

Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
ГБПОУ СКИК
№39-С от 31.05.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 03.Родная литература

**общеобразовательного цикла
основной образовательной программы**

53.02.04 Вокальное искусство

Сызрань, 2022 г.

ОДОБРЕНА
предметно цикловой комиссией
специальности «Вокальное
искусство»

Председатель ПЦК – Корнилова
М.С.
Протокол № 05 от 25.05. 2023

Составлена в соответствии с
Федеральным государственным
образовательным стандартом среднего
профессионального
образования по специальности
53.02.04 Вокальное искусство
заместитель директора по учебно-
производственной работе
Г.А.Фирсова

Составитель:
Абдряшитова Е. М.

преподаватель ГБПОУ СКИК

Эксперты:

**Внутренняя
экспертиза**

Техническая экспертиза: Холодковская Г.Е методист ГБПОУ СКИК
Содержательная экспертиза: преподаватель ГБПОУ
СКИК

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза: Гунько О. А. МБУ ДО ДШИ п.
Варламово
муниципального района
Сызранский Самарской
области

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. № 1381.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|------|
| | стр. |
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 4 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 7 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕМЕТА | 8 |
| 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 12 |
| 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 13 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования **Родная литература** на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ)/ программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Содержание программы учебной дисциплины **ОУП.03. «Родная литература»** направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

На изучение предмета **ОУП.03. Родная литература** отводится 62 часа максимальной учебной нагрузки обучающегося, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 часов; самостоятельной работы обучающегося 23 часа, в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение предмета ОУП.03. Родная литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.03. Родная литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на

предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексного экзамена по итогам изучения предмета.

Промежуточная аттестация в виде комплексного экзамена по предмету проводится за счет времени, отведенного на её освоение.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины **ОУП.03.Родная литература** является изучение жизни и творчества поэтов и писателей, связанных с Самарским краем, а также лучших русских писателей XX века; чтение и текстуальное изучение художественных произведений русской литературы. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

При освоении специальностей СПО профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 62 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 39 |
| <i>Теория</i> | 12 |
| <i>Практика</i> | 27 |
| Контрольная работа | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 23 |
| в том числе: | |
| <i>реферат, практическая работа, домашняя работа и т.п.</i> | |
| <i>Промежуточная аттестация в форме (указать) в форме комплексного экзамена на 1 курсе.</i> | |

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина ОУП.03 «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования(ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина « Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Наименование раздела | Количество часов | | |
|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| | Всего учебных занятий | в том числе | |
| | | теоретическое обучение | практическое обучение |
| Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. Тема 1.1 Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века Тема 1.2 Литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века | 17 | 4 | 13 |
| Раздел 2 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Тема 2.1 Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века Тема 2.2 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | 22 | 8 | 14 - |
| Итого: | | | 39 часов |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект) | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|-------------|------------------|
| <i>1</i> | <i>2</i> | <i>3</i> | <i>4</i> |
| <p>Раздел 1. Введение. Специфика и задачи учебной дисциплины. История Самары и Самарской области. Культурная жизнь Самарской губернии.</p> | | | |
| <p>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА Литература и культура Самарской губернии в первой половине XIX века</p> | <p>Державин Гавриил Романович (1743-1816) Русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель эпохи Просвещения, живший в Самарской губернии. Дмитриев Иван Иванович (1760-1837). Русский поэт, баснописец, государственный деятель, родившийся в Самарском крае. Давыдов Денис Васильевич (1784-1839). Русский поэт, наиболее яркий представитель «гусарской поэзии», генерал-лейтенант, участник Отечественной войны 1812 года, живший в Самарской губернии. Аксаков Сергей Тимофеевич (1791-1858). Русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, живший в Самарской губернии.</p> | 8 | 1 |

| | | | |
|--|---|----------|----------|
| <p>литература и культура Самарской губернии во второй половине XIX века</p> | <p>Гарин-Михайловский Николай Георгиевич (1852-1906). Русский писатель, инженер, живший и работавший в Самарской губернии. Каронин-Петропавловский Николай Елпифидович (1853-1892). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Отражение жизни самарского крестьянства в циклах «Рассказы о парашкинцах» и «Рассказы о пустяках». Петров - Скиталец Степан Гаврилович (1869-1941). Русский писатель, поэт, прозаик, живший в Самарской губернии. Автобиографический рассказ «Сквозь строй». Неверов Александр Сергеевич (Скобелев) (1886-1923). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент-город хлебный». Успенский Глеб Иванович (1842-1902). Русский писатель, живший в Самарской губернии. Самарские впечатления в очерках «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд». Островский Александр Николаевич, Толстой Лев Николаевич и Самара.</p> | <p>8</p> | <p>2</p> |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся: аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений.</p> | <p>7</p> | |
| <p>Раздел 2. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА Литература и культура Самарской губернии в первой половине XX века</p> | <p>Максим Горький (1868-1936). Русский писатель, прозаик, драматург Становление Горького как писателя в Самаре, сотрудничество с «Самарской газетой». Создание романтических произведений «Песня о Соколе» и «Старуха Изергиль». Поэтизация гордых и сильных людей. Ширяевец (Абрамов) Александр Васильевич (1887-1924), русский поэт серебряного века, один из представителей новокрестьянских поэтов. Толстой Алексей Николаевич (1883-1945). Русский писатель, драматург. Формирование писателя в годы жизни в Самаре. Отражение самарских впечатлений в произведениях «Детство Никиты», «Хождение по мукам». Исторический роман «Петр I». Маяковский Владимир Владимирович и Самара.</p> | <p>8</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Культурная жизнь запасной столицы во время Великой Отечественной войны. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы | 7 | |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899— 1951) Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально- философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Рассказы «В прекрасном и яростном мире», «Песчаная учительница», «Юшка» и др | 9 | 2 |
| | Контрольная работа | 2 | |
| Особенности развития литературы 1950— 1980-х годов | Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А.Т.Твардовского. Особенности поэтического мира. Автобиографизм поэзии Твардовского. Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тематики. «Поэзия как служение и дар». Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие | 6 | 2 |

| | | | |
|------------------|---|---------|--|
| | лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А.Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя. Система персонажей, особенности художественного конфликта. Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А.Вампилова. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выразительное чтение и чтение наизусть | 5 | |
| Итоговое занятие | Повторение и обобщение изученного материала. Консультация перед экзаменом. | 2 | |
| Всего: | | 62 часа | |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебной дисциплины ОУП.03. Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных.

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- предметных.
- формирование устойчивого интереса к чтению;
- формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений родной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях

предметных:

- формирование устойчивого интереса к чтению;
 - формирование навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
 - знание содержания произведений родной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

| <p align="center">Виды универсальных учебных действий</p> | <p align="center">Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО)</p> |
|--|---|
| <p>Личностные универсальные учебные действия (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)</p> | <p>ОК.2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> |
| <p>Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)</p> | <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> |
| <p>Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)</p> | <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК.6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> |
| <p>Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)</p> | <p>ОК.10 Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.</p> |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета « Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для педагогов:

Русская литература XX века 1 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.

4. Русская литература XX века 2 часть В.П.Журавлев, «Просвещение», Москва, 2017г.

Для студентов:

Коровина В.Я..Журавлёва В.П..Коровина В. И.. Лебедева Ю. В, - учебник для общеобразовательных учреждений (базовый уровень) М: Просвещение, 2019

Ю.В. Лебедев «Русская литература XIX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений . М л «Просвещение», 2015

Журавлём В.П. «Русская литература XX века в 2-х ч.», учебник для общеобразовательных учреждений, М.; «Просвещение», 2019

Дополнительные источники:

| | | | |
|-------|----|---|----|
| класс | 1. | Русская литература 19 века в 2-х частях, | 10 |
| | | Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г. | |
| класс | 2. | Русская литература XX века в 2-х частях, | 11 |
| | | Г.А.Обернихина ОАО «Московский учебник», 2016г. | |
| класс | 3. | Русская литература 19 века. Практикум. | 10 |
| | | Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2017г. | |
| класс | 4. | Русская литература XX века. Практикум, | 11 |
| | | Ю.И.Лысый «Просвещение», Москва 2007г. | |

Электронные ресурсы

Русская литература XIX-XXвеков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127>.— ЭБС «IPRbooks»