

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
ГБПОУ СКИК  
№ 39– С от 31.05.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП. 04 Русский язык и культура речи**  
**общепрофессионального учебного цикла**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по видам)**

**углубленной подготовки**

Сызрань, 2023

ОДОБРЕНА  
предметно цикловой комиссией  
специальности 54.02.02  
«ДПИ и НП»

Составлена в соответствии с  
Федеральным государственным  
образовательным стандартом среднего  
профессионального  
образования по специальности  
54.02.02 Декоративно-прикладное  
искусство и народные промыслы  
(по видам)  
заместитель директора по учебно-  
производственной работе  
Г. А. Фирсова

Председатель ПЦК – Сосульникова  
А.А.  
Протокол № 15 от 15.05. 2023

Составитель:  
Алексеева Е.М.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е зав.орг.-метод.отделом  
ГБПОУ СКИК  
Содержательная экспертиза: преподаватель ГБПОУ  
СКИК

**Внешняя экспертиза**

Содержательная экспертиза: Питьева М.В. Директор МБУ  
Краеведческий музей г.о.  
Сызрань

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1381.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>17</b>
<b>«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ».....</b>	<b>17</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>20</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русский язык и культура речи»

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальностям СПО.

Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

### 1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» обучающийся **должен уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- употреблять основные выразительные средства русского литературного языка;
- продуцировать тексты разных деловых жанров;
- иметь представление о типах фразеологических единиц и их использование в речи;

#### **знать:**

- основные единицы синтаксиса, русскую пунктуацию, лингвистику текста;

- различия между языком и речью, функции языка как средство формирования и трансляция мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского литературного языка;
- качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка;
- наиболее употребительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.

**приобрести компетенции:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 52 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 36 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский язык и культура речи

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	52
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
лабораторные работы	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	34
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	<i>Не предусмотрено</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	16
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
1. Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм.	
2. Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка».	
3. Работа с лингвистическими словарями и справочниками.	
4. Лексический анализ текстов различных функциональных стилей.	
5. Доклад на тему «Выразительные средства русского словообразования».	

6. Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Русский язык и его составляющие».

7. Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

8. Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка».

9. Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов».

10. Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка».

11. Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды».

12. Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации».

**Итоговая аттестация в форме экзамена**

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение</b>		<i>1</i>
<b>Тема 1.1.</b> <b>Общие сведения о языке и речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса, его связь с другими дисциплинами. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи, воздействующая. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и полилог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты речевой культуры.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2.</b> <b>Основные составляющие русского языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1 Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык – высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о		



		функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Самостоятельное наблюдение за устной речью окружающих с целью обнаружения и классификации нарушений собственно языковых, коммуникативных и этических норм	-	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Литературный язык и языковая норма</b>			
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
<b>Система норм русского литературного языка</b>	1	Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие речи коммуникативным качествам чистоты, уместности, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление таблицы «Нормы русского литературного языка» Подготовка самостоятельной (творческой) работе на тему «Русский язык и его составляющие»	3	

<b>Тема 2.2</b> <b>Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практическое занятие		-	
	Контрольные работы		-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа со словарями и справочниками	2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Функциональные стили литературного языка</b>			
<b>Тема 3.1.</b> <b>Специфика функциональных стилей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1.	Функциональные стили литературного языка: официально-деловой, научный, публицистический, художественный, разговорный (функции, стилевые черты, языковые особенности).		
	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		-	
<b>Тема 3.2.</b> <b>Жанры функциональных стилей речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	2
	1.	Официально-деловой стиль. Культура делового общения как важнейшее условие его эффективности. Учет национально-культурной специфики норм делового общения. Использование этикетных речевых формул в ситуации делового общения. Предельная точность, не допускающая интолкования- доминанта делового стиля общения. Особенности деловой письменной речи. Жанры деловых бумаг. Требования к тексту документа. Трафареты, анкеты, таблицы, тексты-аналоги – инструмент для ускорения составления документов. Требования к языку и стилю документов. Научный стиль. Понятийная точность – доминанта научного стиля. Собственно научная, научно-техническая, научно-популярная, учебная разновидности научного стиля и их жанровое членение. Композиция научного текста. Публицистический стиль. Жанровая дифференциация и отбор языковых		

	<p>средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Социальная оценочность – доминанта публицистического стиля. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи. Лексические и синтаксические особенности публичной речи. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль в ней языковых факторов. Минимальная лингвистическая забота о выражении мысли – доминанты разговорного стиля. Художественный стиль речи. Особенности. Жанры. Выбор стиля в зависимости от речевой ситуации. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата общения.</p>		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	<b>Практическое занятие №1</b> Использование в речи функциональных стилей	2	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему: «Функциональные стили русского языка»	2	
<b>Раздел 4</b>	<b>Система языка и ее стилистическая характеристика</b>		2
<b>Тема 4.1. Фонетика, орфоэпия, графика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	
	1. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем. Учение о слоге и слогеделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании. Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иностранного происхождения). Динамичность орфоэпических норм. Типичные орфоэпические ошибки.		

		Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка ответов на контрольные вопросы по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	2	
		<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
<b>Тема 4.2 Лексика и фразеология</b>	1.	Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов). Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской, заимствованных слов. Злоупотребление терминами.		

		<b>Практическое занятие №2</b> Лексический анализ литературного текста (Правильность и точность словоупотребления: многозначность и омонимия, паронимы, синонимы, антонимы. Функционально-стилевая принадлежность слова)	2	
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка самостоятельной (творческой) работы на тему «Изобразительно-выразительные средства языка»	2	
<b>Тема 4.3</b> <b>Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Орфография как учение о правописании слов. Принципы русской орфографии. Правописание гласных. Правописание согласных. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание приставок. Правописание различных частей речи (сложные существительные и сложные прилагательные и др.). Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.		
		<b>Практическое занятие №3</b> Правописание различных частей речи (Сложные существительные и прилагательные. Правописание суффиксов существительных, прилагательных, наречий и причастий. Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание частицы <i>не</i> .)	2	
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему: «Орфография как учение о правописании слов»	2	
<b>Тема 4.4</b> <b>Словообразование и словообразовательные средства языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как		

		выразительное средство и речевая ошибка.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Работа по выявлению и объяснению экспрессивных словообразовательных форм в художественных и публицистических текстах	2	
		<b>Содержание учебного материала</b>	6	2
<b>Тема 4.5 Морфология</b>	1	<p>Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи. Морфологические нормы (нормы формообразования). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).</p> <p>Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных,</p>		

		видовых, временных и залоговых форм).		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		<b>Практическое занятие №4</b> Употребление частей речи	2	
		Контрольные работы	-	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка презентации на тему «Морфологические нормы русского языка»	6	
<b>Тема 4.6</b> <b>Синтаксис</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1	Синтаксис как учение о словообразовании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении. Предложение и высказывание: соотношение понятий. Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Виды предложений по цели, по эмоциональной окраске. Усложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Основные ошибки в построении простых предложений. Сложное предложение и его виды (сложносочиненное. Сложноподчиненное, бессоюзное). Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения.		
		Лабораторные работы	Не предусмотрено	
		Практическое занятие	-	
		Контрольные работы	-	

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка и защита реферата на тему: «Сложное предложение и его виды»	2	
<b>Тема 4.7</b> <b>Пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Пунктуация в простых предложениях (тире между подлежащим и сказуемым; тире в эллиптических и неполных предложениях; знаки препинания при однородных членах предложения, при обособленных членах предложения при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения, при вводных и вставных конструкциях; при обращениях, междометиях и частицах). Пунктуация в сложных предложениях (знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях); пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	<b>Практическое занятие №5</b> Анализ пунктуации в простых предложениях	2	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление таблицы по теме «Нормы русской пунктуации»	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Текст как речевое произведение</b>		2
<b>Тема 5.1</b> <b>Текст и его структура</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	1 Текст как речевое произведение. Структура текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Связи предложений в тексте: способы и средства связи. Тема и основная мысль текста.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Типологический анализ текстов различных функциональных стилей	2	
<b>Тема 5.2</b> <b>Типы речи. Жанры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	2
	1. Текст как сложное синтаксическое целое и его виды. Функционально-смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение). Понятие жанра. Жанровые особенности функциональных стилей		



	русского языка.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	<b>Практическое занятие №6</b> Составление аннотации и реферата Итоговая контрольная работа	2	
	Контрольные работы	-	
<b>Раздел 6</b>	<b>Речевой этикет и культура общения</b>		2
<b>Тема 6.1</b> <b>Речевой этикет и культура общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	6	
	1 Речевое общение – сложная деятельность между говорящими. Набор этикетных формул. Выражение этикета через поведение человека. Речевые формулы и ситуации общения.		
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практическое занятие	-	
	Контрольные работы	-	
<b>Всего:</b>		<b>52</b>	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстрационные плакаты, раздаточный материал;
- учебные фильмы и мультимедийные лекции и презентации по некоторым разделам дисциплины;
- программа по компьютерному тестированию знаний студентов

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер, мультимедиа комплекс.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений СПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011г., -380с.-ISBN-978-5-222-18978-8
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Текст]: Учебное пособие. – М.: Логос, 2010г.-432с.- ISBN- ISBN 5-94010-023-6

##### **Дополнительные источники:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.П., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи [Текст]: учебное пособие для студентов образовательных учреждений ВПО. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009г.311с.-ISBN-5-222-03511-5

2. Богуславская Н.Е., Купина Н.А., Матвеева Т.В. Сборник упражнений по культуре речи, стилистике и риторике [ Текст ] : Пособие для учащихся старших классов. – Екатеринбург: Сократ, 2002г.-176 с. - ISBN 5-88664-018-5
3. Введенская Л.А. Культура речи. [ Текст ] : Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001г.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. [ Текст ] : Учебное пособие для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2002г.-350с.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи. [Текст]: Учеб. для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». — 2-е изд., испр. — М.: Высшая школа, 1988. — 320 с. — ISBN 5-06-001165-8
6. Земсков А.М., Крючков С.Е. , Светлов М.В. Русский язык в 2-х частях.[Текст], М.: Академия, 1997, ч. 1, ч. 2
7. Культура русской речи. Учебник для вузов. /Под ред. Проф. Л.К. Граудиной и проф. Е.Н. Ширяева. – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА-М., 1999.
8. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – М.: Флинта, Наука, 2000.
9. Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык 10-12 кл. вечерней школы М.: Просвещение, 2000
10. Образцы документов по делопроизводству (руководство к составлению). – М.: ПРИОР, 1996.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998.
12. Русский язык и культура речи: Учебник. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарки, 2000.
13. Русский язык и культура речи: Практикум. /Под ред. проф. В.И. Максимова. – Гадарки, 2000.

14. Сковородников А.П. О состоянии речевой культуры в российских средствах массовой информации (опыт описания типичных нарушений литературно-языковых норм) // Теоретические и прикладные аспекты речевого общения: Научно-метод. бюл. / Красноярск, гос. ун-т. Вып. 3 (7). – Красноярск, 1998.
15. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение: Учебное пособие. – СПб.: ИД «МиМ», 1997.

Интернет-источники:

1. <http://mon.gov.ru/>(официальный сайт Министерства образования и науки РФ)
2. <http://www.firo.ru/>(сайт ФИРО)
3. <http://www.edu.ru/>(Федеральный портал «Российское образование»)
4. <http://www.saripkro.ru/> (сайт СарИПК иПРО)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
1. Строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами.	- оценка выполнения практических заданий по теме: «Использование в речи функциональных стилей»; - оценка таблицы «Нормы русского литературного языка».
2. Анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.	- оценка выполнения практических заданий по теме: «Лексический анализ литературного текста»; - оценка защиты презентации по теме: «Функциональные стили русского языка».
3. Пользоваться словарями русского языка.	- оценка плана-конспекта на тему: «Формирование умений практического использования словарей в процессе анализа и

<p>4. Продуцировать тексты разных деловых жанров.</p> <p>5. Иметь представление о типах фразеологических единиц и их использование в речи.</p> <p>6. Знать морфологические нормы, самостоятельные и служебные части речи, грамматические категории.</p> <p>7. Знать основные единицы синтаксиса, русскую пунктуацию, лингвистику текста.</p> <p>8. Уметь устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи.</p>	<p>редактирования текста».</p> <p>-оценка выполнения практических заданий по теме: «Формы составление деловых бумаг (автобиография, заявление объяснительная записка).</p> <p>-оценка презентации на тему: «Источники фразеологизмов».</p> <p>-оценка выполнения практических заданий по теме: «Трудные случаи формообразования и употребления частей речи».</p> <p>-оценка тестирования по разделам «Синтаксис», «Пунктуация», «Текст как речевое произведение.</p> <p>-оценка выполнения компьютерного тестирования по остаточным знаниям.</p>
--	--

