

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.02.04 «Актерское искусство»
(КВАЛИФИКАЦИЯ: Актер, преподаватель)
(обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес)**

При приеме поступающие проходят творческое испытание в виде прослушивания и просмотра.

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов, подтверждающих успешное прохождение творческого испытания и наличие у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам - 3 балла. Поступающие, получившие на творческом испытании меньше 3 баллов, выбывают из конкурса.

Творческое испытание включает творческие задания, позволяющие определить наличие у поступающих необходимых для данной специальности актерских, психофизических, движенческих и музыкальных данных:

- 1). Художественное чтение (чтение наизусть) оценивается от 0 до 1 балла:
 - 2 разнохарактерные басни (рассказывается от лица любого персонажа выбранной басни)
 - 2 стихотворения – одно лирическое, другое сатирическое,
 - монолог (15 – 20 строк).

Оценивается глубина понимания исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей, способность поступающего к образному мышлению, богатство его воображения, вкус, степень эмоциональной возбудимости, своеобразие темперамента, умение передать характерность, почувствовать юмор или драматизм ситуации, а также стиль автора.

- 2). Вокальные данные (исполнение песни на выбор (a cappella, под собственный аккомпанемент, под минус (запись на флеш-карте)) оценивается от 0 до 1 балла.

Оценивается наличие музыкального слуха, сила голоса, качество интонации, точность передачи ритмического рисунка, наличие речевых дефектов (дикция и артикуляция), чувство жанра, стиля, эмоциональность и темпераментность исполнения, художественный вкус в выборе материала, стабильность исполнения.

- 3). Танец – на выбор балльный, народный, эстрадный (исполняется самостоятельно подготовленный танец под фонограмму), исполнение пластического этюда (возможно использование реквизита) оценивается от 0 до 1 балла.

Оценивается пластичность, координация движений, чувство ритма, музыкальность, последовательность движений.

4). Этюд – заранее дома подготовленная сценка (показать животное, предмет) оценивается от 0 до 1 балла.

Оценивается реалистично представлять ситуацию и зрелищно изображать сцену, сценическое обаяние, артистизм, эмоциональность и заразительность.

5) Умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах оценивается от 0 до 1 балла.

Оценивается умение быстро действовать в предлагаемых экзаменационной комиссией обстоятельствах (этюд «в предполагаемых обстоятельствах»), импровизировать. Проверяется способность абитуриента к живому органичному действию, воображению и фантазии, быстроте и непосредственности реакции, умению ориентироваться в заданных обстоятельствах.

Критерии оценки:

5 баллов: абитуриент продемонстрировал уровень, в полной мере соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а именно:

- при исполнении художественного чтения (басня, стихотворение, проза) понимание исполняемого произведения, своеобразие темперамента, умение передать характерность, хорошее владение речевым аппаратом, без логических ошибок и дефектов;

- продемонстрировал наличие музыкального слуха, силы голоса, точная интонация, точность передачи ритмического рисунка, отсутствие речевых дефектов, сценической выразительности и сценического темперамента;

- при исполнении танца (бальный, народный, эстрадный) и пластического этюда показал хорошую пластичность и координация движений, чувство ритма, музыкальность;

- сценическое обаяние, артистизм, эмоциональность и заразительность;

- показал способность живо и органично действовать, умение донести до зрителя смысл, воображаемого персонажа или событие, быстрота и непосредственность реакции, гибкость пластики.

4,5 балла: абитуриент продемонстрировал уровень, соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а именно:

- при исполнении художественного чтения (басня, стихотворение, проза) понимание исполняемого произведения, умение передать характерность, хорошее владение речевым аппаратом, без логических ошибок и дефектов;

- продемонстрировал наличие музыкального слуха, силы голоса, точная интонация, точность передачи ритмического рисунка, отсутствие речевых дефектов, сценической выразительности;

- при исполнении танца (бальный, народный, эстрадный) и пластического этюда показал хорошую пластичность и координация движений, чувство ритма;

- сценическое обаяние, артистизм, эмоциональность и заразительность;

- показал способность живо и органично действовать, умение донести до зрителя смысл, воображаемого персонажа или событие, быстрота и непосредственность реакции, гибкость пластики.

4 балла: абитуриент продемонстрировал хороший уровень владения профессиональными знаниями, навыками и умениями, определенными соответствующими программными требованиями вступительных испытаний, а именно:

- при исполнении художественного чтения (басня, стихотворение, проза) понимание исполняемого произведения, хорошее владение речевым аппаратом, с небольшим количеством логических ошибок и дефектов;

- продемонстрировал наличие музыкального слуха, голос приятного тембра не большой силы, точная интонация, точность передачи ритмического рисунка, отсутствие речевых дефектов, сценической выразительности и сценического темперамента;

- при исполнении танца (бальный, народный, эстрадный) и пластического этюда недостаточная гибкость и пластичность, но есть чувство ритма;

– сценическое обаяние, эмоциональность;

- показал способность органично действовать, умение донести до зрителя смысл, воображаемого персонажа или событие, гибкость пластики.

3,5 балла: абитуриент продемонстрировал уровень не до конца соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- при исполнении художественного чтения (басня, стихотворение, проза) слабое владение речевым аппаратом, с большим количеством логических ошибок и дефектов;

- продемонстрировал слабые голосовые возможности, неточная интонация, отсутствие речевых дефектов.

- при исполнении танца (бальный, народный, эстрадный) и пластического этюда показал ограниченную пластичность, чувство ритма, гибкость.

– сценическое обаяние, эмоциональность;

- попытался продемонстрировать воображаемого персонажа или предмет, событие.

3 балла: абитуриент продемонстрировал уровень минимально соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- с трудом исполнил наизусть художественное чтение (басня, стихотворение, проза) с большим количеством логических ошибок и дефектов;

- продемонстрировал наличие недостаточно развитых вокальных данных, сценической выразительности и сценического темперамента;

- при исполнении танца (бальный, народный, эстрадный) и пластического этюда выявлены ограничения владения пластичностью гибкостью;

– не достаточно эмоционален, скованность в движении;

- не продемонстрировал умение быстро действовать в предлагаемых обстоятельствах.

2 балла: абитуриент продемонстрировал уровень, не соответствующий программным требованиям вступительных испытаний, а, именно:

- не смог исполнить наизусть художественное чтение (басня, стихотворение, проза);
 - вокальные данные отсутствуют;
 - отсутствует пластичность и координация движений, чувство ритма, музыкальность.
 - этюд не выполнен, отсутствует гибкость, сценическое обаяние, артистизм, эмоциональность;
 - абитуриент не смог донести до зрителя смысл, воображаемого персонажа или событие, отсутствует быстрая реакция на предлагаемые действия обстоятельства.
-