

# Программа вступительных испытаний

специальность 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство  
и народные промыслы» (по виду: Художественная роспись по дереву)

Экзамены проводятся в очной форме, в оборудованных аудиториях колледжа искусств и культуры им.О.Н. Носцовой.

В случае проведения вступительных испытаний в дистанционном формате, абитуриент подключается к Zoom-конференции в обозначенные временные интервалы экзамена и, удаленно, выполняет задания.

После выполнения экзаменационного задания, абитуриент, предоставляет результат в приемную комиссию колледжа в цифровом виде (фото в разрешении не менее 1000 pixels по короткой стороне изображения; файл изображения абитуриент называет своим именем и фамилией).

Файлы изображений, абитуриент отправляет на адрес электронной почты колледжа со следующей темой письма - Название экзамена по дисциплине и ФИО абитуриента.

Обязательным условием, является предоставление оригинала экзаменационной работы в приемную комиссию колледжа.

---

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.02 ДПИ и НП, проходят дополнительные вступительные испытания творческой направленности, которые проводятся с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности. Вступительные испытания проводятся в виде творческих экзаменов, которые предусматривают демонстрацию абитуриентом творческих способностей к художественно-образному мышлению, а также определенный уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная роспись по дереву).

Расписание вступительных испытаний (дата, время и место проведения) утверждается председателем приемной комиссии. В день вступительного испытания поступающий обязан иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист (выдается при подаче документов в приемную комиссию). На творческом экзамене на листе абитуриента для выполнения экзаменационной работы, ставится штамп приемной комиссии ГБПОУ СКИК.

Инструменты и принадлежности, необходимые для выполнения творческой работы, абитуриенту, на вступительных испытаниях — не предоставляются. Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории при необходимости. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения экзамена. Во время проведения творческого экзамена у абитуриента должен быть отключен мобильный телефон и другие средства связи. Результаты творческого экзамена объявляются в день его проведения.

— Живопись: планшет 40x50 см. (также допускается лист формата А3); простой карандаш средней мягкости; ластик; кисти; палитра; профессиональные краски (гуашь или акварель – технику исполнения абитуриент выбирает самостоятельно); баночка для воды, тряпка или бумажное полотенце.

— Композиция: планшет 30x40 см. (также допускается лист формата А3); простой карандаш средней мягкости; ластик; кисти; палитра; фломастер; линейка, циркуль; ручка; тушь чёрная; гуашь или темпера; белила.

Содержание программы и критерии оценки — см. далее.

Общие положения

Правила проведения  
испытаний

Материалы для  
вступительных  
испытаний

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
  - свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
  - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
  - конструктивно-пространственные законы построения,
  - материальность отображаемых предметов натурной постановки средствами живописи,
  - авторская манера исполнения натурной экзаменационной постановки, не противоречащая стилистике академической живописи,
  - цвето-тоновые отношения и характер форм предметов натурной постановки,
  - цвето-пластические особенности форм и целостность решения постановки,
  - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией от 80 до 100 баллов включительно.

80 – 100

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
  - свето-воздушной перспективы и касаний предметов натурной постановки,
  - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки и цветовых температур,
  - конструктивно-пространственные законы построения,
  - цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,
  - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией не выше 79 баллов.

41 – 79

При решении задач экзаменационной постановки, абитуриент должен использовать средства художественной выразительности, как основополагающий момент отображения идейно-образного содержания своей работы.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Живопись, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных учебных задач:

- законы композиции,
  - свето-воздушной перспективы,
  - пропорциональных соотношений цветовых пятен постановки,
  - конструктивно-пространственные законы построения,
  - цвето-тоновые отношения и целостность решения постановки,
- или сроки исполнения работы, – не могут быть оценены экзаменационной комиссией выше 40 баллов.

0 – 40

Абитуриент, набравший менее 41 балла за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой решены нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
  - целостность композиционного решения,
  - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
  - организация пространства в плоскостной композиции,
  - тематическое соответствие композиции,
  - оригинальное авторское решение композиции,
  - использование графических средств выразительности,
  - контраст и характер масс в композиции,
  - ассоциативность графического образа композиции,
  - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией от 80 до 100 баллов включительно.

80 – 100

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой решены (с незначительными замечаниями) нижеперечисленные учебные задачи:

- законы композиции,
  - целостность композиционного решения,
  - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
  - организация пространства в плоскостной композиции,
  - тематическое соответствие композиции,
  - контраст и характер масс в композиции,
  - сроки исполнения работы,
- могут быть оценены экзаменационной комиссией не выше 79 баллов.

41 – 79

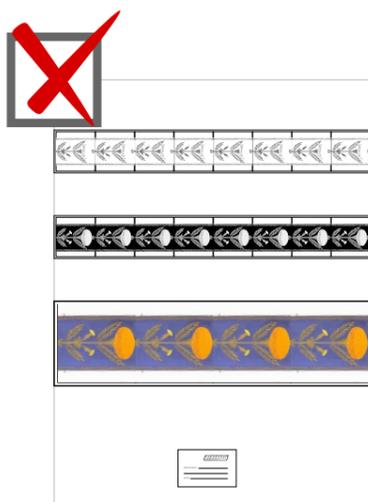
При решении задач плоскостной композиции, абитуриент, (графическими средствами) должен продемонстрировать стилизацию решения форм.

Экзаменационная работа вступительного испытания по специальной дисциплине – Композиция, в которой нарушены одна или несколько из нижеперечисленных задач:

- законы композиции,
  - целостность композиционного решения,
  - ритмическая организация масс в заданном формате картинной плоскости,
  - организация пространства в плоскостной композиции,
  - тематическое соответствие композиции,
- или сроки исполнения работы, – не могут быть оценены экзаменационной комиссией выше 40 баллов.

0 – 40

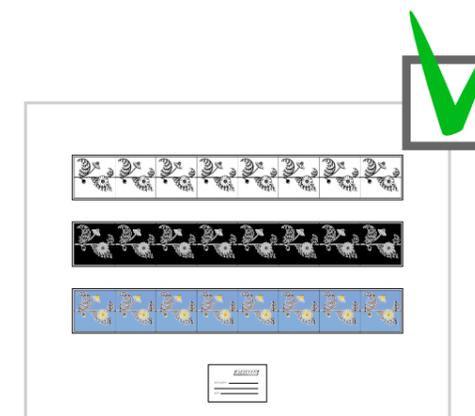
Абитуриент, набравший менее 41 балла за экзамен по специальной дисциплине, не допускается к следующему вступительному испытанию и выбывает из конкурса (в том числе и внебюджетной группы).



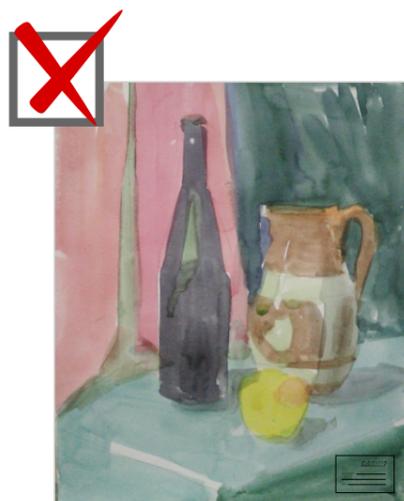
40 баллов

## КОМПОЗИЦИЯ

Поступающий должен выполнить орнамент в полосе (линейный, тональный и цветовой варианты одного орнамента) в заданном формате и на определенную тему (растительный, геометрический, антропологический, каллиграфический, фантастический, астральный и т.д). Тема орнамента объявляется перед началом экзамена.



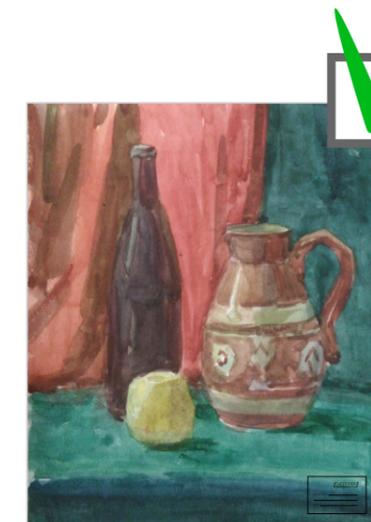
79 баллов



40 баллов

## ЖИВОПИСЬ

Поступающий должен написать натюрморт из 3–4 предметов быта, простых по форме, ярких по цвету, разнообразных по материалу.



79 баллов

Примечание. Специфика направления ДПИиНП по виду: Художественная роспись

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду: Художественная роспись по дереву) подразумевает подготовку художника-мастера, преподавателя. Срок обучения по данной специальности, составляет – 3 года 10 месяцев. При приеме абитуриенты проходят творческие вступительные испытания в форме просмотра (самостоятельно выполненных экзаменационных работ). Отбор среди абитуриентов, участвующих в конкурсе бюджетных мест специальности 54.02.02, производится экзаменационной комиссией, которая может состоять из: преподавателей, художников-мастеров, членов профессионального союза художников, мастеров производственного обучения, искусствоведов.

При просмотре работ абитуриентов, приоритетными моментами отбора качества являются: аккуратность исполнения, композиционное видение, тоновая гармония, цветовое решение, постановка руки, технологические аспекты работы с художественными материалами, соответствие теме и общее впечатление.

Экзаменационные работы не возвращаются, они хранятся в архиве колледжа

Программа дополнительных  
вступительных испытаний  
профессиональной  
направленности на специальность  
среднего профессионального  
образования 54.02.02 ДПИиНП (по  
виду: Художественная роспись)

Авторы: Шабалин В.П., —  
председатель ПЦК отделения  
ДПИиНП; Михеев А.В.,  
Сосульникова А.А., —  
преподаватели ПЦК ГБПОУ СКИК.

[www.szr-coll-isk.ru](http://www.szr-coll-isk.ru)

2020 г.

Пример штампа экзаменационных листов:

54.02.02 ДПИиНП	
абитуриент: _____	
_____	
дата: _____	

экзаменаторы: \_\_\_\_\_

количество баллов: \_\_\_\_\_

Коллектив авторов выражает  
благодарность за содействие в  
разработке и подготовке  
материалов программы  
дополнительных вступительных  
испытаний профессиональной  
направленности:

- Марине Алексеевне Клачковой
- Ольге Игоревне Неволиной
- Марии Юрьевне Гавриловой
- Татьяне Васильевне Алмаевой

*Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой*



446001, Самарская область, город Сызрань,  
переулок Лодочный, дом 22

Приемная: 8 (8464) 98-45-07  
с 9-00 до 18-00

[www.szr-coll-isk.ru](http://www.szr-coll-isk.ru)

Группа студентов-художников Сызранского  
колледжа искусств им. О.Н. Носцовой –  
[vk.com/coll.isk.syzran](https://vk.com/coll.isk.syzran)

Сызрань,  
2020 г.