснена, навыки, необходимые преподавателю, отсутствуют.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие

при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же выпускной квалификационной работы, либо вынести решение о закреплении за ним нового задания на выпускную квалификационную работу и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Студентам, не проходившим аттестационных испытаний по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из колледжа.

## **7. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ФОРМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7.1. Примерная тематика выпускных квалификационных работ (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле».**

Примерная тематика ВКР (дипломная работа) – «Исполнение роли в спектакле»	
<b>1.</b>	Е. Тыщук «Солнышко внутри»
<b>2.</b>	«А там пусть судят», по мотивам Б. Васильева «А зори здесь тихие»
<b>3.</b>	Н. В. Гоголь «Ревизор»,
<b>4.</b>	Д. И. Фонвизин «Недоросль»
<b>5.</b>	А.П. Чехов. Медведь.
<b>6.</b>	И. Ильф и Е. Петров. 12 стульев.
<b>7</b>	Иржи Губич. Корсиканка.

**ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТУДЕНТА  
С ПРОГРАММОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**52.02.04 Актерское искусство**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО студента</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>
1.	Нанаян Карина Викторовна		
2.	Пронина Медина Руслановна		
3.	Прудникова Анастасия Сергеевна		
4.	Сеит Снежана Владимировна		
5.	Улитин Никита Александрович		
6.	Фатьянова Екатерина Алексеевна		