

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
для поступающих на специальность
53.02.07 Теория музыки

Организатор музыкально-просветительской деятельности, преподаватель
(обучение очное, срок обучения 3 года 10 месяцев)

При приеме на специальность 53.02.07 «Теория музыки» абитуриенты сдают два творческих испытания:

- музыкально-теоретическая подготовка – письменно (тест),
- Музыкальная литература – письменно (тест).

Творческое испытание «музыкально-теоретическая подготовка» проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла
- 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла
- 1 и 2 блока полностью выполнены – 4 балла
- 1, 2 блоки полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла
- 1, 2 и 3 блоки полностью выполнены – 5 баллов

Творческое испытание «музыкальная литература» проводится в форме тестирования: десять вопросов из области знаний по музыкальной литературе. Каждый вопрос оценивается в 0,5 балла.

Каждое творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3 балла.

Примерный вариант творческого испытания (музыкальная литература)

1. **Темп** – это...

- а) окраска звука*
- б) высота звучания*
- в) скорость исполнения*

Какую **группу** симфонического оркестра составляют флейта, гобой, кларнет, фагот:

- а) деревянные духовые*
- б) медные духовые*
- в) струнные смычковые*
- г) ударные*

3. Кто из композиторов **не** является **венским классиком**:

- а) Бах*
- б) Гайдн*
- в) Моцарт*
- г) Бетховен*

4. Что означает «**реквием**»:

- а) Вечный покой*
- б) День гнева*
- в) Слава!*
- г) Вперед!*

5. Моцарт – это.....композитор ?

- а) немецкий
 - б) французский
 - в) австрийский
6. Кем был легендарный **Орфей**?
- а) свирелистом
 - б) певцом
 - в) арфистом
7. Главная песня страны:
- а) клич
 - б) гимн
 - в) марш
8. Кто из этих авторов **не является** композитором:
- а) В.А. Моцарт
 - б) И.Е. Репин
 - в) П.И. Чайковский
9. Самый **громоздкий** в мире инструмент:
- а) рояль
 - б) орган
 - в) ксилофон
10. Кто является **автором музыки** знаменитой песни «Вставай, страна огромная»?
- а) В. Лебедев-Кумач
 - б) А. Александров
 - в) Д. Шостакович

Примерный тест по сольфеджио и музыкальной грамоте вариант

БЛОК 1

1. Сколько линеек в нотномосце:

- а) 7 б) 5


2. Ключевые знаки:

- а) диезы и бекары
- б) диезы и бемоли

3. Расстояние между звуками «до» и «ре»:

- а) полутон
- б) тон

4.

| | |
|-----------------|---|
| Определите звук |  |
|-----------------|---|

- а) соль б) си

5. ♪ – какая длительность ноты?

- а) четвертная нота б) половинная нота

БЛОК 2

1) Какая нота пишется между 1-й и 2-й линейками в басовом ключе?

- а) «Ля» б) «Си» в) «Фа»

2) Что обозначает термин «Presto»?

- А) быстро
- б) остро

в) громко

3) Сколько ступеней в интервале октава?






А) 3 б) 7 в) 8

4) Стрoение мажорной гаммы?

а) 2 тона, полутон, 3 тона, полутон б) тон, полутон, 2 тона, полутон, 2 тона в) 2 тона, полутон, 2 тона, полутон, тон

БЛОК 3

1. Подпишите названия интервалов и аккордов

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  |  |  |  |  |
| Ув2, ч4 | Ув 4, м6 | МБ ₇ (D ₇) Т ₃ | D _{6/5} | Б _{5/3} Т _{5/3} |

2. Транспонируйте мелодию на б2 ↓



Правильный вариант



3. Переведите музыкальные термины

| | |
|--------------------|---------------|
| Andante | Спокойно |
| Cantabile | Певуче |
| Energico | Энергично |
| Mezzo piano | Не очень тихо |
| Sherzoso | Шутливо |