

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«СЫЗРАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ ИМ. О.Н.
НОСЦОВОЙ»
(ГБПОУ СКИК)

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА В 2023 ГОДУ**

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК под руководством организационно-методического отдела.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном уровне преподавателей.

В отчетном периоде проведено 26 открытых уроков и мастер-классов.

Таблица 1

Проведение открытых уроков, мастер-классов

ФИО преподавателя	Тема открытого урока, мастер-класса
Алексеева С.Ю.	Открытый урок по МДК 01.01 Специальный инструмент «Работа над этюдами в классе флейты» (3 курс)
	Открытый урок по МДК 01.03 «Чтение оркестровых партитур» «Работа над аккомпанементом и мелодическими голосами» (4 курс)
	Открытый урок по МДК 01.03 «Дирижирование» «Работа над штрихами и динамикой» (4 курс)
Реброва Е.Г.	Открытый урок по МДК. 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов «Духовые инструменты в творчестве русских композиторов – классиков»
Лысюк Н.А.	Открытый урок по МДК 02.02 УМО (Методика работы с творческим коллективом) « Групповые репетиции в духовом оркестре»
Абрашин А.Ю.	Открытый урок по МДК 01.01 «Специальный инструмент» (труба) ««Исполнительское дыхание в классе медных духовых инструментов»
	Открытый урок по МДК 01.01 Специальный инструмент. «Работа над техническими местами при исполнении крупной формы на

	примере Концерта для трубы Гуммеля
Абрашина А.А.	Открытый урок по МДК 02.02 УМО (Методика работы с творческим коллективом) «Организация и проведение дирижером репетиционного процесса с оркестром духовых инструментов»
	Открытый урок по МДК 01.01 Специальный инструмент. «Работа над исполнительским аппаратом кларнетиста»
Богданова С.А.	Открытый урок на тему: «Здоровьесберегающие технологии в процессе освоения технических навыков на примере этюдов К. Черни»
Тачаева Л.Г.	Мастер-класс на тему: «Работа над полифонией на примере 3-х-голосных инвенций И.С. Баха»
Евстегнеева Л.С.	Открытый урок на тему: «Развитие чувства ритма у студентов на начальном этапе обучения в классе общего (обязательного) фортепиано»
Конопленко И.Н.	Открытый урок на тему: «Применение инновационных технологий в работе над музыкальным образом»
Тюркова Ю.В.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) «Музыкальное наследие венских классиков»
Иванова Н.А.	Сольфеджио «Вокально- интонационные упражнения и сольфеджирование на начальном этапе обучения»
Хрипунова Н.В.	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Раздел Технология копирования) Тема: «Этапы копирования образцов народного искусства».
Хрипунова Н.В.	1 курс ДПИ МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (Раздел Технология исполнения изделий прикладного творчества и декоративного искусства) Тема: «Основные элементы народных росписей: капелька, завиток, усики, дуга, травинки, точка, линии»
Хрипунова Н.В.	"Все профессии нужны". Ознакомительный мастер-класс для студентов СПО (не творческих профилей)
Сосульникова А.А.	Мастер-класс по росписи деревянных изделий библиотека с.Рамено.
Сосульникова А.А.	Открытый урок 22.02.2023 «Флористическая композиция»
Сосульникова А.А.	Предпрофильная проба "Ближе к искусству". Экскурсия по колледжу с мастер-классом по росписи.
Сосульникова А.А.	Мастер-класс и воспитательная инициатива по росписи деревянных изделий от студентов колледжа "Новогодняя ёлочная игрушка".
Сосульникова А.А.	Полезные каракули: арт-терапия для школьников 6-7 классов. Создание большого творческого панно.
Михеев А.В.	Мастер-класс "Акварельный пейзаж", г. Юрьевец, в рамках пленэра " Свежее течение"
Михеев А.В.	"Знакомство с графикой. Скетчинг". Мастер-класс по созданию небольшой графической композиции.
Евсеева В.Г.	Акварель "по-сырому". Фрукты. Мастер-класс по живописи для учащихся 6-9 классов.

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций, а также в ведущих профильных издательствах.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях,
вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Богданова С.А.	III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования» (ГК г. Сызрани)
2.	Богданова С.А.	I Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики», (СКИК)
3.	Богданова С.А.	Творческая лаборатория преподавателей и концертмейстеров «Особенности работы концертмейстера в разных классах специальностей» в рамках зональной методической недели в г.о. Сызрань, (ДШИ №4 г.о. Сызрань)
4.	Богданова С.А.	Творческая лаборатория преподавателей и концертмейстеров «Проблемы работы в концертмейстерском классе»(ДШИ №4 г.о. Сызрань)
5.	Евстегнеева Л.С.	III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», (ГК г. Сызрани)
6.	Тачаева Л.Г.	V Областная очно-заочная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций « Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году педагога и наставника, (СОУКИ)
7.	Богданова С.А.	Областной фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Символы великой России», г. Самара, Лауреат I степени
8.	Богданова С.А.	Международный конкурс-фестиваль искусства «Щелкунчик», г. Москва, Лауреат I степени
9.	Богданова С.А.	Международный конкурс-фестиваль «Гордость нации», г. Москва, Лауреат I степени
10.	Богданова С.А.	IV Межрегионального конкурса методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение», г. Самара,
11.	Тюрякова Ю.В.	Межвузовская открытая научно-творческая лаборатория «Образ и текст в их взаимодействиях: современные подходы» - он-лайн выступление с развернутым докладом — 11.01.2023, СГК имени Л.В. Собинова.
12.	Тюрякова Ю.В.	Международная научно-практическая конференция «Русская церковная музыка рубежа XIX-XX веков. К 150-летию Юбилею С.В. Рахманинова» - он-лайн выступление с докладом, 15 марта 2023 г., МГК имени П.И. Чайковского.
13.	Тюрякова Ю.В.	V Богословская конференция «Иоанновские чтения», Самарская православная духовная семинария, 09.10.2023 г. - очное выступление с докладом .
14.	Тюрякова Ю.В.	Международные научные чтения, посвященные Б.Л. Яворскому «Проблемы художественного творчества: к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова» - 22-24.11.2023 г., СГК имени Л.В.

		Собинова — очное участие с докладом.
15.	Тюрякова Ю.В.	Открытая региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная» - он-лайн выступление с докладом, 23.11.2023., г. Самара, Институт развития образования. -
16.	Иванова Е.Е.	Конференция в рамках XVII Международного фестиваля «Серебряные трубы Поволжья» (2023).
17.	Иванова Е.Е.	III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества образования» - ГБПОУ СО «Губернский колледж г. Сызрани», 2023 г.
18.	Иванова Е.Е.	Всероссийский вебинар «Функционал современного классного руководителя: направления развития», г. Бийск, 17.02.2013 г.
19.	Жучкова Е.Б.	Региональная научно-практическая конференция «Противодействие терроризму и экстремизму, укрепление межнационального согласия в обществе» .
20.	Жучкова Е.Б.	VIII Международная научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры» (в рамках X Международного конкурса-фестиваля имени С. Орлова)
21.	Жучкова Е.Б.	Конференция в рамках XVII Международного фестиваля «Серебряные трубы Поволжья» (2023)
22.	Жучкова Е.Б.	Открытая региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная» - он-лайн выступление с докладом, 23.11.2023., г. Самара, Институт развития образования.
23.	Сосульникова А.А.	Вебинар «Сетевой этикет как основа профессиональной культуры педагога»
24.	Сосульникова А.А.	Ежегодный онлайн-форум от международного союза педагогов - художников
25.	Сосульникова А.А.	Всероссийский форум классных руководителей, проходящий в г. Москва
26.	Сосульникова А.А.	Всероссийский дистанционный конкурс «Учитель года России – 2023»
27.	Сосульникова А.А.	III Всероссийский конкурс профессионального мастерства «ГРАНИ»
28.	Сосульникова А.А.	Областной конкурс «Классный руководитель года»
29.	Сосульникова А.А.	Окружном этап областного конкурса инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Новый формат»
30.	Сосульникова А.А.	Всероссийский педагогический конкурс “Лучшая разработка внеклассного мероприятия”, посвященный Году педагога и наставника России.
31.	Алексеева Е.М.	Форум классных руководителей 2023 в г. Москва – сертификат участия очного этапа
32.	Алексеева Е.М.	VI Московский международный культурно-образовательный ФОРУМ РКИ – 2023 «Роль русского языка и культуры: от Африки до Азии. Задачи и перспективы» - сертификат участника.
33.	Алексеева Е.М..	Областной семинар-практикум «Эффективные коммуникации участников образовательного процесса – основа воспитания» на базе областной стажёрской площадке ГБПОУ ДО СО СДДЮТ – сертификат участника, 2024 год
34.	Железнова О.В.	Всероссийская конференция «Современные образовательные

		технологии в учебно-воспитательном процессе» - сертификат участника, 2024 год
35.	Железнова О.В.	Участник областного конкурса профессионального мастерства «Наставник в системе образования Самарской области – 2023» - сертификат участника
36.	Железнова О.В.	Всероссийский онлайн-конкурс «30 лет Конституции России – проверь себя» 2024 год, сертификат участника
37.	Железнова О.В.	Всероссийский онлайн-конкурс «30 лет Конституции России – проверь себя» 2024 год, сертификат участника
38.	Алексеева Е.М.	Областной конкурс «Лучшие воспитательные практики», 3 место, 2024 год
39.	Алексеева Е.М.	Областной конкурс «Мой наставник» (окружной этап), 3 место, 2024 год
40.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А., Абрашин А.Ю., Абрашина А.А.	XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Лауреат 1 место
41.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.	XXIV Международный фестиваль «Серебряные тубы Поволжья», Диплом участника
42.	Алексеева С.Ю.	Двадцать вторые Молодежные Дельфийские игры России Лауреат 2 место.
43.	Алексеева С.Ю,	Международный конкурс инструментального творчества «На крыльях таланта», Лауреат I степени
44.	Снименко А.А.	Городской фестиваль конкурс «Виктория» Диплом Лауреата 2 степени
45.	Алексеева С.Ю.	Межрегиональный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» г. Москва, Лауреат 1 степени
46.	Алексеева С.Ю.	Межрегиональный конкурс-фестиваль искусств «Вершина таланта» г. Москва, Лауреат 1 степени
47.	Алексеева С.Ю.	Международный фестиваль – конкурс «Жар птица России» Лауреат 1 степени
48.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А. Реброва Е.Г.	X Международный музыкальный конкурс – фестиваль им С. Орлова, Лауреат I степени
49.	Снименко А.А.	Первый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах для студентов СПО, Диплом 2 степени
50.	Фирсова Г.А.	Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»
51.	Андреенкова Е.П.	Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»
52.	Фирсова Г.А.	IV Областная научно – практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году науки и технологий, 170 – летию Самарской губернии
53.	Андреенкова Е.П.	X Международная научно-практическая конференция к 100-летию со Дня рождения Заслуженного деятеля искусств РСФСР, заведующей кафедрой сольного пения Саратовской консерватории им. Л.В. Собинова (1969-1984), профессора Стрижовой Ольги Николаевны «Проблема теории и практики

		постановки голоса»
54.	Михеев А.В.	3Всероссийский конкурс "Грани"
55.	Михеев А.В.	3международных инклюзивных творческих игр, участник;
56.	Михеев А.В.	Региональная молодёжная выставка-конкурс "Начало", Диплом 1 степени
57.	Михеев А.В.	Областной конкурс наброска "Живая линия", очный этап, диплом 1 место
58.	Михеев А.В.	3-й окружной конкурс "Сохраняя наследие», Лауреат II степени, номинация "Живопись-наставник";
59.	Михеев А.В.	Региональная молодёжная выставка "Начало", г. Самара;
60.	Михеев А.В.	- Межрегиональная выставка "Большая Волга XIII", г. Йошкар-Ола;
61.	Михеев А.В.	" Свежее течение 2.0", г. Иваново.
62.	Алмаева Т.В.	Региональный форум инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального, высшего, дополнительного профессионального и дополнительно образования детей Самарской области»
63.	Алмаева Т.В.	I Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики»
64.	Алмаева Т.В.	Межрегиональная конференция «Развитие потенциала среднего профессионального образования: стратегические ориентиры и региональные практики»
65.	Алмаева Т.В.	Межрегиональный конгресс исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития»
66.	Алмаева Т.В.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
67.	Иванова Е.Е.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
68.	Жучкова Е.Б.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
69.	Озерова И.О.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
70.	Лисичкина Т.И.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
71.	Копылова Н.Л.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
72.	Панкратова Е.В.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
73.	Тачаева Л.Г.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
74.	Емелина Л.В.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
75.	Леднев А.А.	I Всероссийская научно-практическая конференция

		в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
76.	Снименко Е.С.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»
77.	Андреенкова Е.П.	I Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»

В 2023 году преподаватели колледжа принимали участие в распространении педагогического опыта в профессиональном сообществе в рамках издательской деятельности на различных уровнях. Опубликовано 26 статей в сборниках научно-практических конференций.

Таблица 3

Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Тюрякова Ю.В.	Публикация статьи «Опыт изучения музыкальной культуры дореволюционной Сызрани, как одно из направлений РИП» в сборнике трудов преподавателей СамПДС, декабрь 2023.
2	Иванова Е.Е.	Публикация статьи в рамках участия в конференции XVII Международного фестиваля «Серебряные трубы Поволжья» (2023)
3	Тюрякова Ю.В.	Духовно-музыкальные сочинения композиторов Нового направления в церковной музыке в богослужбной и концертной практике церковных хоров среднего Поволжья на рубеже XIX-XX вв. / Ю.В. Тюрякова // Проблемы художественного творчества: сборник статей по материалам международных научных чтений, посвященных Б. Л. Яворскому. К 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова (22–25 ноября 2023 г.). – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова, 2023. – 342 с. - С. 307-313.
4	Жучкова Е.Б.	Жучкова Е.Б., Шубович М.М. Роль коммуникативной компетентности в формировании личности обучающихся в современных условиях Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития : сборник материалов V Междунар. науч.-практ. конф. / гл. науч. ред. И.Л. Федотенко, С.В. Пазухина (Тула, 18 октября 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. – 300 с.
5	Жучкова Е.Б.	Жучкова Е.Б., Шубович М.М. Специфика обучения в средних профессиональных организациях в условиях цифровизации. Цифровая трансформация образования: актуальные проблемы, опыт решения : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. (Волгоград, 23 нояб. 2023 г.). – Чебоксары: Среда, 2023. –300 с.

6	Тачаева Л.Г.	Сборник статей по материалам V Областной очно-заочной научно-практической конференции студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году педагога и наставника, СОУКИ.
7	Сосульникова А.А.	Публикация материала в международном каталоге для учителей, преподавателей и студентов «Конспекты уроков» Сертификат о публикации учебного материала «План-конспект открытого урока по флористике»
8	Сосульникова А.А.	Публикация методической разработки Сертификат о публикации учебного материала «План открытого урока по флористике»
9	Сосульникова А.А.	Всероссийский фестиваль педагогических идей Сертификат к диплому № 437-753-494/ОУ 21, подтверждение факта публикации статьи «Открытое занятие студии «Я-дизайнер», тема «Новогодняя флористика»
10	Сосульникова А.А.	Международный образовательно-просветительский портал «ФГОС онлайн» Сертификат о публикации, публикация учебно-методического материала «Композиционные ходы и роль агитационного плаката во время ВОВ»
11	Алексеева Е.М.	Публикация в сборнике «Наука и образование: история, современное состояние, перспективы» от ГБПОУ СО СГТ
12	Алмаева Т.В.	Сборник статей Регионального форума инноваций «Педагогические идеи и инновационные практики в системе общего, среднего профессионального, высшего, дополнительного профессионального и дополнительно образования детей Самарской области» Статья «Создание модели культурно-образовательной среды образовательной организации на основе интеграции с региональным культурным пространством»
13	Алмаева Т.В.	Сборник статей I Всероссийская научно-практическая конференция «Исполнительское мастерство: лучшие теории и практики» Статья «Проект создания региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-духовного воспитания обучающихся»
14	Алмаева Т.В.	Сборник докладов Межрегионального конгресса исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития», доклад «Развитие интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации во взаимодействии с региональным культурным пространством»
15	Алмаева Т.В.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Проект создания региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-духовного воспитания обучающихся»
16	Иванова Е.Е.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023»,

		статья «Роль сольфеджио в современной системе музыкального воспитания»
17	Жучкова Е.Б.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Формирование общих компетенций обучающихся спо на занятиях сольфеджио»
18	Озерова И.О.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Развитие творческих способностей учащихся в современной среде»
19	Лисичкина Т.И.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Работа над произведением крупной формы в старших классах ДШИ»
20	Копылова Н.Л.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Овладение навыками грамотного и осмысленного разбора произведения»
21	Панкратова Е.В.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Общая характеристика фортепианной техники и методы ее развития на начальном этапе обучения игре на фортепиано»
22	Тачаева Л.Г.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Концертмейстерство в вокальном классе»
23	Емелина Л.В.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», Статья «Развитие творческих способностей учащихся как фактор повышения качества обучения»
24	Леднев А.А.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», «Традиции мастихиновой живописи на современном арт-рынке, основные приёмы работы с мастихином для начинающего художника»
25	Снименко Е.С.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Сценическая свобода музыканта – исполнителя»
26	Андреенкова Е.П.	Сборник статей I Всероссийской научно-практической конференции в рамках XXVII Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2023», статья «Работа над вокальной техникой высокого женского голоса в классе сольного исполнительства»

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей ГБПОУ СКИК позволяет им принимать участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах, а именно:

1. Копылова Н.Л.

Зональный конкурс концертмейстеров и фортепианного ансамбля «Играем вместе»

2. Богданова С.А.

IX Региональный фортепианный конкурс студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, г. Самара.

3. Богданова С.А., Конопленко И.А., Тачаева Л.Г.

Зональный конкурс юных исполнителей «С любовью к музыке», г. Сызрань.

4. Богданова С.А., Конопленко И.А., Тачаева Л.Г., Озерова И.О.

Зональный конкурс концертмейстеров и фортепианных ансамблей «Играем вместе», г. Сызрань.

5. Тачаева Л.Г.

III Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова, г. Уфа.

6. Сосильникова А.А.

Всероссийский изобразительный диктант, член жюри, модератор.

7. Михеев А.В.

Епархиальный конкурс "В поисках утраченного";

Председатель экзаменационной комиссии в МБУ ДО "ДШИ #3", предмет "Композиция станковая".

8. Алексеева Е.М.

Член жюри окружного тура регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», 2024 год.

9. Фирсова Г.А., Андреев Е.П.

Окружной этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»;

Окружной этап областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России»;

Окружной этап областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»;

XXIII городской конкурс патриотической песни «Виктория».

В 2023 г. на базе колледжа была организована деятельность региональной инновационной площадки «Создание региональной сетевой модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации как основы культурно-нравственного воспитания обучающихся». В соответствии с паспортом проекта РИП в отчетном периоде реализован комплекс мероприятий в соответствии с поставленными целями.

Деятельность в период подготовительного этапа в период с 01.09.2023 г. – 31.10.2023 г. была направлена на создание организационно-управленческих условий реализации проекта:

- формирование команды проекта из числа преподавателей, обучающихся, родительской общественности, социальных партнеров;
- разработка планов культурно-просветительской деятельности;
- установление партнерского взаимодействия с музейными организациями с целью интеграции образовательных организаций в культурное пространство региона;
- заключение договоров о совместной деятельности в рамках проекта с образовательными организациями г.о.Сызрани, г.о.Октябрьска, м.р.Сызранский, м.р.Шигонский;
- формирование музейного фонда, виртуальной экспозиции.

Деятельность на начальном этапе реализации проекта в период с 01.11.2023 г. по 31.12.2023 г. была направлена на создание структурных компонентов модели интегрированного культурно-образовательного пространства образовательной организации:

- экспозиционная деятельность, в том числе виртуализация музейного пространства;
- осуществление научно-исследовательской деятельности;
- организация культурно-образовательной и просветительской деятельности;
- разработка организационно-методических материалов по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений;
- работа с СМИ, издательская деятельность.

По итогам реализации проекта в отчетном периоде получены следующие результаты:

- созданы условия для сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и ГБПОУ СКИК, способствующих духовно-нравственному развитию обучающихся образовательных организаций г.о.Сызрань, г.о.Октябрьск;
- достигнуто расширение форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями;
- обеспечена интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона;
- осуществляется деятельность по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы;
- разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном

процессе образовательных организаций.

Выявлены следующие эффекты для обучающихся:

- формирование у обучающихся посредством различных форм и методов музейно-педагогической работы таких нравственных гуманистических ценностей, как любовь и уважение к Родине, народу, семье;
- развитие у обучающихся исторического сознания, включая такие позиции, как осознание себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, понимание быта и менталитета разных эпох, ощущение сегодняшнего дня как части истории;
- активизация поисково-исследовательской деятельности обучающихся;
- формирование у обучающихся трудолюбия и патриотизма, уважительного отношения к культуре, традициям, обычаям других народов;
- воспитание музейной культуры и бережного отношения к историческим памятникам как части общей культуры человека;
- выработка адекватной самооценки при сопоставлении себя с предыдущими поколениями;
- совершенствование коммуникативной культуры.

Выявлены следующие эффекты для педагогов образовательных организаций:

- профессиональное развитие, связанное с совершенствованием эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений;
- устранение трудностей организационно-методического характера в учебно-воспитательном процессе;
- совершенствование умения использования интерактивных форм и методов воспитательной работы.

В ходе реализации проекта обозначены основные структурные компоненты модели развития интегрированного культурно-образовательного пространства в условиях сетевого взаимодействия организаций среднего, общего образования и музея ГБПОУ СКИК, созданы организационно-педагогические условия, способствующие духовно-нравственному развитию обучающихся, формированию у них музейными средствами коммуникативных компетенций, навыков практической творческой и исследовательской работы, интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Осуществляется интеграция образовательных учреждений в музейное и культурное пространство региона, продолжается поиск форм сотрудничества с государственными музеями, архивами, библиотеками, другими научными учреждениями и общественными организациями. Разработаны организационно-методические материалы по вопросам эффективного использования потенциала музеев в учебно-воспитательном процессе образовательных учреждений.

Промежуточные результаты проекта были представлены профессиональному сообществу на площадках (с публикацией материалов):

1.V Международная научно-практическая конференция «Психологически безопасная образовательная среда: проблемы проектирования и перспективы развития».

2.Конгресс исследователей социокультурного ресурса развития региона «Среда развития».

3.Региональная научно-практическая конференция «Самара поликультурная».

4.Областной фестиваль педагогических команд образовательных организаций, признанных РИП.

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно педагогический коллектив демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.