

ПЕРЕЧЕНЬ И ФОРМЫ
вступительных испытаний для поступающих в 2022 г., проводимых
ГБПОУ СКИК самостоятельно

Вступительные испытания в колледже в 2022 году проходят в 2 вступительных потока:

1 вступительный поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с 4 по 11 июля 2022 г. – для абитуриентов, подавших документы с 1 июня по 3 июля (включительно).

2 вступительный поток (очная форма обучения):

Вступительные испытания проходят с 15 по 22 августа 2022 г. – для абитуриентов, подавших документы с 4 июля по 10 августа (включительно).

При приеме на все специальности устанавливаются вступительные испытания творческой направленности, соответствующих выбранной специальности (специальностям), на которые осуществляется прием.

Результаты каждого вступительного испытания оцениваются по бальной системе. Перед вступительными испытаниями первого потока для абитуриентов предусмотрены консультации - по специальности и по музыкально-теоретическим предметам.

Зачисление в Колледж на очную форму обучения производится по результатам испытаний двух вступительных потоков.

При приеме для обучения по следующим специальностям среднего профессионального образования установлены следующие вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определённых творческих способностей, проводимые Учреждением самостоятельно:

52.02.04 Актерское искусство

Творческое испытание проводится в устной форме в виде прослушивания и просмотра:

1. художественное чтение (выразительность чтения, умение доносить до зрителя мысль, заложенную автором в произведении, передать характер персонажей, стиливые особенности произведения).

2. вокальные и пластические данные (танец, пластический этюд, вокальные возможности)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания

2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
(фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра)

1. Творческое испытание (исполнение сольной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.04 Вокальное искусство

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

53.02.06 Хоровое дирижирование

1. Творческое испытание (исполнение вокальной программы) проводится в устной форме в виде прослушивания
2. Творческое испытание (музыкально-теоретическая подготовка) проводится в письменной форме

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Живопись (натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу) проводится в форме просмотра;
2. Композиция (монохромная графическая композиция в заданном формате на определенную тему, а также дать описание (рукописное) идейного содержания) проводится в форме просмотра.
3. Рисунок (натюрморт из 2–3 предметов, простых по форме и разных по материалу) проводится в форме просмотра.

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Живопись (натюрморт из двух-трех предметов несложной формы) проводится в устной форме в виде просмотра;
2. Композиция (построение орнамента в полосе, используя растительные элементы) проводится в устной форме в виде просмотра.