

## ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для поступающих на специальность **53.02.08 Звукооператорское мастерство**  
квалификация: специалист звукооператорского мастерства  
обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес

При приеме абитуриенты проходят следующие творческие вступительные испытания:

**1. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка)**  
– в письменной форме (тест).

### Творческое испытание Музыкально-теоретическая подготовка

Творческое испытание Музыкально-теоретическая подготовка оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
- 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
- 1 и 2 блоки полностью выполнены – 4 балла
- 1, 2 блоки полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла
- 1, 2 и 3 блоки полностью выполнены – 5 баллов

### Примерный тест по сольфеджио и музыкальной грамоте

#### БЛОК 1

**1. Сколько линеек в нотномосце:**

а) 7 **б) 5**

**2. Ключевые знаки:**

а) диезы и бекары


**б) диезы и бемоли**

**3. Расстояние между звуками «до» и «ре»:**

а) полутон

**б) тон**

**4.**

Определите звук	
-----------------	---

**а) соль б) си**

**5. ♪ – какая длительность ноты?**

а) четвертная нота **б) половинная нота**

## БЛОК 2

1) Какая нота пишется между 1-й и 2-й линейками в басовом ключе?

а) «Ля» б) «Си» **в) «Фа»**

2) Что обозначает термин «Presto»?

**А) быстро**

б) остро

в) громко

3) Сколько ступеней в интервале октава?

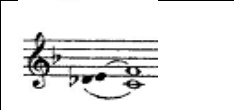




А) 3 б) 7 **в) 8**

4) Строение мажорной гаммы?

**а) 2 тона, полутон, 3 тона, полутон** б) тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона в) 2 тона, полутон, 2 тона, полутон, тон

## БЛОК 3

1. Подпишите названия интервалов и аккордов

				
Ув2, ч4	Ув 4, м6	МБ7 (D7) Т3	D <sub>6/5</sub>	Б <sub>5/3</sub> Т <sub>5/3</sub>

2. Транспонируйте мелодию на б2 ↓



Правильный вариант



3. Переведите музыкальные термины

Andante	Спокойно
Cantabile	Певуче
Energico	Энергично
Mezzo piano	Не очень тихо
Scherzoso	Шутливо