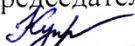




Министерство образования и науки Самарской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский колледж искусств и культуры им.О.Н. Носцовой»


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.01.08 Русский язык**

По специальности СПО:  
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

Сызрань, 2017 г.

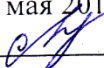
**РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА**  
на заседании предметно – цикловой  
комиссии «Общеобразовательных  
дисциплин»  
Протокол № 14 от 16 мая 2017 г.  
Председатель ПЦК  
 Л.В.Купряшова

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заместитель директора  
по Учебно-производственной  
работе  
 /Г.А. Фирсова /  
«31» мая 2017 г.  


**«СОГЛАСОВАНО»**  
Директор МБУ «Городской дом  
культуры»  
 Кашина М.В.  
«31» мая 2017 г.  


Рабочая программа учебной дисциплины ОД.01.08 Русский язык разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее - СПО):

- 52.02.04 Актерское искусство
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
- 53.02.04 Вокальное искусство
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)
- 53.02.06 Хоровое дирижирование
- 53.02.07 Теория музыки
- 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Одобрена Методическим советом колледжа. Протокол № 6 от  
«31» мая 2017 г.  
 / О.Ю. Абейдулина, Председатель  
методического совета

**Организация-разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой», Самарская обл.446001, г. Сызрань, пер. Лодочный, д. 22 Россия, тел. (8464) 98-45-07, факс (8464) 98-44-65, isk-coll-szr@mail.ru

Разработчики: Купряшова Л.В., преподаватель ГБПОУ СКИК

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>9</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....</b>	<b>11</b>

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Русский язык»

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по русскому языку по специальности:

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по видам)

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательный учебный цикл (ОД.01.08)

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной

ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

**знать:**

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения

В процессе освоения дисциплины у обучающихся должны формироваться общие компетенции (ОК):

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **101 час**, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **72 часа**;  
самостоятельной работы обучающегося - **29 часов**.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>101</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
в том числе:	
контрольные работы	4
дифференцированный зачёт	1
тестирование	1
экзамен	1
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>29</b>
в том числе:	
<ul style="list-style-type: none"><li>• конспектирование</li><li>• выполнение упражнений, заданий</li><li>• тестовые задания</li><li>• творческие работы разных видов</li><li>• работа со словарями, справочной литературой</li><li>• презентации</li><li>• сообщения</li></ul>	1 12 3 4 6 1 2
<b><i>Итоговая аттестация в форме экзамена, включающего письменные задания и устный ответ на вопросы</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1.1. Фонетика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		3	
	1	Проверочный диктант.		3
	2	Анализ проверочного диктанта.		3
	3	Фонетический разбор слова.		3
<b>Тема 1.2. Лексика и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		6	3
	1	Общие сведения о языке. Роль русского языка в жизни общества.		3
	2	Слово и его лексическое значение. Точность словоупотребления. Паронимы.		3
	3	Многозначные слова. Омонимы. Синонимы. Антонимы.		3
	4	Стили речи.		3
	5	Фразеологизмы. Работа с текстом.		3
	6	Роль орфоэпии в жизни человека. Орфоэпические нормы.		3
<b>Тема 1.3. Словообразование. Морфология. Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		16	
	1	Прописная буква.		3
	2	Употребление ь и ь.		3
	3	Состав слова. Разбор слова по составу. Способы образования слов.		3
	4	Правописание безударных гласных в корне слова.		3
	5	Чередование гласных в корнях слов.		3
	6	Чередование гласных в корнях слов.		
	7	Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные.		3
	8	Двойные согласные.		
	9	Правописание приставок.		3
	10	Правописание приставок.		
	11	Правописание на стыке приставки и корня.		3
	12	Общие правила правописания сложных слов. Перенос слов.		3
	13	Правописание гласных после шипящих и Ц.		3
	14	Правописание Н и НН в различных частях речи.		3
15	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.	3		

	16	Контрольный диктант.		3
<b>Тема 1.4. Части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		15	
	1	Имя существительное.		3
	2	Имя прилагательное.		3
	3	Имя числительное.		3
	4	Местоимение.		3
	5	Глагол.		3
	6	Причастие.		3
	7	Деепричастие.		3
	8	Наречие.		3
	9	Предлог.		3
	10	Союз.		3
	11	Частица.		3
	12	Тестирование по теме «Морфология».		3
<b>Тема 1.5. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		24	2
	1	Словосочетание.		3
	2	Предложение. Грамматическая основа предложения.		3
	3	Односоставные и двусоставные предложения.		3
	4	Синтаксический анализ простого предложения.		3
	5	Тире между подлежащим и сказуемым.		3
	6	Знаки препинания между однородными членами предложения.		3
	7	Знаки препинания в простом осложнённом предложении.		3
	8	Знаки препинания при обособленных определениях.		3
	9	Знаки препинания при обособленных приложениях и дополнениях.		3
	10	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.		3
	11	Знаки препинания при уточняющих членах предложения.		3
	12	Знаки препинания при сравнительных оборотах.		3
	13	Знаки препинания при вводных словах и предложениях.		3
	14	Обращение. Междометия и слова-предложения Да и Нет.		3
	15	Знаки препинания при прямой речи, цитировании.		3
	16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.		3
17	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным.	3		



	18	Замена придаточных предложений причастными и деепричастными оборотами.		3
	19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с двумя или несколькими придаточными.		3
	20	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		3
	21	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		3
	22	Синтаксический анализ сложного предложения.		3
	23	Контрольный диктант.		3
	24	Анализ контрольного диктанта		
<b>Тема 1.6. Речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	
	1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		
	2	Средства связи предложений в тексте.		
<b>Тема 1.7. Изобразительно-выразительные средства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	
	1	Тропы.		
	2	Стилистические фигуры.		
	3	Фонетические средства выразительности.		
	4	Изобразительные средства синтаксиса.		
	5	Тестирование по заданиям ЕГЭ.	2	
			Всего- 72ч.	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов (30)
- рабочее место преподавателя (1)
- рабочая доска (1)
- комплект наглядных пособий по предмету «Русский язык» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература) (1)

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор
- ноутбук
- экран

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,1987.-256с.
2. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Русский язык 10-11 кл. М.: Просвещение,2011 г.-256с. (электронный ресурс)
3. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,2007.-368с.
4. Греков В.Ф. Крючков С.Е. Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы.- М.: Просвещение,2012.-286с.
5. Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Русский язык 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень.- М.: Просвещение,2012.-287с.- (Академический школьный учебник)

Интернет – источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
2. Российский образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru)
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru)
5. Сайт Департамента образования Тверской области [www.edu.tver.ru](http://www.edu.tver.ru)
6. Сайт Тверского областного института усовершенствования учителей [www.tiuu.ru](http://www.tiuu.ru)
7. Сайт ФГОУ СПО Петровский колледж (г. Санкт-Петербург) [www.petrocollege.ru](http://www.petrocollege.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>уметь:</b> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при</p>	Оценка редакторской работы текста. Оценка тестирования. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: сообщений.
	Оценка диктантов. Оценка тестирования. Оценка сочинений. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: рефератов.
	Оценка работы с карточками. Оценка тестирования. Оценка контрольных работ. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы: докладов и рефератов.

обсуждении дискуссионных проблем;  
использовать основные приемы  
информационной переработки устного и  
письменного текста;

использовать приобретенные знания  
и умения в практической деятельности и  
повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной,  
нравственной и культурной ценности  
народа; приобщения к ценностям  
национальной и мировой культуры;  
развития интеллектуальных и творческих  
способностей, навыков самостоятельной  
деятельности; самореализации,  
самовыражения в различных областях  
человеческой деятельности; увеличения  
словарного запаса; расширения круга  
используемых языковых и речевых  
средств; совершенствования способности  
к самооценке на основе наблюдения за  
собственной речью; совершенствования  
коммуникативных способностей; развития  
готовности к речевому взаимодействию,  
межличностному и межкультурному  
общению, сотрудничеству;  
самообразования и активного участия в  
производственной, культурной и  
общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации  
межкультурной коммуникации;

**знать:**

о связи языка и истории, культуры  
русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и  
ее компоненты, литературный язык,  
языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка,  
их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические,  
грамматические, орфографические и  
пунктуационные нормы  
современного русского  
литературного языка;

нормы речевого поведения в  
социально-культурной, учебно-  
научной, официально-деловой  
сферах общения