Численность обучающихся по реализуемым образовательным программам за счет средств бюджетных ассигнований бюджета Самарской области и по договорам об образовании за счет физических и (или) юридических лиц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код | Наименование специальности/направления подготовки | Форма обучения | Численность обучающихся, чел. | | | |
| За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета | За счет бюджета Самарской области | За счет местных бюджетов | За счет средств физических и (или) юридических лиц |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) | Очная |  | 14 |  | 1 |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 52.02.04 | Актерское искусство | Очная |  | 21 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Очная |  | 13 |  | 1 |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Очная |  | 37 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.04 | Вокальное искусство | Очная |  | 18 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение | Очная |  | 26 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование | Очная |  | 20 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 53.02.07 | Теория музыки | Очная |  | 5 |  |  |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Очная |  | 37 |  | 5 |
| Очно-заочная |  |  |  |  |
| Заочная |  |  |  |  |