

Перечень методических материалов по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

№ п/п	ФИО преподавателя	Название методической работы
1.	Купряшова Л.В.	Методическая разработка внеклассного мероприятия «Час, PROведённый с пользой»
2.	Тюрякова Ю.В.	Создание презентации «Анализ пособий по сольфеджио» к дисциплине «Методика преподавания сольфеджио» с выставлением её на Всероссийский фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
3.	Снименко Е.С.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Звук и музыкальный образ"
4.	Озерова И.О.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО"
5.	Лисичкина Е.Ю.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов "Штрихи как средство художественной выразительности"
6.	Захарьева Л.А.	ПК “Консультирование в области цифровой грамотности населения” ФГБУК “Российская государственная библиотека для молодёжи” г. Москва.
7.	Смирнова А.Г.	Методическое сообщение «Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС»
8.	Сатарова А. В.	Учебное пособие "Применение в учебном процессе технологий проектной деятельности".
9.	Железнова О. В.	Учебно-методический комплекс ОД.02.02 История
10.	Железнова О. В.	Комплект КОС ОД 01.02 Обществознание
11.	Купряшова Л. В.	Учебно-методическое пособие для обучающихся по дисциплине Русский язык
12.	Купряшова Л. В.	Комплект КОС ОД.01.09 Литература
13.	Купряшова Л. В.	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы ОП.02 Русский язык и культура речи
14.	Болтышева И.А.	Методические рекомендации по дисциплине Сольфеджио
15.	Шабалин В.П.	Как набрать пять баллов на просмотре? Иллюстрированные методические рекомендации для студентов
16.	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
17.	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
18.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного

		материала)
19.	Плещева А.К.	Методические рекомендации для обучающихся по выполнению практических работ по разделу «Разбор нотного текста»
20.	Холодковская Г.Е.	Конспект лекций по дисциплине «Психология общения»
21.	Холодковская Г.Е.	Сборник тестов по дисциплине «Психология общения»
22.	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.01.03 Чтение с листа для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)
23.	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс по МДК.01.05.04 Изучение родственных инструментов для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты
24.	Реброва Е.Г.	Учебно-методический комплекс МДК.02.02.03 Изучение репертуара ДМШ для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты)
25.	Реброва Е.Г.	Методические рекомендации по организации самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся по МДК.01.03.02 «Чтение оркестровых партитур» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
26.	Реброва Е.Г.	Методические рекомендации для преподавателей по проведению занятий по МДК.01.03.02 «Чтение оркестровых партитур» по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты
27.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка на тему: «Аудиопособие» по МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов» («История исполнительского искусства») к разделу II «Искусство игры на духовых инструментах в Западной Европе в XVII - XVIII веках»
28.	Копылова Н.Л.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Фортепиано МДК 01.01 «Специальный инструмент»

29.	Снименко Е.С.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду Фортепиано МДК 01.02 «Ансамблевое исполнительство»
30.	Панкратова Е.В.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вид Фортепиано МДК 01.03 «Концертмейстерский класс»
31.	Потапкина Е.Ю.	Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по специальности 52.02.03 «Инструментальное исполнительство» по видам «Фортепиано» МДК.01.05 «Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент»
32.	Копылова Н.Л.	Методические рекомендации для преподавателей и студентов по работе над Инвенциями И.С. Баха.
33.	Панкратова Е.В.	Особенности исполнения Баллады №1 Ф. Шопена
34.	Снименко Е.С.	«Звук и музыкальный образ
35.	Озерова И.О.	Особенности формирования профессиональных компетенций у студентов СПО
36.	Лисичкина Е.Ю.	Штрихи как средство художественной выразительности
37.	Потапкина Е.Ю.	К. Черни. Этюды.
38.	Потапкина Е.Ю.	Личность концертмейстера - пианиста
39.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка по изучению МДК 01.05 «История исполнительского искусства, инструментоведение»
40.	Реброва Е.Г.	Методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Виртуальная безопасность. Интернет – риски» (Сценарий с использованием презентационного материала)
41.	Реброва Е.Г.	«Методические рекомендации по проведению практических занятий по МДК 02.02.01 «Методика обучения игре на духовых инструментах»
42.	Реброва Е.Г.	Методические указания для обучающихся по выполнению практических работ для специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду оркестровые духовые и

		ударные инструменты)
43.	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение пьес различных эпох, стилей и жанров» с применением проектных технологий.
44.	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение полифонических произведений» с применением технологии развивающего обучения.
45.	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение этюдов и гамм» с применением здоровьесберегающих технологий
46.	Копылова Н.Л.	Методическая разработка учебного занятия по теме «Изучение произведений крупной формы (сонаты, вариации, концерты)» с применением технологии проблемного обучения