

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
для поступающих на специальность **53.02.06 «Хоровое  
дирижирование»** квалификация: **дирижер хора, преподаватель**  
(обучение очное, бюджетное, срок обучения 3 года 10 мес)

При приеме абитуриенты проходят следующие вступительные испытания творческой направленности:

- 1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы)** – проводится в форме прослушивания;
- 2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка): сольфеджио**– в письменной форме (тест).

**1. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (ИСПОЛНЕНИЕ ВОКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ)**

Исполнить одну песню с сопровождением, другую – без сопровождения и прочитать стихотворение или басню наизусть. Абитуриент представляет список подготовленных произведений.

*Возможно исполнение следующих произведений:*

- Л. Бетховен «Походная песня»,
- Глиэр, сл. Плещеева Травка зеленеет,
- русская народная песня в обработке В. Локтева «Ой, по-над Волгой»,
- русская народная песня «Во кузнице»,
- русская народная песня «Я вечер гуляла»

**• Требования к исполнению:**

Программа должна быть исполнена наизусть, без мелодических текстовых погрешностей, в указанных темпах, с четкой дикцией и ясной артикуляцией, с пониманием характера исполняемых произведений.

**2. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА):**

Творческое испытание оценивается по 5-бальной системе. Минимальное удовлетворительное количество баллов по каждому творческому испытанию – 3.

Проводится в форме тестирования:

три блока вопросов из области знаний по сольфеджио и музыкальной грамоте:

- 1 блок полностью выполнен полностью – 3 балла

- 1 блок полностью выполнен и 2 вопроса из 2 блока выполнены – 3,5 балла

- 1 и 2 блока полностью выполнены – 4 балла

- 1, 2 блока полностью выполнены и 2 вопроса 3 блока выполнены – 4,5 балла

- 1, 2 и 3 блока полностью выполнены – 5 баллов

---