

Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ СКИК  
\_\_\_\_\_ Т.В. Алмаева

**Отчет**  
**о результатах самообследования**  
**государственного бюджетного профессионального**  
**образовательного учреждения Самарской области**  
**«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н.**  
**Носцовой» за 2021 год**

Рассмотрено на Совете ГБПОУ СКИК  
(протокол от 18.04.2022 № 2)

## Оглавление

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....	3
1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	3
1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ .....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	7
1.3.1. Структура подготовки (перечень образовательных программ) .....	7
1.3. 2. Организация образовательного процесса .....	10
1.3.3. Организация практической подготовки .....	12
1.3.4. Функционирование внутренней системы оценки качества образования .....	15
1.3.5. Востребованность выпускников .....	18
1.3.6. Библиотечно-информационное обеспечение .....	20
1.3.7. Кадровое обеспечение .....	21
1.3.8 Организация дуального обучения .....	22
1.3.9. Профориентационная деятельность .....	23
1.4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	24
1.4.1. Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива .....	28
1.5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	42
1.6. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .....	47
1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ .....	52
ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....	52
1.8 ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ) .....	55
ВЫВОД: .....	65

## **1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, осуществляющей образовательную, научно-исследовательскую, культурно-просветительскую деятельность в сфере образования.

Учреждение организовано в мае 1972 года на основании решения Исполкома Сызранского городского Совета депутатов трудящихся от 11.05.1972г.№ 222. Постановлением администрации г. Сызрани Самарской области от 09.10.1992 г. № 592 «О создании экспериментального колледжа искусств на базе детской музыкальной школы № 1 и Сызранского музыкального училища» Сызранское музыкальное училище и детская музыкальная школа № 1 реорганизованы в колледж искусств г. Сызрани. Приказом управления культуры, информации и рекламы администрации г. Сызрани переименован в муниципальное образовательное учреждение образования «Колледж искусств» г. Сызрани. Постановлением Сызранской городской Думы от 25.04.2004г. №14 колледжу искусств г. Сызрани присвоено имя Ольги Николаевны Носцовой. Переименован в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой (Постановление правительства Самарской области № 16 от 02.02.2005г., приказ № 82 от 16.03.2005г. Департамента имущественных отношений Самарской области). На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 07.11.2011 г. № 449-од переименован в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой». На основании приказа министерства образования и науки Самарской области от 29.01.2015 г. № 35-ОД переименован в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Учредителями Учреждения являются министерство образования и науки Самарской области и Министерство имущественных отношений Самарской области.

Полное наименование - государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Сокращенное наименование - ГБПОУ СКИК.

**Место нахождения и почтовый адрес Учреждения:**

446001, Самарская область, г. Сызрань, пер. Лодочный, д.22 .

Контактный телефон: +7 (8464) 98-45-07

Контактный e-mail: [isk-coll-szr@mail.ru](mailto:isk-coll-szr@mail.ru)

Официальный сайт: [www.szr-coll-isk.ru](http://www.szr-coll-isk.ru)

**Директор** колледжа - Алмаева Татьяна Васильевна.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 20.04.2015г., рег. номер № 5622, бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации: серия 63А01 № 0000885 выдана Министерством образования Самарской области от 21 апреля 2017 г., рег. номер № 830-17. Учебное заведение аккредитовано бессрочно.

Миссия Учреждения - сохранение и развитие культурных традиций не только учебного заведения, но и города, области. Опираясь на лучшие мировые и российские практики, ГБПОУ СКИК готовит высококвалифицированных специалистов сферы искусства и культуры, формирует социально активных и социально ответственных граждан России, высоко адаптированных к современным условиям рынка, способствует интеграции преподавательского и студенческого состава колледжа в глобальное сообщество профессионалов.

Стратегия развития Учреждения направлена:

-на повышение конкурентоспособности в среде профессиональных образовательных организаций, осуществляющих подготовку специалистов по профилю культура и искусство;

-на повышение уровня профессиональных требований к преподавательскому составу и студентам, гарантирующего высокое качество образования специалистов, соответствующее мировым стандартам качества;

-на постоянную модернизацию реализуемых образовательных программ и расширение направлений и профилей подготовки выпускников в соответствии с актуальными потребностями рынка

-на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Задачи Учреждения - интеллектуальное, культурное и профессиональное развитие человека.

Цели Учреждения:

1. Подготовка специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства;
2. Удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

## 1.2. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Самарской области, Уставом ГБПОУ СКИК, утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726, и строится на принципах сочетания единоначалия и самоуправления.

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначаемый на должность Учредителем в соответствии с действующим законодательством. Директор Учреждения пользуется правами, выполняет обязанности и несет ответственность, предусмотренные законодательством Российской Федерации, трудовым договором, заключенным между директором и Учредителем, должностной инструкцией.

Органом самоуправления Учреждения является Конференция работников и обучающихся. Конференция проводится не реже одного раза в год. В Конференции принимают участие все работники и представители обучающихся Учреждения. Представителями обучающихся являются члены студенческого совета Учреждения, старосты групп.

Между Конференциями общее руководство Учреждением осуществляется Советом Учреждения. Совет Учреждения – выборный представительный орган. В состав Совета входят директор учреждения, представители всех категорий работников, обучающихся и заинтересованных организаций. Председателем Совета Учреждения является директор. Срок полномочий Совета Учреждения не может превышать 5 лет. Действует Совет на основании Положения о Совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения

Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Управляющий совет - государственно-общественный коллегиальный орган самоуправления, формируемый из представителей участников образовательного процесса, работодателей, общественных объединений и имеющий управленческие полномочия по утверждению и согласованию вопросов функционирования и развития колледжа. Формируется совет на выборной основе; срок полномочий – 5 лет. Действует Совет на основании Положения об Управляющем совете государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

Непосредственное управление деятельностью Учреждения осуществляет директор, назначенный министерством образования и науки Самарской области.

Директор представляет интересы Учреждения, распоряжается имуществом, заключает договоры, осуществляет подбор, прием расстановку кадров, утверждает организационно-управленческую структуру Учреждения, утверждает должностные инструкции. Заместители директора осуществляют руководство деятельностью Учреждения по направлениям:

- учебно-производственная работа,
- учебно-воспитательная и творческая работа,

В целях совершенствования качества образовательного процесса, его условий и результатов, осуществления руководства методической работой преподавателей, повышения их педагогического мастерства в Учреждении функционируют отделы (организационно-методический, учебно-информационный, отдел по воспитательной, социально-педагогической работе и трудоустройству выпускников, учебно- производственный, материально-технического обеспечения, библиотека), педагогический совет, методический совет, совет родителей, студенческий совет и предметно - цикловые комиссии.

Педагогический совет возглавляет директор Учреждения (председатель Педагогического совета), в его состав входят заместители, заведующий организационно-методическим отделом, руководитель структурного подразделения, педагогические работники, предметно-цикловые комиссии – председатели, назначенные приказом директора из числа наиболее опытных и квалифицированных преподавателей Учреждения. Деятельность педагогического совета, методического совета и ПЦК регламентируется соответствующими положениями и фиксируется протоколами заседаний.

Самоуправление обучающихся представлено Студенческим советом.

На все должности согласно штатному расписанию имеются утвержденные директором Учреждения должностные инструкции.

Для реализации дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности при Учреждении функционирует структурное подразделение «Школа искусств».

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Учреждении.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово - хозяйственную деятельность Учреждения. Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Учреждения регламентированы положениями, для сотрудников и преподавателей — должностными инструкциями.

Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов по Учреждению, а также совещаний при директоре.

Стратегия развития образовательного Учреждения изложена в Программе модернизации государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» на 2019 – 2024 гг.

На сайте Учреждения представлены Программа модернизации ГБПОУ СКИК, уставные документы и локальные акты, регулирующих различные направления деятельности Учреждения.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **1.3.1. Структура подготовки (перечень образовательных программ)**

В отчетный период Учреждение реализовывало образовательные программы следующих укрупненных групп направлений подготовки и специальностей:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

В 2021 учебном году Учреждением обеспечена подготовка обучающихся последующим специальностям:

51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

51.02.03 Библиотековедение

52.02.04 Актерское искусство

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, труба, валторна, туба, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общая численность студентов по очной форме обучения –285 чел.

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2021 года в Учреждении составила 285 человек, из них: на бюджетной основе –244чел.; на внебюджетной основе – 41 чел.

Таблица 1

Численность обучающихся по направлениям подготовки специалистов среднего звена по состоянию на 31.12.2021г.

№ п/п	Код	Наименование специальности	Квалификация	Сроки обучения	Форма обучения	Численность обучающихся по программе			
						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
1	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	организатор социально-культурной деятельности	1г.10мес	очная	17	0	0	0
	52.02.04	Актерское искусство	актер, преподаватель	3г10мес	очная	9	11	12	11
	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	3г10мес	очная	6	6	6	5
	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	артист, преподаватель, концертмейстер	3г10мес	очная	10	10	10	11
	53.02.04	Вокальное искусство	артист-вокалист, преподаватель	3г10мес	очная	6	6	5	5
	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	3г10мес	очная	5	4	5	6
	53.02.06	Хоровое дирижирование	дирижер хора, преподаватель	3г10мес	очная	6	4	4	2
	53.02.07	Теория музыки	преподаватель, организатор музыкально просветительской деятельности	3г10мес	очная	3	0	2	4

53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства	3г 10мес	очная	8	6	0	0
54.02.01	Дизайн ( по отраслям)	Дизайнер	3г 10мес	очная	6	0	0	0
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художник-мастер, преподаватель	3г10мес	очная	12	20	18	6

Прием студентов на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет средств регионального бюджета осуществлялся в соответствии с утвержденными Министерством образования Самарской области контрольными цифрами приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена. Прием студентов на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена осуществлялся также сверх контрольных цифр приема на основе договоров за счет средств юридических и физических лиц с полной оплатой ими стоимости обучения.

В отчетном периоде контрольные цифры приема по программам среднего профессионального образования по всем специальностям выполнены успешно.

Контрольные цифры приема обучающихся на обучение на 2021/2022 учебный год по сравнению с 2020/2021 учебным годом составили:

*Таблица 2*

**Контрольные цифры приема за 2020 и 2021 г.г.**

Наименование специальности	Контрольные цифры приема	
	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	0	12
52.02.04 Актерское искусство	12	10
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	6	6
53.02.03 Инструментальное исполнительство	10	10
53.02.04 Вокальное искусство	6	6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	5
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	6
53.02.07 Теория музыки	0	3
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	6	6
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	0	6

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	12	12
<b>Итого</b>	63	82

### 1.3. 2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении строится в соответствии с Конституцией РФ, Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.08.2020 г. № 441 (зарегистрировано Министерством Юстиции Российской Федерации от 11 сентября 2020г. регистрационный № 59771) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464, распоряжением Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена», приказом Союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) (далее– Союз) от 31.01.2019 № 31.01.2019-1 «Об утверждении Методики организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия»; нормативно-правовыми актами министерства образования и науки РФ, министерства науки и образования Самарской области, Уставом государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», утвержденным приказом министерства науки и образования Самарской области от 29.01.15г. № 35 - од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 05.03.15г. № 726.

Начало учебного года по очной форме обучения устанавливается, как правило, 1 сентября, окончание – в соответствии с учебными графиками специальностей. Образовательный процесс в Учреждении организован в рамках шестидневной рабочей недели. Недельная нагрузка студентов обязательными учебными занятиями не превышает 36 учебных часов, максимальная – 54 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут, в случае объединения учебных занятий – 90 минут. Перемены установлены от 10 до 20 минут.

Образовательный процесс регулируется рабочими учебными планами, графиками учебного процесса, расписаниями учебных занятий, учебными программами дисциплин, профессиональных модулей, практик, текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Обучение в Учреждении осуществляется в учебных группах. Численность учебной группы, как правило, составляет 25 человек. При проведении практических работ, учебных занятий по мелкогрупповым дисциплинам учебная

группа может делиться на подгруппы численностью от 3 до 8 человек. По всем профессиональным модулям по завершении их изучения предусмотрены экзамены (квалификационные).

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации в учебном году не превышает 8, а количество зачетов — 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Образовательный процесс в Учреждении строится на педагогически обоснованном выборе форм, средств и методов обучения, определяемых Педагогическим советом на основе единых педагогических требований коллектива с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

В 2021 г. возросло качество проведения уроков с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), современных средств обучения, электронных учебников. Преподаватели ГБПОУ СКИК активно использовали в учебном процессе активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, семинары, дискуссия, круглый стол, кейс-метод, деловые игры, урок-конференция, защита проектов, лекции с элементами презентации, метод мозгового штурма, тренинги, дискуссии, работа в малых группах, решение ситуационных задач.

Образовательные технологии (деятельные, информационно- развивающие, проблемно-поисковые, личностно - ориентированные), применяемые при обучении, являются практико-ориентированными и обеспечивают формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, усвоение знаний, умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, дают возможность применения знаний на практике, что повышает эффективность профессиональной деятельности будущих специалистов, их творческую активность.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии осуществления образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальностям СПО и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей (далее – ПМ), программы учебной и производственной практик, программы государственной итоговой аттестации, учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств.

Учебные планы Учреждения по всем специальностям соответствуют ФГОС в части наименования квалификации выпускника, нормативного срока освоения программ, общего объема максимальной и обязательной нагрузки за весь период обучения, объема времени на промежуточную аттестацию, наименования разделов учебного плана, циклов учебных дисциплин и профессиональных модулей, структуры профессиональных модулей, объема времени, отведенного на изучение обязательных дисциплин цикла ОГСЭ и учебной дисциплины Безопасность жизнедеятельности, объема времени, отведенного на каникулы и

консультации, использования вариативной части.

Время, отведенное на вариативную часть, распределено Учреждением самостоятельно на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины профессиональных модулей (междисциплинарные курсы) обязательной части; на введение дополнительных дисциплин и МДК отражающих специфику подготовки кадров исходя из запросов работодателей.

В пояснительных записках учебных планов представлены особенности и даны пояснения реализации ФГОС по каждой специальности, указаны объемы распределения времени вариативной части в разрезе дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей.

Все рабочие программы имеют внутренние и внешние рецензии, техническую и содержательную экспертизу, листы согласования с работодателями.

Экземпляры примерных и рабочих учебных программ находятся в кабинете заместителя директора по учебно-производственной работе.

Образовательный процесс по программам СПО обеспечивают предметно-цикловые комиссии по специальностям (таблица 1). В рамках их деятельности ведется работа по организации учебной и практической подготовки студентов, совершенствованию учебно-методического обеспечения реализуемых программ.

*Таблица 3*

**Предметно-цикловые комиссии ГБПОУ СКИК**

<b>№</b>	<b>Наименование предметно-цикловой комиссии</b>
<b>1</b>	<b>2</b>
1	ПЦК «Фортепиано, оркестровые струнные инструменты»
2	ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
3	ПЦК «Инструменты народного оркестра»
4	ПЦК «Вокальное искусство»
5	ПЦК «Хоровое дирижирование»
6	ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
7	ПЦК «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
8	ПЦК «Актерское искусство»
9	ПЦК «Общее фортепиано»
10	ПЦК «Общеобразовательные дисциплины»
11	ПЦК «Теория музыки»
12	ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»
13	ПЦК Социально-культурная деятельность
14	ПЦК Библиотекведение
15	ПЦК «Музыкальное звукооператорское мастерство»
16	ПЦК «Дизайн»

### **1.3.3. Организация практической подготовки**

Профессиональная практика студентов проводится в соответствии с

действующими ФГОС в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, организуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами.

В качестве баз исполнительской и педагогической практики используются: концертный зал Учреждения, учебные помещения ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дома культуры, драматический театр, творческие организации культуры и искусства, с которыми Учреждение заключил договора о сотрудничестве. В настоящее время заключены 19 договоров на прохождение учебной и производственной практики студентов Учреждения.

Перечень учреждений, организаций, выступающие базами практики на основе заключенных договоров:

Таблица 4

№п /п	Наименование ОП	Наименование предприятия (организации)	Реквизиты договора
1	51.01.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Управление культуры и искусства муниципального района Шигонский Самарской области	Договор от.01.09.2021г
2		Муниципальное учреждение «Управление культуры и молодежной политики администрации Сызранского района Самарской области	Договор от.01.09.2021г
3	51.02.03 Библиотекведение	Муниципальное бюджетное учреждение «Центральная Библиотечная система городского округа Сызрань»	Договор №55 от 01.09.2017
4	52.02.04 Актерское искусство	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	Договор от 02.09.2019г
5		МОБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о. Сызрань	Договор № 7/20 от 02.02.2020г
6		53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	МОБУ ДО «Детская школа искусств им. А. И. Островского»
7	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3» г.о. Сызрань	Договор №6/20 от 02.09.20 г
8		МБОУ ДО «Детская школа искусств № 4» г.о. Сызрань	Договор № 5 /20 От 02.09.20 г
9		ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань	Договор №10/21 от 01.03.2021г
11	53.02.04 Вокальное искусство	МБУ «Культурно-досуговый комплекс»	Договор №1/20 От 02.09.2020г.
	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение		
12	53.02.06 Хоровое дирижирование	МБОУ ДОД ДШИ пос. Варламово Муниципального района Сызранский Самарской области	Договор № 3/20 От 02.09.2020 г
13	53.02.07 Теория музыки	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Октябрьск Самарской области «Детская школа искусств №2	Договор № 12/21 от 01.03.2021г
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство		
14		Муниципальное бюджетное учреждение городского округа Сызрань «Центр музыкального	Договор № 8/20 от 02.09.2020г

		искусства и культуры»	
15	54.02.01. Дизайн (по отраслям)	ИП. Дятчин А.В.	Договор от 24.06.2021 г
16		Студия рисования «Lime»	Договор № 9/21 от 01.01.2021
17		МБОУ ДО «Детская художественная школа им. И.П. Тимошенко»	Договор № 4/20 от 02.09.2020г.
18		Автономная некоммерческая организация развития народных художественных промыслов «Дом гончара»	Договор от 07.06.2021г
19		МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань	Договор от.01.09.2021г

Основной базой педагогической практики является структурное подразделение «Школа искусств», которое осуществляет свою деятельность на основе учебных планов, разработанных для учреждений дополнительного образования детей - детских музыкальных школ и детских школ искусств. Преподавание в классах по специальности ведут студенты-практиканты 3-4 курсов, осуществляют контроль за качеством проведения уроков педагоги-консультанты. Информация о ходе практики заслушивалась на заседаниях отделов, Педагогическом совете.

Фактические сроки проведения каждого вида практики соответствуют календарному учебному графику и рабочим учебным планам по каждой специальности.

Учебная практика проходит под руководством преподавателей Учреждения.

В Учреждении имеется вся необходимая нормативно-методическая и организационно распорядительная документация: приказы о направлении студентов на практику, договора с базовыми организациями и учреждениями, отчеты практик, образцы необходимых форм отчетности, программы практик, методические указания для студентов-практикантов.

Производственная практика направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Преддипломная практика обеспечивает подготовку к государственной итоговой аттестации. Руководство преддипломной практикой осуществляется руководителями дипломного проектирования – преподавателями специальных дисциплин, которые назначаются приказом директора. Во время прохождения практики обучающиеся собирают материал для выполнения выпускной квалификационной работы на основании индивидуального задания. По итогам преддипломной практики студенты выполняют отчет.

Для практического обучения в Учреждении имеются репетиционный зал; концертный зал с роялями, усилителем звука, пультом, колонками, мебелью; Специально оборудованные кабинеты для проведения аудиторных и практических занятий по всем видам учебной практики с учебной мебелью,

зеркалами, ширмой, мультимедийной техникой; нотный материал; фонд методической научно- исследовательской литературы; фонотека; видеотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Во время практики обучающиеся используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения выпускных квалификационных работ (дипломных работ). Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональными навыками в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Сроки проведения практик и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и учебным планам. По итогам производственной и учебной практик обучающиеся готовят отчетную документацию.

По всем реализуемым ООП соблюдались установленные формы аттестации студентов. Мониторинг качества подготовки и освоения программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) реализован в формах промежуточной аттестации (экзамен, зачет) и текущего контроля (контрольный урок, академический вечер, технический зачет и др.).

#### **1.3.4.Функционирование внутренней системы оценки качества образования.**

В Учреждении сформирована система оценки качества образования как составная часть единой системы управления качеством образования.

На всех этапах теоретического и практического обучения осуществляется оценка достижений студентов, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций студентов и выпускников, показателей развития их личностного потенциала. Наряду с традиционной системой оценки, применяемую при промежуточной и итоговой аттестации (отлично, хорошо, удовлетворительно, зачтено, не зачтено), в ГБПОУ СКИК функционирует балльно-рейтинговая система оценки.

Формы и периодичность входного и текущего контроля отражены в рабочих программах, промежуточной аттестации - в учебных планах и графиках учебного процесса. Промежуточная аттестация и текущий контроль проводятся в соответствии с Положением о текущем, рубежном контроле и промежуточной аттестации обучающихся, разработанном в колледже. Положение содержит подробную информацию о проведении зачетов и экзаменов по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам, экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям, об организации контроля.

Результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся постоянно являются предметом обсуждения на педагогических советах, заседаниях ПЦК.

Оценка качества результатов процесса обучения осуществляется, как правило, в динамике: входной контроль, текущий контроль и промежуточная аттестация, рубежный контроль, государственная итоговая аттестация выпускников, отзывы работодателей. Основными формами промежуточной аттестации в колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине, зачет, дифференцированный зачет, защита курсового проекта (работы), экзамен (квалификационный).

Фонды оценочных средств в соответствии с требованиями ФГОС разработаны по всем образовательным программам с участием социальных партнеров.

Промежуточная и государственная итоговая аттестация в Учреждении проходит с участием независимых экспертов. Специалисты учреждений осуществляют контроль результатов обучения, присутствуя на всех экзаменационных сессиях, представляя по их результатам отзывы, рекомендации при подготовке практических заданий контрольно-оценочных средств.

Основными инструментами оценки качества являются:

- экспертная оценка сформированности общих и профессиональных компетенций выпускников в ходе аттестации студентов с участием внешних экспертов – работодателей;
- мониторинг удовлетворенности рынка труда квалификацией выпускников через диагностику, тестирование, анкетирование, опросы, интервью и т.д.;
- анализ и самоанализ участников образовательного процесса, социологическое исследование;

Проводимая в Учреждении работа позволяет обеспечить средний балл успеваемости на достаточном уровне.

Анализ результатов контроля успеваемости студентов Учреждения показывает, что 96,5% обучающихся успешно выполняют требования текущего контроля и промежуточной аттестации. По итогам летней сессии в 2021 году: отличников – 20 чел., что составляет 6,8 % от общей численности обучающихся, по итогам зимней сессии 2021 г : отличников – 18 чел., что составляет 6,3 % от общей численности обучающихся.

Анализ результатов государственной итоговой аттестации, включавшей защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены, свидетельствуют о достаточно высоком профессиональном уровне подготовки выпускников. Дипломные программы по всем государственным экзаменам разнообразны по музыкальным и художественным достоинствам, стилю, форме. Все выпускники проявили высокий уровень музыкальной, технической, художественной, артистической и репетиционно-концертной подготовки, высокую исполнительскую культуру, продемонстрировали

высокий уровень педагогических навыков и навыков руководства творческим коллективом.

Члены Государственных экзаменационных комиссий достаточно высоко оценили выпускные работы студентов и отметили хороший общий уровень профессиональной подготовки. Все выпускники успешно справились с программой, продемонстрировав достойный профессиональный уровень исполнительского мастерства. В общих итогах своей работы Государственная экзаменационная комиссия сделала вывод о том, что выпуск 2021 года в целом по Учреждению прошел на очень хорошем уровне. Большинство студентов-выпускников продемонстрировали разностороннюю профессиональную подготовку, что даёт им возможность реализовать себя в соответствии с их творческими стремлениями.

К Государственной итоговой аттестации были допущены студенты, выполнившие учебный план, сдавшие зачеты и экзамены по всем дисциплинам и видам производственной и педагогической практики.

*Таблица 5*

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена

Наименование специальности	Количество выпускников	Доля обучающихся, получивших оценки (%)	
		«отлично» и «хорошо»	неудовлетворительно
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	20	100	-
52.02.04 Актерское искусство	4	100	-
53.02.02.Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4	75	
53.02.03.Инструментальное исполнительство	7	71	-
53.02.04.Вокальное искусство	3	100	-
53.02.05.Сольное и хоровое народное пение	6	83	-
53.02.06.Хоровое дирижирование	2	100	-
53.02.07 Теория музыки	2	100	
54.02.02.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	100	-

Таким образом, качество защиты выпускной квалификационной работы достаточно высокое и составило 93,7 %.

### 1.3.5. Востребованность выпускников

В Учреждение налажена работа службы содействия работы выпускников.

Служба содействия трудоустройству выпускников (ССТВ) в Учреждении создана с целью содействия реализации прав студентов в трудоустройстве, отвечающих их личным интересам и общественным потребностям.

Задачами ССТВ являются:

- 1) обеспечение индивидуализации профессионального развития выпускников;
- 2) формирование у выпускников практических навыков трудоустройства;
- 3) обеспечение взаимодействия образовательной организации с работодателями, представителями органов исполнительной власти, центрами занятости, общественными организациями и объединениями работодателей;
- 4) обеспечение актуальности информирования выпускников о состоянии рынка труда;
- 5) отслеживание результативности деятельности и проектирования дальнейшей программы действий с учетом выявленных проблем и внешних вызовов.

У каждого выпускника есть доступ к автоматизированной информационной системе трудоустройства выпускников (АИСТ), где он заполняет свои данные для ответной связи с работодателями Самарской области, размещает резюме и может ознакомиться с имеющимися вакансиями по своей специальности и другим профессиям на территории всей Самарской области.

В 2021 учебном году консультационные услуги получили 74 студентов 4 курса Учреждения. В связи с пандемией коронавируса консультации проводились в основном в формате ZOOM-конференций. Основными методами работы со студентами традиционно являются: тестирование, индивидуальные беседы, заполнение форм на сайте Тольяттинского центра трудовых ресурсов, встречи с работодателями.

В Учреждении ведется работа по расширению сотрудничества с образовательными учреждениями района и области, которые являются потенциальными работодателями для студентов и выпускников. На данный момент заключено 21 долгосрочный договор с образовательными учреждениями и организациями района, о совместной деятельности (социальном партнерстве) с предприятиями (учреждениями). Учреждения-партнеры колледжа: ЦМИК г.о. Сызрань, Управления культуры Сызранского и Шигонского районов; детские школы искусств г.о. Сызрань, п. Варламово, г.о. Октябрьск; общеобразовательные школы г.о. Сызрань, МУ «Межпоселенческий культурно-досуговый центр» муниципального района Сызранский Самарской области, МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань», МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань», Некоммерческий фонд «Детский

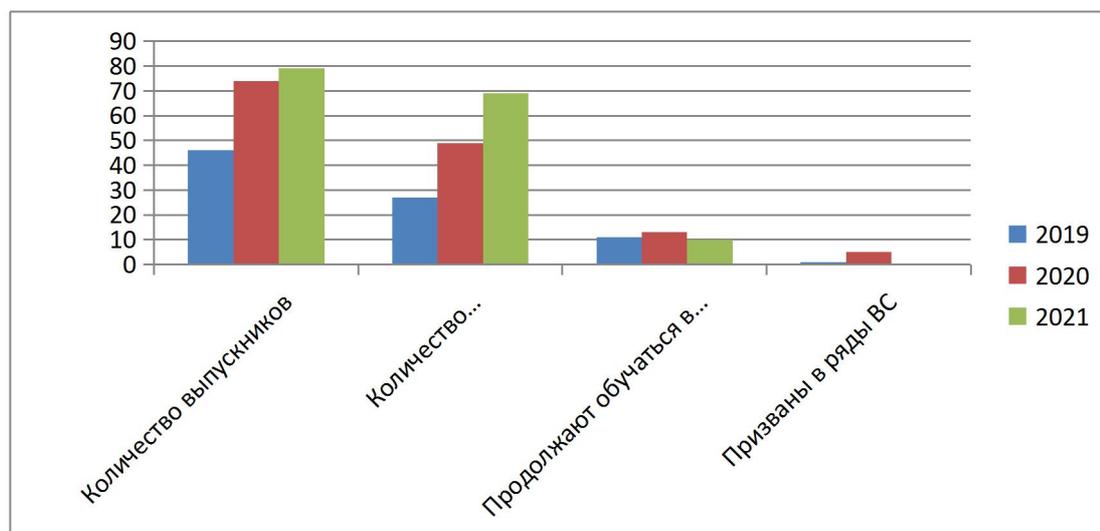
епархиальный образовательный центр». Предметом договоров является совместная деятельность по патриотическому, гражданскому, нравственному воспитанию молодежи, развитие образовательного процесса и повышения качества образования, организация стажировок студентов, проведение на базе предприятий и учреждений учебной и производственной практик, дуального обучения.

Численность выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена в 2020/2021 уч. г. составила 79 человек. Трудоустройство выпускников за последние три года (по состоянию на апрель 2021 года) представлено в таблице:

Таблица 6

### Информация о занятости выпускников

№	Год выпуска	Количество выпускников	Количество выпускников, трудоустроенных по специальности, %	Количество выпускников, продолживших обучение в ВУЗе	Количество выпускников, призванных в ряды ВС
1.	2019	46	27 (58,6)	11	1
2.	2020	74	49 (66,2)	13	5
3.	2021	79	69(81,2)	10	0



Таким образом, можно видеть тенденцию, что из года в год процент трудоустройства по специальности сохраняется на высоком уровне.

Анализ отзывов от социальных партнеров о качестве подготовки обучающихся показывают, что подготовка выпускников осуществляется в соответствии с требованиями присваиваемой квалификации. Выпускники владеют видами профессиональной деятельности и компетенциями, предусмотренными стандартами. Работодатели отмечают должный уровень теоретической и практической подготовки выпускников, умение работать в команде, дисциплинированность и инициативность, умение оперативно справляться с выполнением заданий.

### 1.3.6. Библиотечно-информационное обеспечение

Образовательные программы, реализуемые Учреждением, полностью обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам и дисциплинам. Основным источником учебной и учебно-методической информации является библиотечный фонд Учреждения.

Фонд библиотеки составил 49936 экз. Из них:

- аудиовизуальных документов-355,
- электронных-434.

Печатных изданий учебной и учебно-методической литературы 49147.

В 2021 году поступило 42 экз. периодической литературой («Московский журнал», «Историческая правда», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Учитель музыки», «Музыкальный руководитель», «Музыкальное искусство и образование», «MUSUCUS», «PIANOФОРУМ», «OPERA MUSICOLOGICA», «Народное творчество», «Старинная музыка», «Театральный вестник», «Петербургский театральный журнал», «Учреждения культуры», «Искусство в школе»).

Продлена подписка на ЭБС «Лань».

Основу библиотечного фонда составляет нотная, учебная, учебно-методическая и научная литература; аудиовизуальные и электронные документы. Значительную часть фонда составляет наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий произведений отечественного и зарубежного музыкального искусства, декоративно-прикладного и актерского искусства. Численность зарегистрированных пользователей библиотеки составила 360 чел.

Реализация образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам Учреждения, формируемым по полному перечню дисциплин образовательных программ. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями учебной литературы, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами, мультимедийными материалами. Фонд включает также издания учебной, методической и нотной литературы, предназначенные для реализации образовательных программ в детских школах искусств, образовательных учреждениях среднего профессионального образования, что необходимо для прохождения студентами педагогической практики. Дополнительная литература включает также законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Важное место в фонде уделено трудам преподавателей Учреждения.

Структура библиотечного обслуживания построена с учетом читательского назначения фондов и дифференцированного подхода к читателю.

### 1.3.7.Кадровое обеспечение

Кадровая политика Учреждения направлена на решение следующих задач:  
 -создать условия для обеспечения Учреждения квалифицированными педагогическими кадрами;  
 - повышать квалификацию, творческий и научный потенциал педагогических работников и администрации Учреждения в соответствии с личными профессиональными интересами, нуждами образовательной организации и современными тенденциями развития образования.

Реализация ППССЗ по специальностям обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

#### Качественный состав педагогических работников

Наименование должностей	Число штатных работников /внешних совместителей	Имеют высшее образование	Высшую квалификационную категорию	Первую квалификационную категорию	Ученая степень
<b>Всего работников в ОУ</b>	81	60	27	14	2
Руководители ОУ и их заместители	4	4	3 чел.(6,38%)	1чел.(2,12%)	-
Педагогические работники	47/15	44	24 чел. (51,06 %)	13 чел. (29,78 %).	2
Иные работники	30	12	-	-	-

Штат Учреждения полностью укомплектован преподавателями, обладающими опытом практической работы. 100% преподавателей Учреждения имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и междисциплинарных курсов.

Опыт деятельности является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### Сведения о повышении квалификации и профессиональной переподготовки за последние три года

Учебный год	Количество преподавателей и мастеров, повысивших квалификацию
2019	44 преподавателя
2020	46 преподавателей
2021	47 преподавателей

В числе преподавательского состава Учреждения: 2 заслуженных

работника культуры РФ, 2 заслуженных работника культуры Самарской области, 2 кандидата наук, 1 заслуженный работник образования Самарской области.

Педагогический коллектив Учреждения активно участвовал в научно-методической, экспериментальной деятельности, принимал участие в международных, всероссийских и региональных конференциях, конкурсах, акциях и других мероприятиях.

Сотрудники ГБПОУ СКИК в 2021 г. награждены:

Звание «Заслуженный работник образования Самарской области»- Алмаева Т.В., директор ГБПОУ СКИК.

Доска почета тружеников России ( Самарская обл.) - 5 чел. (Алмаева Т.В., Фирсова Г.А., Баринаева М.Ю., Андреевкова Е.П., Лысюк Н.А.);

Почётными грамотами:

- Министерства просвещения РФ - 1 чел. (Панкратова Е.В.);
- Министерство образования и науки Самарской области - 1 чел. (Рычкова С.П.);

- Западного управления Министерство образования и науки Самарской области Самарской области – 11 чел. (Елистратова О.А., Науменко Ю.В., Дукина Н.С., Лысюк Н.А., Руденко А.А., Строганова Н.В., Железнова О.В., Хрипунова Н.В., Сосильникова А.А., Видениктов А.А., Клачкова М.А.);

Благодарственными письмами:

- Министерство образования и науки Самарской области - 1 чел. (Алмаева Т.В.);

Диплом:

- Министерство образования и науки Самарской области - 1 чел. (Жучкова Е.Б.).

- 

### **1.3.8 Организация дуального обучения**

В 2021 г. ГБПОУ СКИК осуществляет дуальное обучение 138 студентов по специальностям: 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 52.02.04 Актерское искусство и 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Подготовлена необходимая нормативно-правовая и учебно-методическая документация по системе дуального обучения:

- заключены договоры о дуальном обучении студентов ГБПОУ СКИК с МБУ «Культурно-досуговый комплекс», МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого», МБУ г.о. Сызрань «Центр музыкального искусства и культуры»;

- разработаны Программы дуального обучения по всем специальностям;

- составлены планы-графики дуального обучения;

- утверждены учебные планы по всем специальностям;

- реализуется «дорожная карта» (план мероприятий) по обеспечению образовательного процесса в рамках реализации дуального обучения;

–заключено вновь 39 ученических договоров о дуальном обучении, 31 договор расторгнут в связи с окончанием обучения).

Определены 6 наставников из числа наиболее опытных специалистов организаций.

Реализация дуального обучения позволила значительно укрепить практическую составляющую учебного процесса, сохраняя при этом уровень теоретической подготовки, обеспечивающий реализацию требований ФГОС СПО с учетом квалификационных запросов работодателей; укрепил взаимосвязь образовательного учреждения и потенциальных работодателей. По сравнению с 2020 г. количество обучающихся по договорам о дуальном обучении увеличилось на 38% (с 100 до 138).

### **1.3.9. Профориентационная деятельность**

Для формирования контингента будущего приема в Учреждении ведется целенаправленная профориентационная работа. Круглогодично работает приемная комиссия, организованы регулярные консультации для будущих абитуриентов, оказывается учебно-методическая помощь педагогам музыкальных школ. Преподаватели Учреждения проводят концерты, творческие конкурсы, конференции и олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам, живописи, рисунку. Проводился День открытых дверей в формате онлайн, в рамках которого были организованы индивидуальные и групповые онлайн-консультации по предметам вступительных испытаний, размещены информационные видеоролики на сайте колледжа. Ведется переписка с потенциальными абитуриентами по электронной почте. Вся информация о правилах приема оперативно размещается на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту». Реализуемая система профориентации, а также подготовка выпускников Школы позволяют обеспечивать конкурс при приеме для качественного отбора студентов на первый курс.

На базе Учреждения в 2021 г. было организовано обучение школьников Самарского региона по 5 программам предпрофильной подготовки:

- «Вокалотерапия»;
- «Голос – второе лицо»;
- «Мир сыгранный – жизнь актера»;
- «Школа традиционного русского пения»;
- «Кладовая радости – роспись по дереву».

За отчетный период обучение прошли 343 школьника.

На базе Учреждения также организована работа площадки и наставников проекта ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее» по направлению «Экскурсовод» с охватом в 28 школьников.

## 1.4 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая работа в Учреждении носит целенаправленный и системный характер и представляет собой интеллектуальную деятельность, направленную на поиски эффективных путей достижения стоящих перед колледжем образовательных задач, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ», Уставом, Программой модернизации ГБПОУ СКИК на 2019 – 2024 гг. с учетом основных направлений развития системы среднего профессионального образования РФ и региональной образовательной политики. Роль методической работы возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Основными источниками формирования содержания методической работы являются:

- законы Российской Федерации;
- нормативные документы, инструкции, приказы Министерства образования и науки РФ, комитета образования и науки Самарской области, определяющие цели и задачи образования, а также в целом системы методической работы;
- Программа развития колледжа;
- Федеральные государственные образовательные стандарты СПО, учебные планы и программы;
- инновации, раскрывающие по-новому содержание методической работы;
- информация о массовом и передовом опыте методических служб в системе СПО.

Формы методической работы разнообразны и соответствуют содержанию работы, профессиональным возможностям, образовательным потребностям и интересам преподавателей, всего педагогического сообщества.

К коллективным формам работы относятся семинары, практикумы, дискуссии, практические конференции, деятельность предметно-цикловых комиссий преподавателей, реализующих образовательные программы, творческие группы, открытые учебные занятия, внеклассные мероприятия, педсоветы, педагогические чтения, разнообразные выставки, обсуждения новейших педагогических методик, технологий, достижений науки, учебных пособий. К индивидуальным – самообразование, разработка творческой (методической, научно-исследовательской) темы, взаимопосещение учебных занятий, самоанализ, консультации, изучение различных видов литературы, использование сети Интернет, доклады и др.

В условиях ориентации образовательных учреждений на социальный заказ по подготовке специалистов высокого качества педагогические коллективы оказались перед необходимостью поиска новых подходов к обучению и эффективных технологий, поиска путей совершенствования образовательного процесса и самих себя как профессионалов. На решение данных задач и направлена методическая

работа в колледже, что стало реальной необходимостью в структуре внутреннего управления образовательным процессом.

Исходя из стратегической цели деятельности Учреждения, направленной на создание условий для целостного и устойчивого развития обучающихся, подготовки квалифицированных кадров в соответствии со стратегией социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года, определена методическая тема: совершенствование системы подготовки специалиста через обеспечение качественных изменений в содержании образования.

Методическая работа была направлена на решение следующих задач:

1. Организовать активное участие членов педагогического коллектива в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности Учреждения.

2. Обеспечить совершенствование профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество.

3. Организовать работу по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта через организацию научно-методических конференций, семинаров, педагогических чтений.

4. Совершенствовать информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в условиях участия в движении WorldSkills и обучении компетенциям будущего.

5. Создать условия для развития общих и профессиональных компетенций обучающихся и педагогических работников, включая ИТ-компетенции, через научно-исследовательскую, проектную деятельность в условиях реализации ФГОС.

6. Обеспечить внедрение новых практик социального партнерства с предприятиями, образовательными организациями и профессиональными сообществами для актуализации системы дуального обучения студентов, обобщению и распространению опыта взаимодействия.

Большая работа проводилась по обновлению УМК по дисциплинам и профессиональным модулям: учебных и методических пособий, в том числе в электронных, методических рекомендаций для проведения теоретических занятий, практических работ и занятий, курсового и дипломного проектирования, самостоятельной работы, контрольно-оценочных средств и материалов для проверки уровня освоения общих и профессиональных компетенций студентов, дидактических материалов. Были разработаны новые методические пособия по проблемам воспитания, педагогики, психологии, сценарии открытых уроков и внеаудиторных занятий.

Учебно-методическое сопровождение образовательной деятельности колледжа обеспечивается целостной многофункциональной организационной структурой, в состав которой входят:

- педагогический совет (аналитически-управленческая функция);
- методический совет (аналитически-управленческая функция);

- организационно - методический отдел (организационно-технологическая и информационная функции);
- предметно-цикловые комиссии по специальностям;
- индивидуальная научно-методическая работа преподавателей (научно - методическая функция);

Главное в методической работе – разработка, обсуждение, принятие (утверждение) мероприятий по развитию творческого потенциала педагогических работников, совершенствованию профессиональных качеств преподавателей, обобщению передового опыта и активная работа по последующей реализации рекомендаций (положений), ориентированных на совершенствование учебно-воспитательного процесса, повышение качества подготовки специалистов.

Работа организационно-методического отдела строится на основе сотрудничества с образовательными учреждениями СПО, работодателями, социальными партнерами колледжа, с председателями предметно-цикловых комиссий, библиотекой, другими структурными подразделениями колледжа. Методическая служба будет принимать участие в работе педагогического совета, научно-методического совета, а также в коллективных мероприятиях (научно-практических конференциях, круглых столах, конкурсах, работе творческих объединений и т.п.). Следование стратегии сотрудничества внутри структурных подразделений колледжа с участием руководителей является основной организационной целью методической работы.

В соответствии с планом работы ГБПОУ СКИК проводятся заседания методического совета по различным проблемам образования. МС координирует работу предметно-цикловых комиссий, которые организуют работу по выполнению требований ФГОС по специальностям, контролируют совершенствование учебно-методического обеспечения образовательных программ, практического обучения студентов, информатизации учебного процесса. Данные направления реализуются при разработке и утверждении учебных планов и программ, календарно-тематических планов, планов работы кабинетов при проведении открытых занятий, внеклассных мероприятий, при утверждении программы контроля образовательных результатов.

Все ПЦК работают по выбранной теме, которая согласуется с методической темой работы всего колледжа. Каждый преподаватель составляет свой индивидуальный план работы, который скоординирован с темой ПЦК.

Традиции методической работы в колледже представлены результатами проведения открытых уроков, методических разработок.

Работа методической службы в 2021 году была ориентирована на реализацию стратегических направлений развития колледжа, задач, определенных в качестве приоритетных в результате анализа работы предыдущего учебного года:

- создание единого банка учебно-методической документации (накопление, учет и структуризация, обеспечение доступа);

- содействие в разработке и модернизации УМК, КОС;
- создание необходимых условий для роста педагогического мастерства преподавателей, раскрытию их творческого потенциала в условиях инновационной деятельности, совершенствования педагогического мастерства по овладению новыми образовательными технологиями;
- содействие распространению передового педагогического опыта.

В соответствии с целями и задачами методическая работа в 2020 году была ориентирована на:

- оказание помощи преподавателям в применении современных образовательных технологий;
- внедрение в практику работы колледжа результатов научных исследований и достижений передового опыта;
- доведение до сведений педагогов нормативных и законодательных инициатив в сфере образования;
- изучение и внедрение новых технологий обучения;
- обобщение и внедрение опыта по методической проблеме колледжа на региональном уровне.

Основными формами методической работы были:

- индивидуальные методические консультации;
- выставки методических разработок, новинок педагогической литературы;
- организация семинаров, конференций, педагогических чтений, конкурсов;
- посещение и анализ открытых занятий педагогов колледжа;
- научно-методическое сопровождение участия педагогов и студентов в конкурсах различного уровня;
- самообразование.

Реализация целей и задач учебно-методической и научной деятельности осуществлялась в 2021 г. по следующим направлениям:

1. Разработка нормативно-методического и информационного обеспечения образовательного процесса колледжа в соответствии с ФГОС СПО, с учётом квалификационных требований профессионального стандарта " «Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утверждённый приказом министерством труда и социальной защиты российской федерации от 8 сентября 2015 г. N 613 н.
2. Разработка учебно-методической документации в соответствии с заданиями для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс по компетенциям Преподавание музыки в школе, Графический дизайн, Художественная роспись по дереву.
3. Корректировка и актуализация всех локальных актов ГБПОУ СКИК.
4. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации ППССЗ при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля (взаимодействие обучающихся и педагогических работников на расстоянии

путём применения информационно-телекоммуникационных сетей (форумов, Электронной почты, Skype, видео-конференций, размещение на официальном сайте ГБПОУ СКИК электронных учебников, мультимедийного лекционного курса и всех оценочных средств по каждой теме).

5. Актуализация образовательных программ, реализуемых в формате дуального обучения, в соответствии с выявленными квалификационными запросами работодателей.
6. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ для слушателей из числа обучающихся, специалистов организаций и учреждений сферы культуры, искусства и образования.
7. Аттестация педагогических работников.
8. Организация сетевого взаимодействия с работодателями, учреждениями культуры и искусства города.

Данные направления работы обеспечивают преемственность, системность методической работы, способствуют формированию современной системы диагностики успешности профессионально-педагогической деятельности преподавателей и повышению качества образовательного процесса.

#### **1.4.1. Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива**

Научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива осуществлялась в рамках единой методической темы на основе годового плана работы, утвержденного директором ГБПОУ СКИК под руководством организационно-методического отдела.

Отмечается стабильный рост количества публикаций, статей преподавателей Учреждения в сборниках научных трудов, журналах, в издательствах образовательных организаций, а также в ведущих профильных издательствах.

Открытые уроки и мастер-классы, проведенные в Учреждении, а также других образовательных организациях, участие с докладами во всероссийских и международных конференциях свидетельствуют о высоком профессиональном уровне преподавателей.

За отчетный период банк учебно-методических пособий пополнился на 53 единицы, проведено 18 открытых уроков и мастер-классов.

*Таблица 7*

#### Сведения о методической работе преподавателей

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1	Сосульникова А.А.	Наглядное методическое пособие для студентов «Способы построения композиции в пейзаже»
2	Сосульникова А.А.	Учебно-методическое пособие для студентов по МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, раздел «Законы композиции».

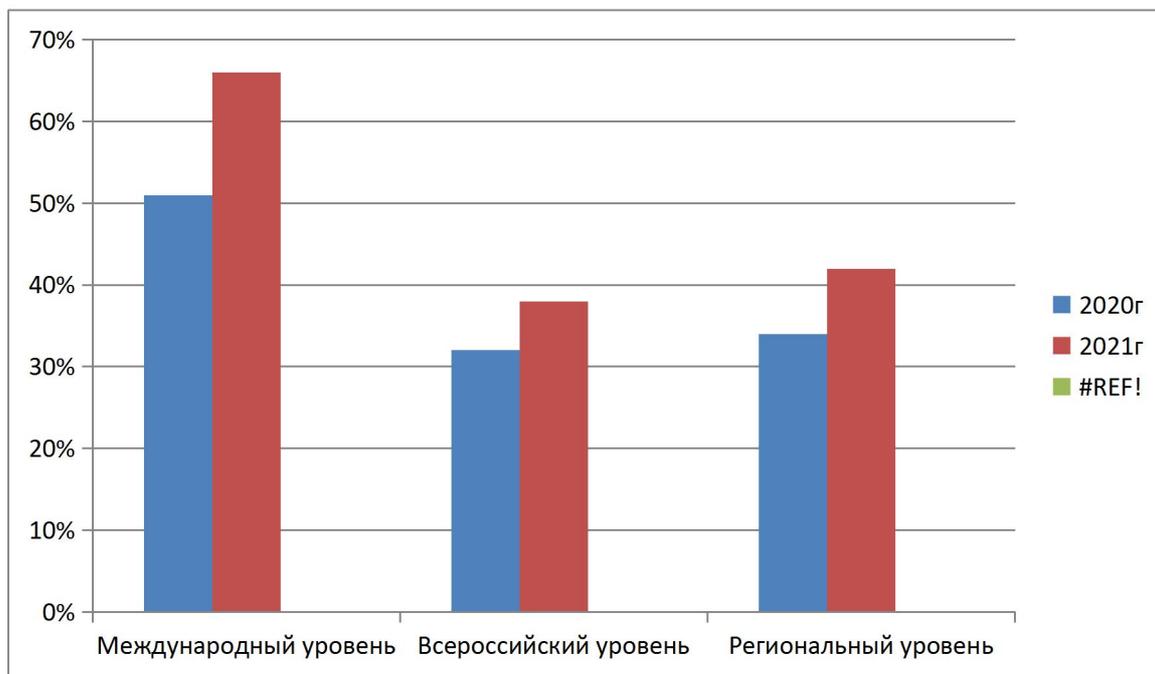
3	Михеев А.В.	Учебно-методическое пособие для студентов по дисциплине ОП.02 «Живопись»
4	Михеев А.В.	Корректировка программы ПД.04 «Перспектива», цель - упрощение заданий.
5	Хрипунова Н.В.	Раздаточный материал по МДК 02.01 раздел Технология копирования исторических и современных образцов по теме «Копирование работы в технике лаковой миниатюры. Техническое выполнение копии в туши» (Образцы для копирования)
6	Хрипунова Н.В.	Учебно-методическое пособие для студентов «Как получить пять баллов на просмотре» (по росписи).
7	Евсеева В.Г.	Учебно-методическое пособие для студентов по дисциплине ОП.02 «Живопись»
8	Леднев А.А.	Учебно-методическое пособие для студентов по дисциплине ОП.02 «Живопись»
9	Шабалин В.П.	Разработка мастер-класса для преподавателей «Основы техники многослойной живописи маслом»
10	Тоболина Т. П.	Методическая разработка «Особенности произношения русского текста»
11	Бачинская О. А.	Корректировка ПМ. 01 Музыкально-исполнительская деятельность
12	Снименко Е.С.	Методическая разработка «Музыкальный анализ Прелюдии и фуги С
13	Снименко Е.С.	Методическая разработка «Эволюция жанра ноктюрна. музыкальный анализ ноктюрна F
14	Озерова И.О.	Методическая разработка «Применение современных методов и приёмов в классе фортепиано»
15	Озерова И.О.	Методическая разработка «Особенности работы пианиста-концертмейстера»
16	Реброва Е.Г.	Методическая разработка по МДК.01.01 «Специальный инструмент» Методические рекомендации преподавателям по изучению МДК.01.01 «Специальный инструмент» . Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
17	Реброва Е.Г.	Дневник практики (ПП.01 Исполнительская практика)
18	Реброва Е.Г.	Дневник производственной практики (ПП.02 Педагогическая практика)
19	Реброва Е.Г.	Методическая разработка по МДК. 02.02.01«Методика обучения игре на инструменте» Тест по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» по теме – «Работа над произведениями. Публичное исполнение»
20	Реброва Е.Г.	Методическая разработка по МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на инструменте» Практическая работа по дисциплине «Методика обучения игре на инструменте» по теме «Организация учебного процесса». Изучение программы ДШИ (ФГТ) по учебному предмету «Специальность»
21	Реброва Е.Г.	ДНЕВНИК ПРАКТИКИ Производственная практика (Преддипломная)
22	Реброва Е.Г.	Методические рекомендации по организации производственной практики (преддипломной) для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты 4 курса очной формы обучения

23	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс производственной практики (преддипломной) для обучающихся специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)
24	Реброва Е.Г.	Библиотека педагогического инструктивного материала для флейты в электронном виде.
25	Емелина Л.В.	Методическая разработка «Организация внеклассной работы в младших классах общеобразовательной школы»
26	Тоболина Т.П.	Методическая разработка «Дефекты певческого голоса и пути их исправления».
27	Тоболина Т.П.	Методическая разработка «Особенности произношения русского текста»
28	Андреенкова Е.П.	Методические рекомендации по выполнению и защите выпускной квалификационной работы (дипломная работа) «Исполнение сольной программы» для студентов специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»
29	Фирсова Г.А.	Методическая разработка «Строение и механизмы работы голосового аппарата при пении»
30	Сатарова А.В.	Методическая разработка «Приёмы рефлексии на уроках сольного пения»
31	Сатарова А.В.	Разработка открытого урока «Внедрение технологий проектной деятельности в обучение по дисциплине «Итальянский язык»
32	Шевченко С.А.	Методические указания для студентов по выполнению практических занятий ОП. 05 Вычислительная техника «профессиональный учебный цикл» по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство
33	Шевченко С.А.	Учебное пособие по дисциплине ОП.06 Метрология, стандартизация и сертификация профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство
34	Жучкова Е.Б.	Методическая разработка «Реализация проблемного метода обучения в музыкально-теоретических дисциплинах СПО»
35	Жучкова Е.Б.	Методическая разработка «Система оценки портфолио по МДК "Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства"».
36	Жучкова Е.Б.	Методическая разработка «Сотрудничество на занятиях музыкально-теоретического направления СПО».
37	Букетова И.А.	Методическая разработка на тему: «Технология публичного выступления» (ПМ. 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе. Основы ораторского искусства)
38	Иванова Е.Е.	Методическая разработка - Хрестоматия "Популярные джазовые композиции" по дисциплине МДК.01.02.Джазовая импровизация.
39	Абейдулина О.А.	Методическая разработка по дисциплине «История мировой культуры», раздел «Мифы Древней Греции в классической музыке»
40	Тюрякова Ю.В.	Методические рекомендации по дисциплине Методика

		преподавания сольфеджио
41	Букетова И.А.	Методическая разработка «Музыкально-риторические фигуры в опере К.Монтеверди «Коронация Поппеи»
42	Жучкова Е.Б.	Методическая разработка "Список произведений для прослушивания на занятиях по инструментоведению"
43	Иванова Е.Е.	Хрестоматия по дисциплине МДК.01.02 Джазовая импровизация "Популярные джазовые композиции»
44	Иванова Н.А.	Дидактические материалы по дисциплине Полифония
45	Иванова Н.А.	К 50-летию Сызранского колледжа искусств и культуры им. О.Н. Носцовой. Из истории отделения Теории музыки
46	Абдряшитова Е.М.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного), 2021 г.
47	Шевченко С.И.	Методические указания для студентов по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы ОД.01.03 Математика и информатика «профессиональный учебный цикл» для студентов всех специальностей, 2021 г.
48	Абдряшитова Е.М.	Диплом 1 степени Всероссийского тестирования «ПедЭксперт Октябрь 2021» Тест: Антитеррористическая безопасность и защищенность в профессиональной организации.
49	Абдряшитова Е.М.	Диплом 1 степени во Всероссийской викторине «Масленица пришла – открывайте ворота!» (Научно-образовательный портал «Эрудит»)
50	Железнова О.В.	1 место Всероссийский чемпионат по истории, посвященный 76 годовщине Великой Победы (Исторический клуб «Севастополь» г. Екатеринбург) 2021 г.
51	Железнова О.В.	Сертификат участника Всероссийского чемпионата по истории космонавтики, посвященный 60-летию полета в космос Ю. Гагарина (Исторический клуб «Севастополь» г. Екатеринбург) 2021 г.
52	Абдряшитова Е.М.	Участник областного конкурса профессионального мастерства Самарской области «Классный руководитель года» 2021г.
53	Кунгурцева Д.В.	Методическая разработка на тему «Русский песенный эпос», раздел «Народное творчество и фольклорные традиции» ПМ. 02 Педагогическая деятельность

За истекший период педагогический коллектив принимал активное участие в непрерывном профессиональном образовании в части участия в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах ит.д.

В 2021 году 66% преподавателей Учреждения приняли участие научно-практических конференциях конкурсах на международном уровне (на 15% больше, чем в 2020 г.), 38% - на Всероссийском уровне (на 6% больше, чем в 2020 г.), 42% - на уровне региона (на 8% больше, чем в 2020 г.).



Повышается интерес педагогического сообщества Учреждения к использованию в рамках повышения квалификации электронной образовательной средой. Так за истекший период 48% педагогического коллектива воспользовались образовательными онлайн ресурсами.

Таблица 8

Участие преподавателей в научно-практических конференциях, вебинарах, конкурсах

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
1.	Жучкова Е.Б.	Диплом за участие в областном конкурсе методических разработок для проведения учебных занятий при осуществлении образовательного процесса в дистанционном режиме «DigitalEdu-кейс»
2.	Букетова И.А.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С. Орлова. Диплом Лауреата 2 степени
3.	Снименко Е.С.	Участие в Международном фестивале-конкурсе искусств в номинации Фортепиано
4.	Снименко Е.С.	Всероссийском конкурсе педагогического и концертмейстерского мастерства. диплом лауреата II степени в номинации «Инструментальный аккомпанемент»
5.	Смирнова А.Г.	Сертификат участника вебинара «Создание модели научно-методического и психологического сопровождения социализации и полноценной самореализации молодых кадров»
6.	Смирнова А.Г.	Диплом докладчика Международной научно-практической конференции «Современное художественное образования»
7.	Смирнова А.Г.	Сертификат участника XIII Международного форума педагогов-художников
8.	Богданова С.А.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха 2021», Европейская Ассоциация Культуры Диплом Лауреата 1 степени
9.	Кунгурцева Д.В.	Вебинар «Направление маркетинговой деятельности в дополнительном образовании»
10.	Богданова С.А.	Всероссийская научно-практическая конференция (с

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
		международным участием) «Демонстрационный экзамен как инструмент независимой оценки качества профессионального образования», ГБПОУ «ГК» - Сертификат, публикация в сборнике
11.	Потапкина Е.Ю.	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2021»; Лауреат 2 степени
12.	Лисичкина Т.И.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
13.	Снименко Е.С.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» 2021 г., лауреат 2 степени
14.	Снименко Е.С	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
15.	Михеев А.В.	Всероссийская выставка-конкурс творческих работ «Художник и время». Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, художественно-графический факультет.
16.	Жучкова Е.Б.	Сертификат участника конкурса самодеятельных печатных СМИ и электронных медиапроектов, ЦПО
17.	Озерова И.О.	Межрегиональный конкурс «Волжский проспект» . 2021г.- Лауреат 2 степени
18.	Озерова И.О.	Международный Музыкальный конкурс New Time Music. Италия. Лауреат 1 степени.
19.	Озерова И.О.	Всероссийская педагогическая конференция «Организация воспитательной и внеурочной деятельности в образовательной организации»
20.	Сосильникова А.А.	Сертификат участника XIII Международный форум педагогов-художников
21.	Пронина М.С.	Всероссийский творческий конкурс, Москва 2021г.
22.	Панкратова Е.В.	Международный открытый фестиваль конкурс искусства и творчества Февраль 2021 г. Санкт- Петербург.9 в качестве концертм. Лауреат 3 степени
23.	Потапкина Е.Ю.	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект 2021»- Диплом
24.	Смирнова А.Г.	Всероссийское тестирование Педэксперт 2021 Диплом победителя 1 степени
25.	Сосильникова А.А.	Сертификат эксперта чемпионата Самарской области Абилимпикс
26.	Сосильникова А.А.	Вебинар «Творческие, методические ,конкурсные и пэенерные проекты для педагогов- художников в 2020-21 году»
27.	Кунгурцева Д.В.	Всероссийское тестирование Педэксперт 2021 Диплом победителя 1 степени
28.	Алмаева Т.В.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
29.	Иванова Е.Е.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
30.	Панкратова Е.В.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
31.	Лисичкина Т.И.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
32.	Тачаева Л.Г.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
33.	Озерова И.О.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
34.	Андреевкова Е.П.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство: лучшие теории и практики» в рамках XXV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
35.	Сосульникова А.А.	Сертификат участника форума «VIII Международный форум педагогов-художников», 24-27марта, г. Москва 2021г.
36.	Сосульникова А.А.	Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и Культура – детям».
37.	Сосульникова А.А.	Благодарственное письмо от регионального общественного фонда поддержки культуры, науки и образование «Петербургское наследие и перспектива», март 2021г.
38.	Сосульникова А.А.	Сертификат участника экспертного семинара «Программы дополнительного профессионального образования Академии «Просвящение» в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» , г.Москва 2021г.
39.	Сосульникова А.А.	Благодарственное письмо за подготовку участника всероссийского конкурса в номинации «8 Марта- день особый», автономная некоммерческая организация «Научно-образовательный центр педагогических проектов», г.Москва, 02.04.2021г.
40.	Сосульникова А.А.	Сертификат участника вебинара «Организация работы жюри Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна- моя история», Москва 2021
41.	Сосульникова А.А.	Лауреат 1 степени в номинации «Фото», городской конкурс визуального искусства «Цифровая губерния», г.Сызрань, 2021г.
42.	Сосульникова А.А.	Вебинар «Творческие, методические, конкурсные и пленэрные проекты для педагогов-художников и их учеников в 2021-2022 учебном году»
43.	Хрипунова Н.В.	Благодарственное письмо за подготовку победителя I Всероссийского конкурса профессионального мастерства

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
		«Грани» в области культуры и искусства для студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций, от совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области, ГБУДПО СО ЦПО, ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств». Самара 2021г.
44.	Хрипунова Н.В.	Благодарственное письмо за подготовку талантливых студентов, принявших участие в 1 Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Грани» в области культуры и искусства для студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций, от совета директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области, ГБУДПО СО ЦПО, ГБПОУ СО «Самарское областное училище культуры и искусств». Самара 2021г.
45.	Хрипунова Н.В.	Сертификат участника вебинара «Организация работы жюри Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна- моя история», Москва 2021
46.	Хрипунова Н.В.	Сертификат эксперт-мастер Ворлдскиллс по компетенции «Художественная роспись по дереву» №3852 от 26.11.2021 Академия Ворлдскиллс.
47.	Хрипунова Н.В.	Почетная грамота за высокое профессиональное мастерство, плодотворную педагогическую деятельность, творческий подход к обучению и воспитанию подрастающего поколения от Западного управления министерства образования и науки Самарской области, приказ №787 от 15.12.2021г.
48.	Смирнова А.Г.	Программа «Родитель-учитель». Обучение через кооперацию и сотворчество. Лаборатория рефлексии» 05.10.2021 Первое сентября (Сертификат № 443027);
49.	Смирнова А.Г.	Программа «Родитель-учитель». Метапредметный подход к практике обучения» 05.10.2021г. Первое сентября (Сертификат № 443029);
50.	Смирнова А.Г.	Программа «Родитель-учитель». Образование как драйвер развития территории» 05.10.2021 г. Первое сентября (Сертификат № 443034);
51.	Смирнова А.Г.	Цикл встреч с участниками уникальной педагогической программы «Родитель-учитель». Четвертая встреча» 05.10.2021 г. Первое сентября Первое сентября Сертификат № 443098);
52.	Смирнова А.Г.	Программа «Родитель-учитель». Как вырастить наших детей мыслящими, самостоятельными, умеющими выбирать и создавать новое» 05.10.2021 г. Первое сентября (Сертификат № 443039);
53.	Смирнова А.Г.	«Строгая образовательная дисциплина» 05.10.2021 г. Первое сентября (Сертификат № 443030);
54.	Смирнова А.Г.	«Защищая права детей, родители идут в суд. Как быть, если нормы закона не соблюдаются» 05.10.2021 г. Первое сентября Сертификат № 443092);
55.	Смирнова А.Г.	«Подготовка к проведению очного этапа Всероссийского изобразительного диктанта» 21.09.2021 г. Управление НХО г. Москвы (Сертификат участника );
56.	Смирнова А.Г.	Международная научно-практическая конференция «Детское

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
		изобразительное творчество как феномен современной российской художественной культуры».
57.	Смирнова А.Г.	Редакция Всероссийского сетевого педагогического издания «Высшая школа делового администрирования» за подготовку и участие в конкурсе «Мастерская Деда Мороза» (Благодарственное письмо № 14456003459 от 30.12.2021);
58.	Михеев А.В.	Сертификат участника вебинара «Организация работы жюри Всероссийского изобразительного диктанта «Моя страна- моя история», Москва 2021
59.	Чернышова Т.В.	Обучающий вебинар «Пройти аккредитацию и «выжить». Опыт библиотек СПО».
60.	Холодковская Г.Е.	Второй консультационный семинар Агентства НАРК по вопросам применения профессиональных стандартов, процедур и методик независимой оценки квалификации в подготовке рабочих кадров».
61.	Холодковская Г.Е.	Консультационный семинар Агентства НАРК «Современные инструменты взаимодействия образовательных организаций и работодателей»
62.	Холодковская Г.Е.	Вебинар «Маркеры первичного состояния. Практико-ориентированный подход»
63.	Барина М.Ю.	Вебинар «Маркеры первичного состояния. Практико-ориентированный подход»
64.	Холодковская Г.Е.	Вебинар «Навыки конструктивной коммуникации в работе с трудными ситуациями»
65.	Барина М.Ю.	Вебинар «Навыки конструктивной коммуникации в работе с трудными ситуациями»
66.	Холодковская Г.Е.	Вебинар «Восстановительный подход к решению школьных конфликтов».
67.	Барина М.Ю.	Вебинар «Восстановительный подход к решению школьных конфликтов».
68.	Холодковская Г.Е.	Семинар Агентства НАРК по вопросам проведения профессиональных экзаменов с использованием цифровых технологий.
69.	Холодковская Г.Е.	Конкурсный отбор в сфере образования по теме «Передовые технологии подготовки профессиональных кадров», проводимом Автономной некоммерческой организацией «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».
70.	Холодковская Г.Е.	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов «Функция классного руководителя (куратора) в образовательной организации, реализующей программы профессионального образования».
71.	Полякова Ю.С.	Всероссийская олимпиада руководителей и педагогов «Функция классного руководителя (куратора) в образовательной организации, реализующей программы профессионального образования».
72.	Холодковская Г.Е.	Межрегиональный форум «Наставничество – путь к профессиональному успеху»
73.	Полякова Ю.С.	Межрегиональный форум «Наставничество – путь к профессиональному успеху»
74.	Холодковская Г.Е.	Вебинар "Национальная система квалификации: инструменты проектирования системы поддержки профессионального и карьерного развития студентов и молодых специалистов».
75.	Абдряштова	Областной конкурс профессионального мастерства среди

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
	Е.М.	классных руководителей в номинации «Профилактическая работа»
76.	Шабалин В.П.	Областной конкурс «Наставник в профессиональной образовательной организации»
77.	Мацибора А.Р.	Всероссийское тестирование «ПедЭксперт», победитель 1 степени
78.	Мацибора А.Р.	Всероссийская олимпиада руководителей, диплом участника
79.	Мацибора А.Р.	Окружной этап конкурса «Сердце отдаю детям», лауреат 3 степени
80.	Мацибора А.Р.	Региональный Конкурс методических разработок, сертификат участника
81.	Мацибора А.Р.	Вебинары, «Конструктивное общение с детьми подростками», «Формирование манипулятивного поведения у ребёнка»
82.	Бачинская О.А.	Сертификат участника онлайн-семинара «Организация работы с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время при изучении дисциплин в условиях реализации ФГОС»
83.	Бачинская О.А.	Сертификат участника онлайн-семинара «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании»
84.	Бачинская О.А.	Сертификат участника онлайн-семинара «Правовые основы и направления деятельности образовательной организации по предупреждению и противодействию коррупции»
85.	Бачинская О.А.	Сертификат участника онлайн-семинара «Особенности работы образовательной организации в условиях сложной эпидемиологической ситуации»
86.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Марина Виноградова. Вокальные распевки в разных стилях. Часть 3:Госпел и спиричуэлс»
87.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Ольга Олейникова. Ритмическая и ладовая основа современной музыки. Off-beat, пентатоника, blue notes»
88.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Марина Виноградова. Вокальные распевки в разных стилях. Часть 2: Ритм-н-блюз и соул»
89.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Ольга Кляйн. Современная мелизматика. Часть 2»
90.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Ольга Кляйн. Современная мелизматика. Riffs & Runs»
91.	Бачинская О.А.	Сертификат участника вебинара «Марина Виноградова. Вокальные распевки в разных стилях: от блюза до босса-новы»
92.	Мацибора А.Р.	II региональный конкурс методических разработок «Педагогические горизонты - электронное обучение»
93.	Снименко Е.С.	XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект», Лауреат II степени
94.	Снименко Е.С.	VIII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им.С.Орлова, лауреат I степени
95.	Снименко Е.С.	Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства, лауреат II степени
96.	Копылова Н.Л.	Всероссийский педагогический конкурс «Свободное образование» – победитель 2 место в номинации «Методические разработки»

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
97.	Потапкина Е.Ю.	IV Открытый областной конкурс молодых композиторов «Я – композитор» г. Нижний Новгород
98.	Потапкина Е.Ю.	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран «Жар – Птица России» г. Москва. лауреат 1 степени
99.	Лисичкина Т.И.	XXVIII межрегиональный конкурс проф. мастерства в сфере культуры и художественного образования Волжский проспект Диплом лауреата 1 место
100.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.	XXVIII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», Лауреат 1 место.
101.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.	XXIV Международный фестиваль «Серебряные трубы Поволжья», диплом участника
102.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.	VIII Международный музыкальный конкурс – фестиваль им С. Орлова, лауреат I степени
103.	Алексеева С.Ю, Снименко А.А., Лысюк Н.А.	XXIX Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект», лауреат 1 место.
104.	Видениктов А.А.	IV Областная научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время»
105.	Фирсова Г.А.	IV Областная научно – практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций «Культура и искусство. Профессия и время», посвященная Году науки и технологий, 170 – летию Самарской губернии
106.	Тюрякова Ю.В.	IV Международная научно-практическая конференция молодых специалистов имени С.В. Смоленского «Музыкальная медиэвистика в XXI веке»
107.	Тюрякова Ю.В.	Международная научная конференция «Московский синодальный хор: 300 лет служения Церкви, Отечеству и русской культуре»
108.	Тюрякова Ю.В.	Девятнадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»
109.	Полякова Ю.С.	Победитель 1 степени Всероссийского тестирования «Антитеррористическая безопасность и защищенность в образовательной организации»
110.	Полякова Ю.С.	Победитель Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов образовательных организаций «Функция классного руководителя (куратора ) в образовательной организации, реализующей программы профессионального образования»
111.	Полякова Ю.С.	Участие в воркшопе «Создание и продвижение бренда социальных сетях» в рамках Областной стажерской площадки «Современные формы организации сезонных профильных смен в онлайн формате»
112.	Полякова Ю.С.	Участие в областной стажерской площадки «Современные формы организации сезонных профильных смен в онлайн формате»
113.	Полякова Ю.С.	Участник межрегионального форума «Наставничество - путь к

№ п/п	Ф.И.О преподавателя	Наименование и уровень мероприятия
		профессиональному успеху»
114.	Кунгурцева Д.В.	Вебинар «Направления маркетинговой деятельности в дополнительном образовании» в рамках областного марафона педагогического брендинга «Быть брендом»
115.	Кунгурцева Д.В.	Диплом I степени Всероссийского тестирования «ПедЭксперт Октябрь 2021». Направление: Охрана труда, оказание первой помощи и действия при ЧС Тест: Антитеррористическая безопасность и защищенность в образовательной организации
116.	Утенкова И.П.	Открытая зональная педагогическая конференция «Опыт творческой деятельности как условие культурного развития и социализации личности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»
117.	Утенкова И.П.	Открытая городская конференции «Практические ядостижения и теоретические исследования в педагогике и психологии при реализации дополнительных предпрофессиональных программ»

В 2021 году преподаватели колледжа принимали участие в распространении педагогического опыта в профессиональном сообществе в рамках издательской деятельности на различных уровнях. Опубликовано 18 статей в сборниках научно-практических конференций.

Таблица 9

#### Участие преподавателей в издательской деятельности

№ п/п	ФИО преподавателя	Наименование и место публикации
1	Смирнова А.Г	Сетевое издание об образовании «Школа сегодня» Международный метапредметный фестиваль православной истории, культуры и традиций «Вознесение» (Сертификат о публикации № 9184, 9187, 9188);
2	Смирнова А.Г.	Сетевое издание об образовании «Школа сегодня» Публикация материала № 9190 (Сертификат о публикации № 9190)
3	Алмаева Т.В.	«Реализация практико-ориентированных образовательных программ на основе модели дуальной подготовки кадров в сфере культуры и искусства» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
4	Мацибора А.Р.	«Аспекты формирования исполнительского мастерства актеров» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
5	Озерова И.О.	«Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
6	Андреевкова В.П.	«Влияние традиций "bel canto" на формирование личности начинающего музыканта – исполнителя» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
7	Иванова Е.Е.	«Студентов специальности «Музыкальное искусство эстрады» в музыкальном колледже» Сборник материалов Международной научно-практической

		конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
8	Панкратова Е.В.	«Работа над гаммами как основа развития мелкой техники пианиста» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
9	Тачаева Л.Г.	«Концертмейстерство в вокальном классе» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
10	Лисичкина Т.И.	«Вопросы формирования альтиста в музыкальной школе и колледже» Сборник материалов Международной научно-практической конференции в рамках XXIV Международного фестиваля духовых оркестров «Серебряные трубы Поволжья-2021»
11	Копылова Н.Л.	Свидетельство о публикации № APR 118 – 464750 в сборнике "Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования" (г.Москва) статья «Некоторые вопросы интонирования мелодии на фортепиано»
12	Тюрякова Ю.В.	Особенности практики богослужебного пения рубежа XIX–XX вв. в Среднем Поволжье, на примере Сызранского уезда Симбирской губернии // Вестник ПСТГУ (г. Москва). Серия V: Вопросы истории и теории христианского искусства. 2021. Вып. 41. С. 80–96.
13	Тюрякова Ю.В.	Осмысление актуальных проблем церковно-певческого искусства на страницах поволжской епархиальной периодики 1900–1910-х гг. // Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания. 2021, № 1 (11). – С. 67–73.
14	Холодковская Г.Е.	Формирование профессиональных компетенций на основе использования электронных образовательных ресурсов. Сборник материалов Международной научно-практической интернет-конференции «Повышение качества образования: от традиций к инновациям»
15	Холодковская Г.Е.	Методическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности обучающихся. Областная научно-практическая конференция «интеллект, опыт, знания современного поколения на перспективу самарского региона» (далее – конференция) / Тольятти: ГАПОУ ТКСТП, 2021. –том 1.-182с.
16	Тюрякова Ю.В.	Концерты духовной музыки в российской провинции начала XX века на примере городов Среднего и Нижнего Поволжья Международная научно-практическая конференция-форум «Русская духовная музыка синодального периода: неизвестные страницы» Москва
17	Тюрякова Ю.В.	Разновидности современных запричастных песнопений, на примере исполняемых в Сызранской епархии Самарской митрополии. Новосибирские Рождественские образовательные чтения»
18	Тюрякова Ю.В.	Обиход неизменяемых песнопений в певческой практике Сызранского уезда Симбирской епархии на рубеже XIX–XX вв. (по материалам церковной периодики) МУЗЫКОВЕДЕНИЕ № 11. 2021.

Уровень компетентности и авторитета в профессиональном сообществе преподавателей ГБПОУ СКИК позволяет им принимать участие в работе конкурсных жюри и олимпиадах, а именно:

1.Смирнова А.Г.- член экспертного совета Всероссийского конкурса изобразительного искусства «Мой край – моя Россия» Чебоксары (Благодарственное письмо Протокол № 5/3 от 16.10.2021); член жюри очного конкурса «Всероссийский изобразительный диктант» г.Москва, 2022г.

2.Хрипунова Н.В. - эксперт World Skills по компетенции «Художественная роспись по дереву», 2021г. г.Тольятти.

3.Михеев А.В. член жюри очного конкурса «Всероссийский изобразительный диктант», г.Москва, 2022г.

4.Сосульникова А.А. - эксперт Абилимпикс 2021 в региональном этапе, октябрь 2021г.; член жюри профессионального жюри Конкурсного отбора лучших отечественных комплексных решений оснащения для школ.

5.Холодковская Г.Е. - член жюри XI дистанционного областного конкурса педагогического мастерства «Копилка творческих идей».

6. Копылова Н.Л., Богданова С.А., Озерова И.О., Тачаева Л.Г., Лисичкина Т.И., Панкратова Е.В., Рычкова С.П. – члены жюри зонального конкурса юных исполнителей «Золотая нота-2021».

7. Калялин В.В., Мацибора А.Р. – члены жюри Фестиваля любительских инклюзивных театров.

8.Мацибора А.Р. – член жюри конкурса «Родина глазами ребенка», городского проекта «Сызранская лига КВН», Епархиального конкурса чтецов.

9.Бачинская О.А. - член жюри городского конкурса эстрадной песни «Шлягер» г.Сызрань, конкурса-фестиваля «Молодежная весна».

10.Тоболина Т.П. – член жюри зонального конкурса «Поющие ангелы».

11.Реброва Е.Г. – член жюри Межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Аплодисменты».

12. Абдряшитова Е.М. - член жюри окружного этапа областного конкурса «Мастер слова» 2021 г.

13. Строганова Н. В., Рачкова В. И. – члены жюри городского конкурса Патриотической песни «Виктория»

14. Строганова Н. В., Утенкова И. П. – члены жюри городского конкурса «Серебряный дождь».

15. Утенкова И. П. - председатель жюри, Строганова Н. В. - член жюри XI районного фестиваля-конкурса русского песенного творчества «Цвети, наща Вишня!».

По результатам истекшего периода можно сделать заключение, что научно-исследовательская и экспериментальная работа педагогического коллектива находится на достаточно высоком уровне. Ежегодно педагогический коллектив демонстрирует профессиональную активность в рамках участия в жюри (оргкомитетах) конкурсов, в работе творческих групп, участия в конкурсах, семинарах, научно-практических конференциях.

## 1.5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» способствует созданию оптимальных условий и возможностей для успешной социализации студенческой молодёжи, развитию ее потенциала в интересах всех участников образовательного процесса.

На основании Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся" и приказа Министерства Просвещения РФ от 11.12.2020 года №712 "О внесении изменений в ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся" с 2021 года в колледже были разработаны и внедрены рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем специальностям ГБПОУ СКИК.

Данные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям и примерной рабочей программой воспитания разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования "Институт развития профессионального образования".

Рабочие программы предусматривают организацию воспитательной работы по 7 основным направлениям:

- гражданско-патриотическое,
- профессионально-ориентирующее (развитие карьеры);
- спортивное и здоровье-ориентирующее,
- экологическое,
- культурно-творческое,
- бизнес-ориентирующее;
- студенческое самоуправление.

В колледже разработаны и реализуются следующие программы воспитательной направленности:

- \_ Программа модернизации колледжа на 2019-2024 годы;
- \_ Программа "Здоровым быть престижно",
- \_ Программа профилактики "Выбираю жизнь без наркотиков",
- \_ Программа развития волонтерского объединения "От сердца к сердцу" ГБПОУ СКИК;
- \_ Программа по воспитанию правовой культуры и формированию законопослушного поведения "Я-гражданин",
- \_ целевая воспитательная программа Мы- вместе,
- \_ Программа профессионального воспитания и социализации обучающихся;
- \_ Программа Адаптации первокурсников на примере модели наставничества.

За организацию и проведение воспитательной работы в колледже отвечает заместитель директора по учебно-воспитательной и творческой работе. В колледже также работает педагог-психолог и педагог дополнительного образования.

Руководство воспитательной работой в группе осуществляет классный руководитель/куратор. Все классные руководители проходят обучающие семинары, повышение квалификации. Помощь в работе классным руководителям осуществляется Советом по профилактике правонарушений, Методическим Советом.

Методическое сопровождение внеурочной и воспитательной деятельности осуществляется в рамках работы объединения классных руководителей, подготовкой методических разработок и рекомендаций классным руководителям, преподавателей.

Для организации и проведения внеурочных мероприятий, открытых классных часов преподаватели широко используют ИКТ: тематические электронные презентации, аудио и видеоматериалы.

В 2021 году обучение и воспитательная работа проводились как в режиме очного обучения, так и в режиме дистанционного обучения. Проведение массовых мероприятий в обычном режиме допускалось лишь с ограниченным количеством участников (до 50 человек) и с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм.

Согласно рабочим программам воспитания, в колледже были определены 7 основных направлений воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое,
- профессионально-ориентирующее (развитие карьеры);
- спортивное и здоровье-ориентирующее,
- экологическое,
- культурно-творческое,
- бизнес-ориентирующее;
- студенческое самоуправление.

Для осуществления целей и задач воспитательного направления работы коллективом организовано образование в рамках дополнительных программ. В колледже искусств функционируют следующие творческие, научные и спортивные объединения и клубы:

1. Клуб весёлых и находчивых (КВН)
2. Клуб "Театрал"
3. Спортивный клуб аэробики "Грация"
4. Научно-студенческое общество
5. Студия народных промыслов и традиций
6. Экологический клуб "Ландшафтотерапия"
7. Клуб "Мастерская народных промыслов"
8. Творческое объединение любителей народной песни
9. Творческое объединение исполнителей классической музыки
10. Творческое объединение любителей духовой музыки

Данные объединения посещают 80 % обучающихся колледжа. Согласно программе адаптации первокурсников, все обучающиеся I курса в обязательном порядке посещают спортивные или творческие объединения,

клубы по выбору. Деятельность дополнительного образования направлена не только на образовательную деятельность, но и на сплочение студенческого коллектива, развитие творческих способностей обучающихся, их социальной активности.

В ГБПОУ СКИК большая роль в формировании гражданина с активной гражданской позицией отводится студенческому волонтерскому объединению "От сердца к сердцу".

Актив волонтерского отряда составляет 12 человек, в то время как в сам отряд входит 41 обучающийся-волонтер. (13% обучающихся колледжа).

В Учреждении активно развивается студенческое самоуправление.

Деятельность студенческих активистов способствует успешной социализации, гибкой адаптации обучающихся и соотношению возможностей своего «Я» с требованиями современного общества и профессионального сообщества, формированию готовности обучающихся к эффективному самопознанию, саморазвитию, самоопределению, самовоспитанию, самореализации, идентификации с будущей профессией, ее деятельностными формами, ценностями, традициями, общественными и личностными смыслами.

В 2021 году в Учреждении действовали: Студенческий совет колледжа, Совет старост, Студенческий пресс-центр. Доля участия обучающихся в данных формах студенческих направлений работы составляет 18% от общей численности обучающихся.

Для взаимодействия с обучающимися колледжа налажена связь Студенческого коллектива с Администрацией колледжа. Важные вопросы по внедрению новых форм работы со студентами, функционирования тех или иных объединений и клубов и т.п. решаются на общем студенческом собрании.

На протяжении всего учебного года, обучающиеся колледжа искусств принимали активное участие в городских мероприятиях, подготовленных Управлением культуры Администрации г.о. Сызрань, Управлением молодежи и социальной политики Администрации г.о. Сызрань, участвовали в волонтерских акциях, концертах для членов общественных организаций: ветеранов боевых действий, воинов-интернационалистов "Боевое братство", Городского совета ветеранов труда и вооруженных сил, общественной организацией инвалидов "Сила воли".

В 2021 году, студенты колледжа искусств приняли участие в таких наиболее значимых конкурсах и мероприятиях воспитательной направленности, как:

- 1 место и Диплом III степени Окружного фотоконкурса-выставки «Святыни в объективе», - Гаврилина Лилия и Бабаченко Елизавета,
- Дипломы II и III степени Городского конкурса патриотической песни «Виктория» - Вокальный ансамбль, Вальков Александр и Башкатова Александра,

Лауреаты II и III степени, Дипломанты Регионального этапа XX Международных Дельфийских игр России - Куликова Анастасия, Подолинская Екатерина, Фролова Анастасия, Маринина Кристина, Шиманская Ангелина, Ткачук Изабелла, Филимонова Диана, Асташкин Михаил, Потапкина Арина, Волкович Софья, Полуянова Анастасия, Сидорова Оксана, Райш Мария, Кияченко Полина, Петренко Кристина

- ТОП 100 лучших проектов в рамках I Всероссийского фестиваля молодежи патриотических и социальных проектов "Живая история" - Кабоскин Кирилл с проектом "Герои Сызрани",
- Диплом 4 региональной молодежной научно-практической конференции Поволжского фестиваля студенческой науки - Айрапетян Жанна,
- 1 место Всероссийской интернет-чемпиона по истории ВОВ «Победа» - команда ГБПОУ СКИК "Медианта", руководитель - Железнова О.В.,
- Участие в областной научно-практической конференции "Актуальные проблемы воспитания молодёжи" - Холодковская Г.Е. и Барина М.Ю.
- Сертификат областной акции "Мы помним!" - команда ГБПОУ СКИК, руководитель Барина М.Ю.,
- 1 место в он-лайн профильной смене "Опережая завтра", команда ГБПОУ СКИК,
- Лауреат II степени Областного фестиваля студенческого самостоятельного творчества - творческое объединение любителей народной музыки, Бобунов Никита, Пендер Ариана, творческое объединение любителей духовой музыки.
- Выход в 1/4 финала Всероссийского конкурса Доброволец 2021, команда волонтеров ГБПОУ СКИК,
- Победитель I степени Международной научно-практической конференции "Мир исследований" - Кеньшенская Юлия,
- Лауреат областного конкурса "Студент года" в номинации "Молодой профессионал" Куликова Анастасия
- 1 место Всероссийского научно-исследовательского конкурса "проект студента 2021" - Кеньшенская Юлия.

Одним из важных направлений воспитательной работы является профилактика преступлений и правонарушений, экстремизма, противодействию коррупции, предупреждению дорожно-транспортного травматизма, обеспечению информационной безопасности обучающихся.

ГБПОУ СКИК не только организует работу внутри студенческого коллектива собственными силами, но и активно привлекает для работы в данном направлении приглашённых специалистов. За 2021 учебный год были проведены следующие мероприятия, направленные на выполнение этой задачи:

- День профилактики "Закон Самарской области о запрете курительных смесей, электронных сигарет и вейпов в общественных местах",
- День здоровья группы,
- День профилактики. Некурительный табак - альтернатива наркотикам,
- Всероссийский урок по ОБЖ,
- День профилактики - Наркомания в подростковой среде,

- лекция "Защита прав потребителей",
- конференция "Развитие студенческих отрядов",
- zoom-конференция "Самозанятость, как ресурс профессионального самоопределения",
- День Профилактики. Лекции инспектора Кальбовой Ю.М. на темы: "Несанкционированные митинги" и "Как противостоять экстремизму",
- индивидуальные беседы с несовершеннолетними обучающимися инспектором ПДН Ю.М.Кальбовой,
- конференция "Инклюзивное добровольчество" совместно с Самарским центром добровольчества и др.

В Учреждении выработана система стимулирования обучающихся для участия в конкурсах Всероссийского и Международного уровня. Обучающиеся, достигшие результатов поощряются за успехи в учебной, спортивной, общественной, научной, творческой деятельности.

Все обучающиеся Учреждения получают право использовать бесплатно библиотечно-информационные ресурсы колледжа, учебной, производственной, научной базой учреждения, электронной библиотекой.

В 2021 году в Учреждении обучались 11 детей-сирот, детей оставшихся без попечения родителей, лиц из их числа. 9 из них поставлены на полное государственное обеспечение.

Несмотря на то, что Учреждение не имеет своего общежития, все обучающиеся нуждающиеся в общежитии на договорной основе с ГБПОУ СПК были устроены в общежитие данного колледжа.

Обучающиеся Учреждения имеют право получать академическую стипендию за хорошую успеваемость и социальную стипендию по предоставлению справки из Социальной защиты населения и Пенсионного фонда. 125 человек в текущем году получали академическую стипендию и 65 человек получали социальную стипендию.

Кроме того, обучающиеся Учреждения имеют право (предусмотренной законодательством об образовании и Уставом колледжа) на выплату материальной помощи и других денежных выплат. В 2021 году ей воспользовались 47 человек.

Таким образом, можно сделать вывод, что весь воспитательный процесс в Учреждении направлен на достижение главной цели, а именно создание воспитательного пространства, обеспечивающего развитие обучающихся как субъекта деятельности, личности и индивидуальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО, подготовка квалифицированных специалистов к самостоятельному выполнению видов профессиональной деятельности (в соответствии с профессиональными стандартами), конкурентоспособного на региональном рынке труда, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, со сформированными

гражданскими качествами личности в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики направленную на развитие благоприятных условий для личностного, профессионального и творческого развития обучающихся, формирование профессиональных и общекультурных компетенций, базовых социально-личностных качеств: духовность, нравственность, патриотизм, гражданственность, трудолюбие, ответственность, организованность, самостоятельность, инициативность, дисциплинированность, приверженность к здоровому образу жизни и культурным ценностям.

## 1.6. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одной из форм повышения квалификации является участие студентов и преподавателей в исполнительских конкурсах, художественных выставках.

В январе 2021 года творческие коллективы и преподаватели Учреждения традиционно приняли участие в XXVIII Межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект». В результате - 8 Лауреатов и 2 Диплома: ОРНИ, Духовой оркестр, Струнный оркестр, Ансамбль звонарей- стали Лауреатами I степени. Преподаватели колледжа Озерова И.О., Снименко Е.С. стали Лауреатами II степени.

В марте 2021 года на базе Учреждения прошел Окружной этап Областного конкурса «Серебряный микрофон». Студенты колледжа стали Лауреатами конкурса- 4 Лауреата. В апреле прошел Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон» в г.Самаре, в результате-3 Лауреата.

В марте 2021 года студенты специальностей «Фортепиано», «Флейта», «Музыкальное искусство эстрады», «Вокальное искусство», «Сольное и хоровое народное пение», «Инструментальное исполнительство», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Актерское искусство» приняли участие в Регионалом этапе XX Международных Дельфийский игр России. В результате 7 Дипломов, 7 Грамот и 8 Лауреатов.

В 2021г. отделение ДПИ приняли участие в различных конкурсах: Очный конкурс наброска «Живая линия» (Областной Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарское художественное училище им. К.С. Петрова-Водкина. г.Самара)- 2 Диплома участника.VIII Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»- 1 Лауреат. Межрегиональный фестиваль-конкурс казачьей культуры «КАЗАЧИЙ СПАС» г. Кумертау ( Республика Башкортостан)- 5 Дипломантов I степени, I Всероссийский конкурс профессионального мастерства в

области искусства и культуры «Грани» г. Самара- в результате 2 Лауреата и 8 Сертификатов.

В сентябре 2021 года студентка отделения Балобина Мария стала участником Чемпионат СО Абилимпикс в номинации Художественный дизайн, в итоге – Диплом.

Студенты отделения «Актерское искусство» приняли участие в Финале Международного конкурса Неделя искусств г. Санкт-Петербург (конкурс чтецов), в итоге 3 Лауреата, так же участвовали в Международном конкурсе чтецов «Парад талантов России» - Диплом Победителя 2 место.

Студенты специальности «Сольное хоровое народное пение» приняли активное участие во II Международном конкурсе- фестивале исполнительских искусств Алые паруса г. Санкт- Петербург -2 Лауреата, а так же в Международном конкурсе научных,методических и творческих работ «Родина-патриотизм, гражданственность, толерантность» г.Киров- Диплом 2 место.

Студенты приняли участие в областных, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, а так же областных и всероссийских Олимпиадах: 51 Лауреата, 4 дипломанта, 1 Диплом Победителя Международных конкурсов, 13 Лауреатов , 4 Дипломанта, 2 Диплома участника, 3 Сертификата участника Всероссийских конкурсов, 7 Лауреатов и 5 Дипломантов Городских конкурсов, 1 Призер, 26 Лауреатов , 9 Дипломантов, 7 Грамот - Окружных, Зональных, Областных и Региональных конкурсов.

Преподаватели так же стали победителями следующих конкурсов:

- Всероссийский конкурс педагогического концертмейстерского мастерства

Диплом Лауреата 1 степени Снименко Е.С.

- Международный конкурс искусства и творчества Горизонты. Февраль 2021 г. Санкт- Петербург - Диплом Лауреата 1 степени Богданова С.А.

- Международный Музыкальный конкурс New Time Music. Италия - Диплом Лауреата 1 степени Озерова И.О.

- Всероссийский творческий конкурс Москва - Диплом 3 место- Пронина М.С.

- Всероссийская выставка-конкурс творческих работ «Художник и время». Министерство науки и высшего образования РФ ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева, художественно-графический факультет- Диплом победителя (1 место) Михеев А.В.

В 2021 г. в Учреждении были проведены концертные мероприятия:

Праздничный концерт, посвященный Дню знаний;

Праздничный концерт к Международному дню музыки и Международному дню учителя;

День открытых дверей, профориентированный концерт;

Отчетные концерты отделений, выставки.

Участие обучающихся в конкурсах профессионального мастерства за 2021

год:

на международном уровне:

- Международный Музыкальный конкурс New Time Music. Италия. Лауреат 1 место- 4 студента, Лауреат 3 место- 1 студент;
- 8 Международный музыкальный конкурс фестиваль им.С.Орлова- 4 Лауреата 1 степени, Лауреат 2 место- 1 студент, 3 студента Лауреата 3 степени, 3 Диплома;
- Восьмой международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» Лауреат 3 место- 1 студент;
- Международный конкурс Еврооркестрия 2021 Франция-2 Лауреата 3 место;
- 1 Международный конкурс для обучающихся по предмету «Общее фортепиано» среди ДМШ и ДШИ и иных муз учреждений. Музыкальная феерия, г. Санкт- Петербург - 2 Лауреат 2 степени, 1 Лауреат 2 степени.

на всероссийском уровне:

- XXIX Всероссийский конкурс по композиции. г.Пенза. Лауреат 1 степени-1 студент.
- 7 Всероссийская интернет олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы- к истории музыки» для учащихся муз.училищ и колледжей искусств - 1 Лауреата 3 степени, 1 Сертификат участника;
- Всероссийский конкурс Вдохновение, г.Ульяновск- 2 Лауреата 2 степени, 2 Лауреата 3 степени, 1 Диплом;
- 4 Всероссийский конкурс Векториада- 2 Диплома Победителя 1 место, 1 Диплом Победителя 2 место;
- Всероссийский творческий фестиваль- конкурс пианистов «Открывая пути фортепиано» , г.Киров- 1 Лауреат 3 степени, 2 Диплома 2 степени.

Участие обучающихся (в личном первенстве) и/или команд в спортивных соревнованиях, конкурсах, фестивалях:

на международном уровне:

- Международный конкурс научных, методических и творческих работ Родина-патриотизм, гражданственность, толерантность, г.Киров- 1 Диплом 2 место,
- Региональный этап XX Международных молодёжных Дельфийских игр России: 4 Лауреата 2 степени, 4 Лауреата III степени, 7 Дипломов, 7 Грамот.

на региональном уровне:

- Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон» 2021г. Самара - 4 Лауреата;
- Зональный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон» 4 Лауреата;

- VII Региональный фортепианный конкурс студентов СОУ СПО в сфере культуры и искусства, г. Самара – 8 Лауреатов, 2 Дипломанта.

на областном уровне;

- Конкурс по присуждению премии в области профессионального образования СО Студент года 2021г. – 1 Диплом финалиста, 4 Сертификата участников;

на городском уровне;

- Ежегодный городской конкурс эстрадной песни «Шлягер»: 5 Лауреатов, 4 Дипломанта.

XXIII городской конкурс солдатской песни «Виктория»: 2 Лауреата, 1 Дипломант.

Таблица 10

№ п/п	Наименование конкурса	Значение за отчетный период (Лауреаты/ Дипломант)	Значение за период, предшествующий отчетному (Лауреаты/ Дипломант)
<b>1.Международные конкурсы</b>			
1.1	Региональный этап Международных Дельфийских игр России	8/7 7 Грамот	6/8
1.2	Восьмой международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	1/0	0
1.3	Международный Музыкальный конкурс New Time Music. Италия. Январь	4/0	0
1.5	Международный конкурс- фестиваль исполнительского искусства Алые паруса	2/0	5/0
1.6	Международный конкурс научных, методических и творческих работ Родина-патриотизм, гражданственность, толерантность 1 июня 2021г	1/0	0
1.7	XXVII Международный конкурс им.Д. Кабалевского г. Самара	0	1/2
1.8	Международный музыкальный конкурс фестиваль им.С.Орлова	7/3	0
1.9	Международный конкурс Еврооркестрия 2021 Франция	2/0	0
1.10	Финал Международного конкурса Неделя искусств г. Санкт-Петербург	3/0	0
1.11	Международный конкурс искусства и творчества Горизонты. Санкт- Петербург	5/0	0
1.12	Международный конкурс-фестиваль Таланты земли русской.	1/0	0
1.13	Международный конкурс искусств июль	3/0	0

	2021 г. Г.Санкт- Петербург-		
<b>2.Всероссийские конкурсы</b>			
2.1	Всероссийский конкурс «Оптинская весна» г.Москва	0	1/0
2.2	Всероссийский конкурс Вдохновение г.Ульяновск	4/1	3/0
2.3	XXIII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству Жигулевская палитра	3 Грамоты	1/0
2.4	Всероссийский творческий конкурс Москва	1/0	0
2.5	Финал V Национального чемпионата Абилимпикс г.Москва	0	0
2.6	XXIX Всероссийский конкурс по колмпозиции. Пенза	1/0	0
2.8	7 Всероссийская интренет олимпиада по музыкальной литературе «От музыкальной литературы- к истории музыки» для учащихся муз.училищ и колледжей искусств	0/1	0
2.9	Всероссийский интеренет- чемпионат по истории ВОВ «Победа»	1/0	0
2.10	4 Всероссийский конкурс Векториада	3/0	0
2.11	Интернет чемпионат 80-летие Битве за Москву	1/0	0
2.12	Всероссийский конкурс Мелодинка. Олимпиады и публикации	1/0	0
2.13	4 Всероссийский конкурс Векториада	3/0	0
<b>3.Межрегиональный конкурс, региональные, областные</b>			
3.1	XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»	8/2	11/0
3.2	6 Межрегиональный фестиваль казачьей культуры Казачий спас	0/5	1/0
3.3	2 Межрегиональный конкурс-фестиваль Звенит струна, рояль играет р.п. Новоспасское	2/0	0
3.4	Региональный чемпионат «Абилимпикс»	0/1	0
3.5	Региональный чемпионат Молодые профессионалы Wold skills	1/0	0/1
3.6	Зональный этап Областного конкурса юных вокалистов «Серебряный микрофон»	3/0	16/0
3.7	Конкурс по присуждению премии в области профессионального образования СО Студент года. Самарская обл	0/1	0
3.8	Региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества областного	3/0	0

	конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»		
3.9	Региональный фортепианный конкурс образовательных учреждений СПО в сфере культуры и искусства. г. Самара	9/2	0
3.10	Областной конкурс Преподаватель года профессиональных образовательных организаций Самарской области	0/1	0/1
3.11	4 региональная молодежная научно-практическая конференция Поволжский фестиваль студенческой науки	0/1	0
3.12	Олимпиада школьников СГИК Будущее культуры-наше будущее	0/2	0
<b>4. Городские конкурсы</b>			
4.1	Городской конкурс патриотической песни «Виктория»	2/1	5/1
4.2	Городской конкурс общего фортепиано «С любовью к музыке»	5/0	4/0
4.3	Городской конкурс эстрадной песни Шлягер декабрь	5/4	2/1
<b>Итого:</b>		163/32 10 Грамот	56/12

## 1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учреждение располагает достаточной необходимой материально-технической базой для реализации образовательных программ по подготовке кадров в области культуры и искусства. Образовательный процесс ведется на материально-технической базе Учреждения, представляющей собой здания и помещения, находящиеся в оперативном управлении. Объектами осуществления Учреждением образовательной деятельности являются:

*Таблица 11*

### Учебные корпуса ГБПОУ СКИК

<b>Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22</b>	<b>Учебный корпус по ул. Советская, д.44</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тип здания: приспособленное.</li> <li>• Год ввода в эксплуатацию до 1917</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тип здания: приспособленное.</li> <li>• Год ввода в эксплуатацию до 1917</li> </ul>
<b>Учебный корпус по пер. Лодочный, д.22</b>	<b>Учебный корпус по ул. Советская, д.44</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата последнего капитального ремонта 1993г.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дата последнего капитального ремонта 1995г.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая площадь 1591,9м<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общая площадь 451,3м<sup>2</sup></li> </ul>

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

практической и исследовательской работы и включает:

- большой концертный зал на 250 посадочных мест. Оснащение: 3 концертных рояля («Seiler» -1 шт, «Эстония» -2 шт.), пульта и современное звукотехническое и осветительное оборудование, проекционное оборудование;

- малый концертный зал на 150 посадочных мест. Оснащение: 1 концертный рояль «August Förster»;

- библиотеку, фонотеку и читальный зал на 27 посадочных мест. Оснащение:2 персональных компьютера с доступом в Интернет;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий для проведения теоретических занятий и занятий по специальным дисциплинам, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные пюпитрами, дирижерскими пультами, мольбертами, музыкальными инструментами (более 80 наименований, в том числе 9 роялей, 29 пианино);

- учебные аудитории, оснащенные мультимедийными системами и персональными компьютерами с выходом в Интернет, плазменными экранами и ЖК-телевизорами, проекционным оборудованием, позволяющими воспроизводить аудио-, видео-и графические материалы;

- профессиональная звуковая аппаратура, в том числе: микшерные пульта (2 шт.), усилители, микрофоны, проигрыватели, системы цифрового воспроизведения сигнала, аудиоинтерфейсы, синтезаторы, акустические системы;

- комплекс лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик и включает в том числе: операционные системы Microsoft Windows, Linux, пакет Microsoft Office, платформа управления официальным сайтом «1С-Битрикс»; программа нотнойверстки Finale.

Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) –42. Из них используется в учебном процессе –26. Из них за 2021 год приобретено–9.

Количество компьютерных классов –2 в учебном корпусе (пер. Лодочный, д.22 - 18 компьютеров с выходом в интернет).

Приобретено в 2021 году:

Наименование	Кол-во (шт)
Системный блок	1
Моноблоки	6
Принтер МФУ	1
Ноутбуки	2

При использовании сети Интернет в колледже осуществляется доступ студентов исключительно к тем ресурсам сети Интернет, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является

несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов. Ограничение доступа к ресурсам сети Интернет, содержание которых противоречит законодательству Российской Федерации и является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания студентов, осуществляется программистом при помощи специальных технических и программных средств. Защита от нежелательного контента и компьютерных вирусов осуществляется программными комплексом Kaspersky Endpoint Securite. Учреждение использует сертифицированное комплексное решение для организации и контроля доступа в Интернет SKY DNS.

Кабинеты – аудитории укомплектованы стандартным набором мебели и музыкальными инструментами, оснащены мультимедийными проекторами, электронными учебниками и учебными пособиями, пакетами прикладных программ. В полном объеме существует вся периферийная техника: принтеры, сканеры, копировальные аппараты.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Учреждения, включающей в себя:

Таблица 12

Социальная инфраструктура Учреждения

№ п/п	Наименование объекта	Количество объектов	Площадь
1	Учебные корпуса	2	2043,2 кв.м
2	Учебные кабинеты	24	741,0
3	Библиотека	1	49,4
4	Читальный зал	1	53,6
5	Актовый зал	1	166,8
6	Склад учебных материалов	1	15,0
7	Инструментальная кладовая	2	30,9
8	Хозяйственная и производственная кладовые	1	18,3
9	Кухня и подсобные помещения	1	13,5
10	Буфет	1	29,5
11	Административные кабинеты	4	121,9
12	гардероб	1	29,97
13	Гараж	1	58,8

Имеющаяся в Учреждении учебно-материальная база соответствует требованиям стандарта обеспечения условий образовательной деятельности и позволяет проводить теоретическую и практическую подготовку кадров в соответствии с ФГОС СПО. В Учреждении функционируют 24 учебных

кабинета. В учебном процессе используются: 20 единиц вычислительной техники (всего 30).

Пунктом питания обеспечен учебный корпус Учреждения (буфет общей площадью 29,5 кв.м на 28 посадочных мест).

Проведение учебных занятий по физической культуре организовано по договору на базе ГБОУ лицей г. Сызрани. Организуется участие обучающихся в городских спортивных мероприятиях и соревнованиях.

По договору с ГБУЗ «Центральная городская поликлиника» проводятся следующие мероприятия по сохранению и укреплению здоровья студентов: проверки учащихся на педикулез, чесотку; проведение профилактических прививок (реакция Манту, гриппозная вакцина и т.д.); проведение санитарно-просветительской работы среди студентов, преподавателей, организация бесед. Учебные корпуса Учреждения обеспечены аптечками первой помощи.

## **1.8 ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

В структуре Учреждения функционирует структурное подразделение «Школа искусств». Выявление одаренных детей и приобщение их к искусству в раннем возрасте, создание условий для их культурного, духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития посредством освоения дополнительных образовательных программ художественной направленности является основной целью деятельности Школы.

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности в Школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности, различные по видам и срокам обучения:

«Изобразительное искусство и народные промыслы» (4 года);

«Исполнительство на музыкальных инструментах» по видам: фортепиано, инструменты народного оркестра, струнные, духовые и ударные инструменты (4(5) лет);

«Сольное пение» по видам: академическое, фольклорное, эстрадное (4(5) лет);

«Студия хореографии» (3(4) года);

«Подготовка к школе» (1(2) года);

«Раннее эстетическое развитие» (2 года);

В 2021 году было открыто новое отделение «Я – Дизайнер», набраны обучающиеся и увеличен педагогический состав.

Обучение по дополнительным общеразвивающим образовательным программам осуществляется как за счет средств Учредителя, так и за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Контингент по общеразвивающим программам за счет средств Учредителя составляет – 150 учащихся, из них:

Фортепиано – 17 ч.

Духовые и ударные инструменты – 17 ч.

Струнные инструменты – 12 ч.

Народные инструменты – 18 ч.

Сольное пение – 27 ч.

Изобразительное искусство и народные промыслы – 59 ч.

Общий контингент учащихся на 2021 учебный год составляет 238 учащихся. В течение учебного года регулярно проводился контроль сохранности контингента учащихся, численность по сравнению с прошлым учебным годом осталась прежней.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащихся и предполагает использование различных систем оценивания. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающихся и усвоение им образовательной программы на определённом этапе обучения. Наиболее распространёнными формами промежуточной аттестации обучающихся являются: на отделениях «Сольное пение», «Исполнительство на музыкальных инструментах»: академические концерты; переводные академические концерты, прослушивания, контрольные уроки; на отделении «Изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства: итоговые просмотры пленэрных работ, итоговые просмотры рисунков, контрольные уроки по истории искусств; на отделении хореографического искусства – просмотры, итоговые просмотры.

Осенью 2021 года состоялись открытые видео – уроки преподавателей Школы по теоретическим дисциплинам совместно со студентами ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», которые проходили практику на базе СП «Школа искусств».

С успехом прошли концерты, посвященные Дню Матери, День Музыки, День Учителя, Международный женский день и День защитника отечества. Традиционный итоговый концерт и лауреатов конкурсов прошел в формате онлайн.

Достижения обучающихся в значимых конкурсах, выставках, конференциях, олимпиадах Всероссийского и Международного уровней за 2021 выросли по сравнению с прошлым учебным годом.

Обучающиеся с большим увлечением и радостью участвуют в конкурсах профессионального мастерства и занимают призовые места: Конкурсный марафон Российско-Европейского детского и юношеского культурного обмена «РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ» Музыкальный конкурс NEW TIME VUSIC, Международный очный конкурс по изобразительному искусству «Всероссийский изобразительный диктант», Международный открытый конкурс графического рисунка «Ритмы линии», Всероссийский конкурс творческих работ молодёжи «Люди так не делятся – 2021», Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», Окружной конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, Фестиваль-конкурс чтецов «О маме», Всероссийская заочная олимпиада по сольфеджио «Весенняя гармония – 2021» и т.д.

Вывод: ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

#### **ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» по состоянию на 31.12.2021г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение за отчетный период	Значение за период, предшествующий отчетному
1.	Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	человек	0	0
1.1.1	По очной форме обучения	человек	0	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	0	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	человек	285	283
1.2.1	По очной форме обучения	человек	285	262
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0	21
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	единиц	11	11
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на	человек	103	75

	первый курс на очную форму обучения, за отчетный период			
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	человек/%	74/93,6%	63/85,1%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	52/18,2%	50/17,66%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	человек/%	164/57,5%	150/53,0%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек/%	47/58,03%	48/57,14%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	44/93,62%	45/93,75%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	41/87,23%	43/89,58%
1.11.1	Высшая	человек/%	27 /57,45 %	29/60,42%
1.11.2	Первая	человек/%	14 /29,8 %	14/29,16%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек/%	47/100%	48/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и	человек/%	3/6,38%	3/6,25%

	ассоциациях, в общей численности педагогических работников			
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)<*>		0	0
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>			
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	50 449,2	46596,6,
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	1073,4	970,76
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	тыс. руб.	80,99	63,53
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	93,5	87,4
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>			
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	кв.м	2205м <sup>2</sup> ./7,73	2205м <sup>2</sup> /7,8
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	19/0,06	10/0,03
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	15/100%	15/100%
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	Единица измерения		

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	4/1,4%	3/1,0%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц	1	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	1	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0	0
4.3.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.3.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	человек	0	0
4.4.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со	человек	0	0

	сложными дефектами (два и более нарушений)			
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.4.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	4	3
4.5.1	по очной форме обучения	человек	4	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	2	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-	человек	0	0

	двигательного аппарата			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	2	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.5.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	человек	0	0
4.6.1	по очной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0	0

	нарушениями зрения			
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.6.3	по заочной форме обучения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение	человек/%	9/11,1%	2/2,38%

квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации			
--	--	--	--

### **ВЫВОД:**

Самообследование деятельности Учреждения за отчетный 2021 год позволило сделать следующие выводы:

Созданная структура управления адаптирована к современным требованиям и обеспечивает достижение поставленных целей и задач по реализации требований ФГОС СПО, требований WorldSkills, профессиональных стандартов и запросов регионального рынка труда.

Уровень подготовленности педагогических кадров позволяет реализовывать обучение студентов по всем специальностям. Этому же способствует материально-техническая база, программно-информационное, библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение Учреждения.

Качество подготовленных Учреждением специалистов оценивается не только по образовательным результатам (итоги промежуточной и государственной итоговой аттестации), но и, в большей степени, по их профессиональной компетентности и востребованности на рынке труда. В результате самообследования выявлена достаточно хорошая оценка деятельности студентов (как образовательной, так и общественно активной, творческой) на уровне Учреждения, также подтверждаемая отзывами работодателей.

С целью дальнейшего повышения качества образовательных услуг необходимо и дальше развивать систему дуального обучения, организовывать стажировки преподавателей в реальных условиях современного производства.

Также продолжить работу по:

- совершенствованию профессиональных компетенций и развитие творческого потенциала преподавателей, в том числе через наставничество;
- развитию материально-технической базы Учреждения, информационного и методического обеспечения специальностей в рамках ФГОС СПО;
- духовно-нравственному воспитанию студентов;
- исследовательской и экспериментальной деятельности студентов и преподавателей;
- совершенствованию профориентационной работы с использованием

ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

.